
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب لغات محی الدین
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر
۲۲۵۲۷
۹۸۴۲
اسکن شد
۶۳۷۳
۲۰۶



کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب نفحات محی الدین
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر
۲۲۵۲۷
اسکن شد
خطی - فهرست شده
۶۲۷۳
۲۰۶

بسم الله الرحمن الرحيم

احمده ما ذرّ شارق ولاح بارق حمداً يقوم بتلافي ما سلف من
الزلل وثناءً يكفي ما تقدم من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلوة دائمة التكرار
في اناء الليل واطراف النهار وعلى اهل بيته وصحبه الكرام الابرار قال مولانا الامام علامة الانام سلطان
الحكماء والمهندسين محيي بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي دام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا
من اقاويل الحكماء المتقدمين ولطايف من فوايد المتأخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميته
اولاهن بالمدخل المفيد والثانية غنية المستفيد في الحكم المولدية الفصل الاول في ذكر
البروج وقسمتها وطبايعها ودلالاتها على الاشياء فنقول ان فلك البروج ينقسم باثني عشر قسماً متساوية
وكل قسم منها يسمى برجاً وكل برج منها ثلثين جزءاً وكل جزء ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية
وكل ثانية ستين ثالثة وكذلك الى الروابع والخوامس الى ما لا نهاية له واول اقسام البروج برج الحمل
ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت
وستة منها شمالية حارة وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة منها جنوبية وهي من اول الميزان الى اخر
الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزاء يقال انها ربيعية حارة رطبة
دموية وتدل على الطفولية والثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة انها صيفية حارة يابسة صفراوية
وتدل على الشبوبية والثلثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة
سوداوية وتدل على الكهولية والثلثة الرابعة التي هي الجدي والدلو والحوت يقال انها شتوية باردة
بلغمية وتدل على الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة من هذه البروج مستقيمة الطلوع من اجل ان كل
منها يطلع على الآفاق الشمالية بأقدم من ثلثين درجة وهي من اول الجدي الى اخر الجوزاء ويقال للبروج الستة الباقية
انها آمرة مطاعة والجنوبية انها مطيعة للمطالعة ويعني بالمطيع والمطاع له ان يكون مطالع المطيع في
الجنوبية مثل دقيقة المطالع لنظيره الشمالية كالحوت فانه مطيع للحمل لان مطالعهما واحدة والدلو للثور
والجدي للجوزاء والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة فصل في ذكر [illegible]

من البروج على الانفراد وما يتعلق بها من الاحوال فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال
الزهرة وشرف الشمس في يط درجة منه وهبوط زحل في كا درجة منه وله ثلثة وجوه لكل وجه منها عشرة
درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وذلك على تولي الاقاليم على ما [illegible]
وله خمس حدود وكذلك لكل برج من البروج اذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله تعالى في جدول يجمعها وهو ذكر نهاري
حار يابس ناري صفراوي مذكر منقلب الزمان من الشتاء الى الربيع واحدث [illegible]
من الجنوب الى الشمال ويزاد فيه النهار على الليل وهو منقطع الاضلاع ذو صورتين ولونه غضوب نكاح
قليل الولد وربما دل على اللوم ويدل على ذوات الاربع الهوام وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية
كلها واوله قوي واخره ضعيف [illegible] كثير العلل في الرأس كالقرع [illegible] والحمرة في الوجه
والرأس والبرص والجرب ويدل على الغضبان والرماية في الاذن ووسطه طيب الريح واخره
على [illegible] الفخذين والرماية [illegible] الملوك والاكابر المناطق والصيارفة
الحدادين والقصابين والصفارين والقصارين والرعاة والحجامين والكناس والات
الحرب ومن عادته [illegible] على الرأس والوجه ويدل على ان المولود به يكون مربع القامة كثير الشعر
اجعد اغلظ [illegible] وقيل [illegible] حافظ العينين الكحل وقيل ازرق ولونه ابيض
مشوب بالحمرة [illegible] الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق اقنى الانف واسع الفم غليظ
[illegible] دقيق [illegible] على النظر منتصب الخلقة وقيل ما يرى الى الاعوجاج قليل [illegible] الاشعار
والاخبار شبق شجاع طلق الوجه ضحوك [illegible] ولهذا من البلدان بريطانية
والجبل [illegible] وبلاد الافرنج والحجاز كلها وفلسطين والشام [illegible]
والان واذربيجان والعراق وفارس [illegible] وجرجان وخوارزم
وسمرقند والله اعلم دلالات برج الثور وهو بيت الزهرة ووبال المريخ
وشرف القمر في ج درجات منه وله ثلثة وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل
وهو انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي [illegible] وهو طرفي ربيعي ثابت [illegible]
[illegible] الهواء وتوسع الربيع وثبت الزمان على حالة [illegible] الخلقة منقطع الاضلاع

نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد وربما دلّ على العقم وله نصف صوت وهو وله للبرد
والزلازل اوله قوي رايه واخره ضعيف ناقص متوسط العلل اكثرها في اعين العنق كالخنازير
والخناق والكلف ويدل على نتن(؟) الخياشيم والرجلين ويدل على البقر والغزلان
والحيوانات التي تشبه كالفيلة والجمال وغيرهما وله العروس والبساطين والمواضع العشبة والرداغ(؟)
والسواقي والثمار الحلوة والادهان والبزورات كلها وجميع الازهار وله الحرث والزرع
والمزارعون والخياطون والكيالون والحراثون وما اشبه ذلك وله من بدن الانسان
العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تمام الهيئة طويل القامة حسن المشية ضعيف العقب
شديد النفس كثير البلادة بجبانة سخيا صاحب مكر وخداع ودهاء وكذب كثير التلون كدود في
اعماله مختلف الخلق عظيم الرقبة البطن كثير الاطراف عظيم الجبهة صغير الحاجبين كثير العينين
اسودهما خافض النظر طويل الانف قائمه فيه حدة وقيل عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر
سبط جبهته لغوط(؟) اسرابه الادم(؟) وقيل ابيض بسمرة كثير الرغبة في النساء والقول
والشبق بالمبيع(؟) وله من الالات البنات والقلايد والاطراف وغيرهما وله من البلدان قبرس
وصغار جزاير بحر الروم وقسطنطينية والاسكندرية ودغرة(؟) نواحي طرطوس واسع من نواحي جرجان وا...
وفارس والكرج والعمان والماهين واهل الجبال وهمدان والري واصفهان وهرات
وبرزه(؟) وحلوان وفرغان وسجستان دلالات برج الجوزاء | وهو بيت عطارد
ووبال المشتري وشرف الراس في ج درجات منه وهبوط الذنب في مثلها وله ثلث وجوه
الاول منه للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل هوائي
دموي مذاقته حلوة وهو طالع ربيعي فحينئذ اذا دخلت الشمس نصفه خرج الربيع زمان الصيف
ويدل على الرياح الطيبة وهو انسي الخلقة منتصب القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثر
النزلات والنقرس وفيه كلف يسير نطق(؟) شديد الصوت ويدل على الملوك في قصورهم والحجاب
والمعلمين والصيادين والنقاشين والخياطين وارباب الملاهي والالات والدلاليح(؟)
والكورة والدنانير والطيب والعطر والطيور الاهلية والصيد وغيرها والتلال والجبال وا...

والشجر

والشجر الطوال والطيبة الرايحة منها وله من بدن الانسان المنكبان والعضدان ومن
ولد به يكون حميد الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن الهيئة روحاني النفس
طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب كتابة وحساب وفلسفة وامور بهما دينيات(؟)
اديبا لين النفس خفيف النكاح رجل الشعر مقرون الحاجبين حسن العينين نابت الانف دقيق
العنق والخضرة اسهل سيوسها بينهما طول الخدين صاحب لحية ولعب معتدل الفخذ والبدن(؟)
عفيف ولونه صفرة مشوب بخضرة وقيل اسمر وله من البلدان طرابلس المغرب وبراقة
ومصر وحمص وحران وارزن وارمينية وكرمان(؟) والثعلبة(؟) وجيلان والديلم وطبرستان
ومرو رود وموقان وخبة(؟) وسلمى بور وقيل اصفهان وبرجان وخوارزم وجرجان
وبعض كابل وكرمان وسجستان والتبت والسند دلالات برج السرطان وهو بيت
القمر وفرحه ووبال زحل وشرف المشتري في يه جزءا منه وهبوط المريخ في كح جزءا منه وله ثلث وجوه
اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو انثى ليلي منقلب بارد رطب بلغمي مذاقته
مالحة وهو شمالي صيفي اذا حلت اليه الشمس صارت في غاية بعدها في الشمال والنهار في غاية
الطول والليل في غاية القصر ومنقلب(؟) وهو اخرس لا صوت له كثير الذرية وله الهوام الكثيرة
الارجل وحيوانات الماء ومواضع البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع الزرع
والحمير والكلاب وهو ضعيف كثير العلل اكثرها النزلة والنقرس والسرطان والصلع والقرع
والقوباء والجراز(؟) والرش(؟) والبواسير والنقش(؟) في الرجل والاصابع ويدل على الملاحين
ورؤساء البحار وكل شيء يعيش في المياه ومواضع العبادات وقصب السكر والارز وله
من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرية ومن ولد به يكون دقيق
الشعر جعد قليل شعر الراس سليم الاعضاء غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة
حافظ للنظر معوج الانف والاطراف والاسنان ومختلفها اسفله غليظ واعلاه دقيق المكثير(؟)
قصير الظهر طويل اليدين عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات يعلو وصغر ولد الطول(؟)
والادس(؟) وهو وقيل ضعيف اللون غير صادق السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون

وهو شمالي

[illegible] كثير الاولاد [illegible]
في [illegible] البلد [illegible] افريقية [illegible]
وبعض بلاد [illegible] الروم الى [illegible] ارمينية [illegible] وبعض اذربيجان [illegible]
وشرقي خراسان [illegible] وبعض [illegible] تركستان [illegible] ذلك [illegible]
برج الاسد [illegible]
[illegible] المشتري [illegible]
[illegible] الزمان [illegible]
صفراء [illegible]
الولد [illegible]
[illegible]
[illegible]
ومنازل الملوك [illegible]
[illegible]
[illegible]
الملوك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الانسان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] دمشق [illegible]
[illegible] خراسان [illegible]
[illegible]
كلها والله اعلم [illegible] برج السنبلة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كلها [illegible] برج الميزان

وهو بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في كا درجة منه وهبوط الشمس في يط درجة منه
وله ثلثة وجوه اولها للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري هوائي حار رطب
معتدل دموي وذائقته حلوة وهو كهولة خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الليل والنهار وابتدا الليل
بالزيادة على النهار وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب في الهوا
السفلي مختلف شديد الصوت معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما دل على التوم وتولد الرياح
المختلفة المغيرة الجو وله الابريسم والنخيل والاشجار الطوال في كل نابت شامخ في روس الجبال
وما يزرع فيها والعمارات الحسنة والقصور والدور والمتنزهات والبساتين والرض النخل و
يدل على العظماء واهل المراتب والادباء والندماء والملهيين واصحاب الطرب والاثم وذوي
الصناعات والفلاسفة والمهندسين والتجار وله الكنائس وبيوت العبادات كلها وله من
الانسان الصلب وسفل البدن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان ومن
ولد به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء معتدل المزاج واللحم وربما مال الى
النقصان قليل سبط الشعر اشهل العينين بصفرة قليل الحد صبيح الوجه وربما كان في طول
حسن الانف مستوية وقيل معوج وربما كان فيه حدة يلبع القدمين وفي بدنه علامات ولونه
ابيض الى الادمة والصفرة قليلا وربما مال الى السمرة رقيقه شديد الشهوة في النكاح حريص
على النساء والصبيان والقول بهما متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكرة
جيدة في الامور وحق وعدل وانصاف واداب وسخاء وغناء ولهو وطرب وله من البلدان
نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلادها ومكة وبعلبك وطرسوس وبساط
وعمورية وبلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل هراة وبلخ وله شركة فيهما وطخارستان
ودارا وطالقان وعانة وباب اللان وبخارا وتبت وكشمير وبلدان الجوز كلها دلالات
برج العقرب وهو بيت المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر في ج درجة منه وله ثلثة وجوه
اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو ثابت ليلي بارد رطب مائي بلغمي وذائقته مالحة
كهولة خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسط الخريف وثبت الزمان على حاله وهو كثير
الولد غضوب لا صوت له ويدل على المعاجين والطب والسحرة والمعرضين ومواضع الاستنجاء

وهياكل

وهياكل الاصنام ونحوها والمزروعات كلها وانواع شجر التين والعنب والرمان والكمثرى
والشجر المعتدل الطول والوحوش المؤذية وانواع الحشرات الكثيرة الارجل والحيوان المائي والجواهر
المستخرجة من الماء كالمرجان ونحوه وجملة المعادن المستخرجة وما يعمل بالنار وجحر العقارب
ونحوه مما فيه دلالة على شيء من الحشرات وغيرها وله صحيح غليظ وافر مراض دقيق وهو سليم
الاعضاء كثير العلل اكثرها الصمم والخرس والامراض والسبط والسرطان والقوباء والجراز
والحكاك في الاكلة والبرص والادرة والخصاء وعسر البول ونتن رايحة المذاكير وله
من بدن الانسان المثانة والمذاكير والدبر والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظ ولا الشهوة
مايل احلج الراس ضيق الجبينين صغير الوجه مدور متوسط العينين وفيهما شهولة بصفرة
ما في الخدين وسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل اليدين والساقين عظيم
القدمين خفيف البدن خمص البطن على بدنه فضرب في ظهره علامات سمج وجمال
تمام شرير غضوب كذاب سخي بالنفس محب الفخر مقدام خليع وقاح نهاب ذو خلق
وذو هم وحزن قليل النكاح صالح العفة كثير الاولاد مع حرصه على النساء وشهوة النكاح ولونه
ابيض الصفرة وله من البلدان القيروان وسورية والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان
والبصرة والاهواز واطرابلس الشام وترمذ وحلب وقرقيسيا والحديثة وارض السماوة
وقيل انه له طنجة وبرقة ودمشق والموصل وبلاد الخزر واهل والترك والديلم وله شركة في السند
وبلدان الترطان كلها دلالات برج القوس وهو بيت المشتري وفرحه ووبال عطارد
وشرف الذنب في د درجة منه وهبوط الراس في مثلها وله ثلثة وجوه اولها لعطارد والثاني
للقمر والثالث لزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي وذائقته مرة كهولة خريفي اذا حلت
الشمس فيه انتهى زمان الخريف وابتدا الشتاء وهو ناقص الخلقة قليل الولد وله نصف
صوت ويدل على الملوك واوساط الناس ومعاشهم والبيع كلها والرياضات والخيل
والسلاح والالات كالقوس والنشاب وغير ذلك من الالات والات الحرب كالحجرة والكوز
ونحوها ويدل على الباطنيين وكل موضع يقرب الماء من بعد منه وعلى الذهب

والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه الاخر على ذوات الحوافر
كلها وله دلالة في الطير والهوام اوله قوي صحيح واخره ضعيف امراض معتدل القامة
سليم الاعضاء متوسط العلل وامراضه كالنقرس والنزلة والصمم والعور والصلع والسقوط
من الاماكن العالية والافات من السباع والدواب والقطع والزوايد في الاعضاء والشامات
والعلامات ومن برج الانسان الفخذان ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس على الجبين
دقيقه جميل الوجه واللحية حسن الجبين مؤخره احسن من مقدمه عظيم البطن معتدل الخلق والصوت
طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام
الطول فطس الانف غليظ الاذنين سريع الحركة قوي على المشي ملوكي الطبع سخي النفس مبذر
لما له غير مفكر في عده صاحب ادب وحيد وصناع ذكر وغير ذلك لطيف في الملابس والرزق
والماكل والمشارب صاحب حساب وهندسة وفكره في الاخرة والمعاد دعو في الامور متوسط
في العفة والشهوة والنكاح والولد وله من البلدان بعض بلاد ارض البلاد الشمالية
وشرقي البحر بحر ارمينية وله شركة في الحبشة وصقلية واصول ارض الرقة وبخارا وصخور الجبال وقهستان
وباب الخزر وبلاد الروس ودنباوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلاد
الحمد والله اعلم الكلام في برج الجدي وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف
المريخ في ٢٨ درجة منه وهبوط المشتري في ١٥ درجة منه وله ثلث وجوه اولها للمشتري والثاني
للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب ارضي مؤنث ليلي يابس بارد سوداوي شتوي وذائقته حامضة
اذا حلته الشمس صارت في غاية بعدها في الجنوب ومنه يأخذ في الصعود نحو الاعتدال الربيعي
ويبتدي بالنهار في الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول وينقلب
الزمان من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصورة نكاح كثير الولد وربما
دل على التوم ضعيف الصوت يدل على الحملان والحمر وانواعها وله شركة في الهوام والحيات
والجراد والسمك الكبار والقردة وله القصور والايوانات والبساتين والقلاع والمزارع
وكل موضع يسقى السواقي والاودية وكل موضع ينهر عليه اشجار والشطوط ذوات

السفن والكلاب والثعالب ونحوها ومواضع النيران ومنازل الغرباء والعبيد والنساء
والهدم ومن الشجر الطوال كالساج والابنوس ونحوهما والعفص والبلوط ونحوهما وكل
شجر مثمر او لا يثمر وانواع العنب والورد وهو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضاء وامراضه
كالخرس وسيلان الدم والخنازير والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والاكلة
والنزلة والدلالة على الصلع اقوى من سائر البروج ومن برج الانسان الركبتان ومن ولد به
يكون يابس الجسم نحيف رقيق المفاصل ضامر الجسد يابس الاحشاء وكثير الشعر سبط دقيق
شعر الوجه واللحية وربما كان بهما طول شبيه وجه المعز سريع النظر في عينه جحوظة قليلة وربما
مال لونها الى الزرقة دقيق الفخذين والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت زوجه
وبطش جلد على الشدائد غضوب صاحب حسد ومكر وتلبيس وهمم كثيرة لهو ولعب سريع الانقلاب
يلح على ما يولع به مخلط الارادة كثيره وقيل وترك الادم شديد الرغبة في النكاح من الفساد
وغيرهم وله من البلدان السوس الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وكثير
وشرقي ارض الروم وقاليقلا وتبت ووسط الاهواز وطبرستان وبلاد كابل والديلم
وجيلان وقومس والغور وجرجان والقلت ومكران والسند والصين وبلاد الترك
كلها الكلام في برج الدلو وهو بيت زحل ووبال الشمس وليس فيه
شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت
هوائي حار رطب مذكر نهاري وذائقته حلوة وهو جنوبي شتوي اذا حلته الشمس اشتد
برد الهواء وتوسط الشتاء وثبت الزمان على حاله وهو حسن الخلق شديد الصوت قليل
الاولاد وله ذوات القرانين كالانسان والطير سيما الكبار منها كالنعام والنسر
والعقاب ونحوها وله كلاب الماء والدلو والسمور والسنجاب واليربوع ونحوها وطير الماء وسيما
الاسود منه والحيات العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقنا بعد وقت والآبار
موضع يخرج سقي الماء والانهار الترع ويخرج من موضعه والرياح العاصفة المهلكة للاشياء
وله من الشجر والنبات ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلماء والفقهاء والائمة والعبيد

الدلونه

والمتشكلين بيوت [illegible] الزراعة وكل ما [illegible] الزرع المستنبطة ويدل على [illegible] الزرع
ودوابها والصحيح والفرو [illegible] ويدل [illegible] تام الخلقة وعلى [illegible] الضعفاء
والزلزلة [illegible] ويدل على [illegible] العروق والصدر والدق الكسر
والسقوط [illegible] الخياشيم ولها من بدن الانسان [illegible] الاعضاء [illegible]
يكون [illegible] القامة [illegible] الطول [illegible] عظم [illegible] الجبين غليظ
الشفتين [illegible]
[illegible] والصدر [illegible] الجسم [illegible]
[illegible] النكاح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] خراسان
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النكاح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

القرد [illegible] وعلى [illegible] المقاصد [illegible]
[illegible] الجنين [illegible]
[illegible] النكاح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الفصل [illegible] ذكر القول في [illegible] البروج [illegible]
فنقول ان البروج [illegible] طبيعة واحدة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الزهرة [illegible] القمر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الزهرة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بين السرطان وهي باردة وكل ربع بين الركنين يقال لها التكث بين الـ
البرج الذي يكاد يساوي ان من جنبي المشرق والجنوب كانت المشرق اقرب بين الـ
القوس وان كانت الى الجنوب اقرب ينبت الى السنبلة ويكون هذا الامر في باب الارباع على
ما ذكرنا **فصل** واما دلالات الكواكب على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس عن ان
زحل لنقطة المشرق وفيها قوته والمشتري لنقطة السماء وهما المدبران للربع الشرقي الشمالي
وحيد المريخ لنقطة المغرب فهو والمشتري مدبران في الربع الغربي وحيد الزهرة لنقطة الجنوب
فهو والمريخ مدبران الربع الغربي الجنوبي وهي مع زحل مدبران الربع الشرقي الجنوبي فهذه
صورة الجداول للحدود وغيرها فاما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الحدود فهي اسماء الكواكب
والمكتوبة بالحمرة حدودها من البروج واما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الدرجات المذكرة
والمؤنثة فهي الدرج المذكرة والمكتوبة بالحمرة هي الدرج المؤنثة

الشمالي ٢

فصل وقد وضعت الهند في هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهبهر والآخر
بالدريكان فاما النهبهر فمعناه التسع عندهم فقسموا كل برج تسعة اقسام يسمونه فيكون
كل قسم من برج الحمل ثلث درجات وثلث درجة فاعطوا القسم الاول من برج الحمل
للمريخ والثاني منه لرب برج الثور وهو الزهرة والثالث لرب برج الجوزاء وهو عطارد والبواقي
على هذا الترتيب الى آخر البرج فيختص للمريخ القسم الاول من كل برج ناري ولزحل القسم الاول
من كل ترابي وللزهرة القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم الاول من كل مائي وقد اودعنا
ذلك في جدول يعرف منه واما الدريكان فانهم قسموا كل برج ثلثة اقسام كل قسم منها
عشر درجات مثل الوجوه التي تقدم ذكرها فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثاني لرب
الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه اعني ارباب مثلثات كل برج وقد اودعناه
جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهبهر قوة جيدة يستدلون

سعيا على ما يربره وتغرب بعد ورقة بعد صورة ذلك فصل في ذكر احوال تتعلق
بالبروج فالكلام انعقد من البروج منقلبة هي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب
الزمان عند حلول الشمس اوايلها ولا تتابع الكيفية المطلقة فيها الكلام وانقلاب العلوم
وذوي صفتها وغير ذلك الاربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو لثبات
عند كون الشمس فيها ولانها تبقى على الحر والبرد والاعتدال في العود وكثرة الحركات ودوام
ولست تجد الثابتة والعمر على القدر والكلية والاربعة منها مجسدة وهي الجوزاء والسنبلة والقوس
والحوت لتغير الزمان عند حلول الشمس بها ولانها على الاختلاط والجنسين لكثرة … الحرارة
فالكيد والقاف والعمر والشتوي … فان البروج الثنا عشر …
فيما بل … النقطة بينها فصل ومن جهة البروج ما يختص
بالنطق وهي الجوزاء والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو لانها على صورة الانسان
ومنها حسنة الصوت منها … وهي الجوزاء والسنبلة والحوت ومنها ذوات قوائم
الاربع وهي الحمل والثور والاسد ونصف الاخير من القوس والجدي ومنها … كالحمل
والثور والسرطان والعقرب والحوت ومنها عقيم كالجوزاء والاسد والسنبلة ومنها قليلة الولد
كالحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو فصل في ذكر نظر البروج بعضها الى
بعض فنقول ان كل برج منها ينظر الى البرج الثالث منه … نظر تسديس مودة
وينظر … متناظرين ستون درجة وينظر الى البرج الرابع منه
… نظر تربيع … البرج الخامس
منه … نظر تثليث … مائة وعشرون درجة وينظر الى
البرج السابع منه نظر مقابلة … مائة وثمانون درجة مثاله ان
برج الحمل ينظر الى الجوزاء والدلو نظر تسديس … الاول … والثاني
… وينظر الى السرطان والجدي نظر تربيع وينظر الى الاسد …
… والقوس نظر تثليث وينظر الى الميزان نظر مقابلة فصل ويقال ان

اجزاء

اجزاء فلك البروج … بعضها الى بعض … نظر استواء و … نظر
اشتراك فان … النظر استواء … السرطان او الجدي … يكون
طرفا القوس على دايرة واحدة موازية لدايرة معدل النهار … ذلك
القوس متساويان … ان يكون …
او افق … فان توسط … الحمل او الميزان … نظر اشتراك …
نظر اشتراك فان توسطها بين السرطان او الجدي … نظر استواء
فصل في ذكر القول على معرفة مراكز … فنقول
ان دايرة الافق هي … فوق الارض …
… نقطة … الحمل … الافق …
… الافق … فان دايرة البروج …
على اربع نقط … المراكز فالتقاطع الكاين … البروج والافق …
يقال لها مركز الطالع والتقاطع الكاين … يقال لها …
… مقابل مركز الطالع … التقاطع الكاين …
البروج ونصف النهار فوق الارض … وسط السماء … والتقاطع الكاين …
تحت الارض … وتد الارض … ويقال …
… فلك البروج … اربعة …
… الاول …
… في … متساوية …
… مركز الطالع … المركز … فصل في ذكر … الاربع …
فلك البروج … فنقول ان الربع الاول … وسط السماء
… الطالع على الولادة … الثاني …

الرابع اما درجة الى شرع الولادة فهو جنوبي مونث زايل مدبر ويدل على وسط العمر والربع الثالث
من درجة الرابع الى درجة السابع على الولادة وهو غربي مذكر منقلب ويدل على آخر العمر والربع الرابع
من درجة الطالع الى درجة الرابع على الولادة وهو شمالي زايد مدبر ويدل على ما يصير اليه امر المولود
بعد موته واعلم فان النصف من الفلك الشمالي الذي من وسط السماء الى درجة الرابع على الولادة
يقال له النصف الصاعد والنصف الذي من درجة الرابع الى درجة وسط السماء على الولادة يقال
له النصف الهابط ويقال للنصف الذي فوق الارض ميمنة الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرة
ويقال للطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد ويدل على القوة والاقبال والسعادة وعظم
القدر والبعد من السقوط اذا كان فيها ادلة المولود ويقال للثاني والحادي عشر والثامن والخامس
ما يلي الاوتاد ويدل على القوة والسعادة المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال
للثالث والثاني عشر والسادس والتاسع الزايلة والساقطة عن الاوتاد ويدل على الضعف
والادبار غير ان الثالث والتاسع اقوى ويدلان على الشهوة والسادس والثاني عشر يدل
على الاكتام والستر والامارة والخمول في الامور ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة على حال
من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث اذ هم عن ان الطالع
يقال ذكر والثاني انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب الى آخر البيوت في ذكر دلالات
البيوت الاول الطالع فهو الذي على افق المشرق ويدل على النفس والحيوة والبدن والعمر
واول عمر المولود وتربيته وارضه وفيه يفرح عطارد ورب مثلثته الاول يدل على الحيوة
وطبيعة المولود وكل ما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثاني يدل
على الحيوة والجسم على وسط عمره والثالث يشارك لهما في الدلالة وينفرد بعاقبة الامر بعد الموت
ويدل على الابتداءات في الامور الظاهرة والزيادة في الجاه والسحر والرقة والكراسي ولونه
اغبر الثاني وهو بيت المال والمعاش واسباب الكسب والاعوان والتقريب والاخذ
والاعطاء والمحاسبات وقدوم الغايب وضياع المولود وغذائه وآفة الهجران التي يكون
يحسن فيه وحاجة الاولاد ويدل على امر شيء العمر ورب المثلثة الاول يدل على المال والنشاط

على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العنق ويميل الى الخضرة
الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب وفيه يفرح القمر ويدل على الدين
والعلم والاسرار والاخبار والنقل والاسفار القريبة والمصادقة وبيوت العبادة
وحراير النساء ويدل على الحالة التي تكون منها المولود قبل الموت ورب المثلثة الاول
يدل على الاخوة والاكابر والثاني على الاوساط والثالث على الاصاغر وله المنكبان
واليدان ولونه صفر الرابع وهو بيت الاباء والعقارات والضياع والمنازل
وكيفية الاحداث والحب والهموم وساعة الموت وما يخلفه الميت بعده وعواقب الامور والاشياء
القديمة والمستورة المخفية كالكنوز وغيرها ومكان السرقة والحصون والحبس والوثاق والعرش
ورب مثلثة الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والارضين والثالث على عواقب
الامور وله الصدر والاضلاع والجنبان ولونه احمر الخامس وهو بيت الاولاد واللذة
والرسل والهدايا والصدق وفيه يفرح الزهرة ويدل على الكبوت والكيس والفرح والسرور
وذخاير الاباء ويستدل على احوال الماضين والضياع والدعوة والمطاعم والمشارب ويقال
في المولود بعد الموت من خير او شر ورب المثلثة الاول يدل على الولد والحيوة والثاني على
اللذة والثالث على الرسل والهدايا وغيرهما وله القلب ولونه ابيض السادس وهو بيت
العيوب والمرض والاباء والعبيد والدواب الصغار وفيه يفرح المريخ ويدل على الابق والنقالة
والشيء الضايع والخبر والتهمة والنميمة والحسد والجور والفجور والكذب والاهواء والسفر والفقر والسجن
والمولود والختان ورب مثلثه الاول يدل على المرض والستر من الافات والثاني على الاماء
والعبيد والثالث على الدواب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود السابع وهو بيت النساء
والتزويج والشركاء والاضداد والخصومات والضايع والغايب والسارق ونقضه لما فوق ما يعطي
له من الاشيا والاغتراب والمعاندة والجحود والاستحقاق والرخص في الغلاء ورب مثلثة الاول
يدل على النساء والثاني على الخصومات والثالث على التي لها وله الصلب والوركان ولونه اغبر مظلم
الثامن وهو بيت الموت والخوف واسبابها والمواريث واموال النساء والفقر والنجح

١١

شديدة واعوان المطلوب وما له وشي الذي اذ يهلك او يغنى والحمق والرابع بغير حق
والفراغ والكسل ورب مثلثة الاول يدل على الموت والثاني على المواريث والثالث
على الخوف في الامور القديمة وله المنة الكبير ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والوفاء
والقضاء والسفر وفيه فرح الشمس يدل على التزوج ومضى الامور والكتب والاخبار والرؤيا
والاعاجيب والطرق واخوة الزوجة ورب مثلثة الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة
والثالث على العلم وما يتعلق به وله الفخذان ولونه حمر العاشر وهو بيت العز والسلطان
والذكر والرفعة والطلب والصنايع والامهات ويدل على الملوك والاشراف والقضاة
والمشهورين في الخاصة والعامة والولاة وسريره وعمله والشي الجديد والجلال والشراب ونحوه ورب
مثلثة الاول يدل على الفضل والشرف والمنزلة والرفعة والثاني الذكر والصيت والصناعات
والثالث على الامهات والثبات والتزوج وله الركبتان ولونه صفرا الحادي عشر
وهو بيت الرجاء والسعادة والثناء والاصدقاء والعشيرة والمودة واللين والطيب والزينة والعمارة
وفيه فرح المشتري يدل على بيت مال السلطان واعوانه وما يجي العمال والولاة بعد العزل
وما يبقى من الامور وصدقه الاكابر والثروة ورب مثلثة الاول يدل على الرجاء والسعادة
والثاني على الاصدقاء والثالث على النفع والمضرة وله الساقان ولونه صفرا الثاني عشر
وهو بيت الشقاء والاعداء والحساد وفيه فرح زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم
والدين والغرامة والكفالة والنكبة والانتقام والدواب الكبار والاباق والنقص وقطع الطاعة
والواصد والغربة والمحبوس واحوال الظلمة واللصوص والمكايس والذاهب من المال والهوان
والبلية والسوء والظن والمكر والحقد ورب مثلثة الاول يدل على الاعداء والثاني على الدواب
والمواشي والثالث على الشقاء والسجن والوثاق وغيرها وله القدمان ولونه خضر والله اعلم بحقايق
الامور الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب وما يدل عليه من الاشياء والاقاليم
والبلدان والالات زحل وطبعه وهو نحس اكبر نهاري ذكر بارد يابس سوداوي المزاج
ويدل على الاباء في المواليد الليلية وعلى الشيخوخة والهرم وعلى الاخوة الكبار والاجداد

على

على صدق القول والمودة وبعد الغور والسوداء وتجارب الامور وحفظ السر وكتمه وكثرة
الاكل والصمت والتاني في الامور والعقد والتمييز ويدل على الاباء الباقية الدائمة
كالعقار والحرث والفلاحة وعمارة الارضين وعلى الصناعات المائية المنسوبة كالكري
في السفن واجرائها وولاية الاعمال والصرامة والتعب والكبر وخدمة الملوك ومن يكره الملك
والمستضعفين والعبيد والسفلة والثقلاء والخصيان والموتى والسحرة والغيلان والشياطين
ومن يشق عليه ان كان صالح الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد واللجاج
والتهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والسعي بالناس بالتهم وهو نايم فرح حيال
منقبض عبوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على المال الخسيس والاشياء القديمة
المستحيلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على نفسه وغيره
واستعمال الغش والشدة واختيار العزلة واستعباد الناس بالظلم والخسس والعسر والنكد
والمواريث واسباب الموت ويدل على الاعمال الردية كالدباغة والعصارة والتنقية
في الحمامات والفلاحة وحفر القبور وبيع ما يعد خرا الجبية والاسرب في الطعام واستعمال الجلود
مطلقا ان كان نحسا وله السمع والقوة الماسكة والاخلاط البلغمية اللزجة السوداوية الجامدة
ومن الاعضاء الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصارين والمثانة والطحال والعظم والجلد
والتراقي وله من الامراض النقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء
والسعال واليرقان والسل والذبول والقذف في القولنج ووجع الارحام وحمى
الناقص والدوب والاستسقاء والنزلات واوجاع الطحال وجميع الامراض المزمنة
الكاينة من البرد واليبس ويدل من صورة الانسان على ان المولود طويل على اللون اسود
الشعر اجعد كثيف شعر الصدر متوسط العينين اسود مائل الى الصفرة مقرون الحاجبين
معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرد وقيل هزيل ضعيف
ممشوق عبوس عظيم الراس صغير الجسم واسع الفم ضخم الكف ملتويات في تمسح النظر
اذا مشى تمثر ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهودية

١١ ولبس السواد ومن الايام السبت وليلة الاربعاء ومقدار جرمه تسع درجات وسنو فرداريته
ما سنة وسنوه العظمى ٤٦٥ سنة والكبرى ٥٧ سنة والوسطى ٤٣ والصغرى ٣٠ سنة
وقوته في المشرق ويقول بطليموس وقيل عند يمان الشمال وصورته عند اهل الطلسمات
من اليونانيين والفرس وغيرهم انه شيخ قايم على راسه حقه وقيل فيها دجاج وتحت
رجليه جردون وقيل رجل قائم مستوقد حمل فوق راسه نخلة وتحت رجليه سمكة وقيل
راكب تنين وبيمينه منجل او عصا يحرك به المرداد سطام حديد وقيل شيخ بيده اليمنى
راس انسان وباليسرى كفه وقد ركب دنيا وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه بيضة
وشماله ترس قد علابه وجهه وبيمينه سيف قد نال به على راسه وقيل راكب تنين حرية
الاقليم الاول يعلو بهما حمرة وصفرة وله الاقليم ومبدؤه في الارض حيث نهاره الاطول يج ه
وعرضه يه لط ووسطها نهاره الاطول يج ل وعرضه يو لط وقيل ان نذكر البلدان الذي
يحتوي عليها نذكر خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه تبتدئ من جنوب ارض الصين
في البحر وتمر على جزائر الرانج الذي هي اقصى الارض ويمر في جزيرة كلة وسرره ويمر بجنوب
جزيرة سرانديب وشمال الدوح في الجزائر ديسوحث وسفالتهم وشمال جبال القمر حتى
ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقليم الاول فيبتدئ من الطالع شرق ارض الصين ويمر
على المداين التي اولها الانهار التي تصب العسقن فيها من البحر وينتهي الى ياشند حاكوا
وجا لعهدا وفيه جزيرة سرانديب ويمر بجنوب صنعاء واليمن على ظفار وحضرموت وعدن
ودولعه وبكار اوخوارزم وجرجان ونيشابور وداربك شهره وارض الردم والحبشه
والسودان المغرب واليمن والنبط والقبط وبلاد المغرب وله الحديد والادوية والبلوط
والخرنوب والكراس والمنسوج وكل ثوب خشن وقشور العود والفلفل والقسط والخروع
والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشاهبانج والعدس والاهليلج والعرب والعظم
وكل شئ اسود والمعز والبقر وطيور الماء والحيات السود ونحو ذلك المشتري هو
ذكر نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كريم القلب وله من السن الشباب

الى الاكتهال ويدل على الاولاد واولاد الاولاد والعلم والفهم والرؤية والصدق والعفة
والاحتمال والصلح بين الناس وكلام حميد صاحب رعيته في الايمان والسعي في الخيرات
ثابت النجوه والعقل حسن الخلق حليم عظيم الهمة ورع وفي ضعف من نفسه من الحق فيهم
سخي من النفس صادق المودة يفتخر بحب الرياسة والنحو كاره للشر محمود صاحب حيلة جميلة
وصدقة على الفقراء والرفق بكل من يعاديه والتمسك بالدين والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والفخر والثاني في الامور ويدل على الملوك
والوزراء والعلماء ومن يحمد ويحسن عليه الثناء ومن الصناعات الاعمال النظيفة والولايات
الحسنة والعبادات وتعبير الرؤيا وبيع الذهب والفضة المكسورين والمال الصامت
والتجارات النقية من الغش وله القوة النفسانية والعادية والنفس واللمس والحرارة والرطوبة
المعتدلة ومن الاعضاء الاذن اليسرى والعضلات والاضلاع والشريانات والحلق
والمعدة والكبد والبطن والفخذ اليسرى ومن الامراض الذبحة وذات الرئة والتشنج والسكتة
وعلل القلب والصداع وجميع الامراض المتولدة من ريح مفرطة ويدل من صور الانسان
على ان المولود به يكون ابيض اللون بحمرة وقيل صفرة واسمره حسن الشعر اجعده
يسير الحمرة مرسل العينين اسهد عظيم الوجه نات الجبين اقنى الانف قصير
وقيل غليظ الارنبة طويل العنق عريض اللحية حسن القامة والمعتدل ذو ابهة ووقار
كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس ومن الالوان الخضرة
والنقش كلها ومن الاديان النصرانية ومقدار جرمه ط درجات ومن الايام
الخميس وليلة الاثنين وسنو فرداريته يب سنة وسنوه العظمى ٤٢٩ سنة والكبرى
٧٩ والوسطى ٤٥ والصغرى يب سنة وقوته عند بطليموس في الشمال وقيل
رجل على كرسي غليظ عليه ثياب مختلطة الالوان بحمرة وصفرة وخضرة وبيساره قرآن
يسبح الله تعالى بها وقيل رجل لابس ثياب اكبر عقاب في هذه قصبة فارسية
وقيل رجل على سرير تو شيخ يسلم بيده دينا في قلم طومار الماء وقيل بيده

12 من آبان ح ر ر و فرسخ بها وله الاقليم الثاني للشمس ومبدؤه حيث نهاره الاطول
يج له وعرضه كو ك ووسطه حيث نهاره الاطول يح له وعرضه كد ح وابتداؤه من
بلاد الصين ويمر من ارض الهند على جبال قاهرون وكنوج وماربيني وادحين وبعض
ما على ... صدح وابه وحصون وسنان ومن بلاد السند على المنصوره ودبيل
ثم يبلغ عمان وفيه من ارض العرب بحر والبحرين واليمامه وتهره والطايف وجده
ومكه ومدينه ومملكة الحبشة وارض النوبة وقوص من السودان وبعض الصعيد الاعلى
وجنوب بلاد المغرب حتى ينتهي الى البحر وله من البلدان العراق وفارس وخراسان والترك
وله من الثياب الرفيعة العالية الثمن والطنافس من الانماط والزرد والرصاص القلعي
والسلجم والحنطة والشعير والارز والحمص والذرة والسمسم والجوز والتين والحلاوة
والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص وشيء ركب الالوان والطيبة الرايحة والدواب
الاهلية والغنم والدجاج والحمام والدراج ونحوها المسمى بحنبر كر وفيه تشتي ليله
حاريابس مولده للصفراء ونداقته مرة وله حسن الحداثة والتباهي في الشباب
ويدل على الاخوة الاوساط والغربة والاسفار والظلم وسفك الدماء والتقلب وقطع
الطريق والغضب وقود الجيوش والعجلة والطيش والهرج وقلة الحياء والخفة والطاره
والاقدام واللجاج والسفه وفحش اللسان والخداع والاستهانة بالامانة والاضطراب
وقلة الثبات في الروية ووقاحة الوجه والجفا والنشاط والذكاء والقوة على النكاية
واظهار المودة واللين والمحبة والخصومة والحرب والهرب والحرص على الزنا والكذب
والنميمة والايمان المخالفة وكثرة الشهوة والنكاح الفاسد القبيح واثارة الفتن والامان
وكل ما يحدث فجاة وسوء المجاورة والحيلة في سرعة الجواب والحدة والاذى للناس
والرغبة في الامور كلها وكل صناعة نارية وحديديه وبيع الاسلحة وعملها وولاية الشرط
وسياسة الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والبيطرة ومزاولة الجراحات وختان
الصبيان واللعب بالكلاب وبيع النحاس والمناخل والزجاج والصناديق والخفاف

والتلصص

والتلصص واستحلال المحارم ونبش القبور وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل
وله القوة الغضبية والشتم الايمر ومن الاعضاء الصلب والكبد والمراره ومجاري النطفة
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدائمة
وشطر الغب والفرية التي يكون نوبته واوجاع الكبد وقذف الدم والانفجاره واسقاط الاجنة
وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام الرديئة والاكلة والسعفة والنار الفارسي والقروح
والواس المعلق المحرك الذي يكون معه الغشية بل من صور الانسان على ان المولود به يكون
ابيض اللون مشوبا بالحمرة غالية وربما مال الى الكمودة حسن المقدار ومائل الى الصفرة قليل
وقيل طويل القامة عظيم الهامة متكاثف الشعر الشرقي خفيفة في المغرب يميل الى
الشقرة والصهوبة صغير الاذنين والجبهة والعينين ازرقهما حديد النظر حسن الانف
والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع وسط الخطى في رجليه علامة يهون عليه
مفاحش الناس كريه المنظر من الانسان كثير السلوك والسعد في الديانات في الزمن
والصلف واللجاج والصرامه والجود والطيش في السرعه والموافقه وسماجة النكاح وشدة
الحسد ومن الاديان عبدة الاصنام والاوثان ومن الالوان الحمرة ومن الايام الثلثاء
وليلة السبت ومقدار جرمه ح درجات وسنو فرداريته ز سنين وسنوه العظمى ٢٨٤
سنة والكبرى سو سنة والوسطى م له والصغرى يه سنة وقوته عند بطليموس في المغرب وقيل
في المشرق وصورته شاب راكب اسد في يده اظفار رمح بيمينه سيف وبشماله طيران
وقيل راكب فرس اشهب على راسه بيضة وبشماله رمح عليه حرز جراد وثيابه حمر وقيل
رجل عريان وعن يمينه الزهرة عريانة وبيده امشير على عنقها وبشمالها على صدره وهو ينظر
اليها وقيل رجل تحته بغلة ودرع وساق حديد وبعقله سيف وله الاقليم الثالث ومبدؤه
حيث نهاره الاطول يد مه وعرضه كد ى ووسطه حيث نهاره الاطول يد ه وعرضه
ل له وابتداؤه من ارض الصين وفيه اردكها ووسط مملكة الهند وفيه ناميش والقند
والملتان من ارض السند ويمر على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان

والاهواز والبصرة والكوفة والعراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين 14
والبنة والقلزم وارض مصر والاسكندرية وارض برقة وجنوب افريقية وجبال البربر
الكائنة في الجنوب ارض المغرب كبلاد مرشنة قراكس والسوس الاقصى وبلاد طنجة ثم
ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذا الاقاليم لعطارد ولها من البلدان الشام والروم والترك
والصقالبة ومن كان بين المغرب والشمال ولها الآلات السلاح والنحاس والابنوس والبخور
والعود والعتيق والنيم والناشه والعصفر واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض
والثوم والبصل والكراث والسداب والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شيء
حريف ولها الامراء والاجناد والمعاملون واهل الشدة والنجدة ومن كل طائفة الشمس
سعد بغيرها بالنظر المحمود ونحسة بالمقارنة والتربيع والمقابلة وهو ذكر نهاري حار يابس
مولدة لها ويدل على الاباء بالنهار والاخوة الاوسط والرجولية ووسط العمر والملوك
والعظماء واصحاب التدابير العظيمة والقواد والقضاة والاعيان والحكماء والاخيار من الناس
مطلقا ويدل على النفس الحيوانية والضياء والنور والعقل والفهم والعلم والدين وحب الثناء
الحسن والبهاء والزهو والاستطالة والطاقة والعظمة وعلو النفس والنبل والمجد والكرم وسعة
الخلق وبعد الصيت وشدة البطش والكمال والحرص على الاشتهار والقوة العالية وسرعة
الغضب والحدة مع سرعة الرجوع والسكون وامتلاك الرياسة وجمع الاموال والاهتمام
بامور المعاد والاقتدار على الاسرار وقهر ذي المعاصي ولها من اهل الشباب ومن الصناعات
الملك والرياسة والاخذ والاعطاء ومن المال الذهب الكثير وجمع انواع اليواقيت ولها
البصر والعين اليمنى في الرجال واليسرى من النساء ولها من بدن الانسان الدماغ
والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والعضلات وجميع الاعضاء والجانب الايمن وامراضها
كامراض المريخ ويدل من صورة الانسان على البهجة والبهاء وقلة اللحم وجودة الشعر وسبوطته
وتدوير الوجه واحمراره وعرض الجبهة وعظم العينين وصفرتهما وخفة الحاجبين وصلع
الراس فيه زهو واستطالة وصلف وقيل عظيم الهامة وسماحة ابيض مشوب بصفرة

الخ الصوت رحب الجوف ذو عكن ولها من الالوان ما الشقرة في بهاء والشقرة
والصفرة ولها المشاركة في الاديان وربما خصت بعبدة النيران ولها من الطعام
الطيب الرايحة اللذيذة المطعم ويوم الاحد وليلة الخميس ولها سهام الاحمر والاصفر و
مقدار جرمها درجة وسنو فرداريتها سنتان وسنوها العظمى ١٤٦١ سنة
والكبرى ١٢٠ سنة والوسطى لط ونصف والصغرى يط سنة وقيل ان قوتها في المشرق وجوزهرها
رجل بيده اليمنى عصا عليها كهيئة القوس راكب على عجلة تجرها اربعة افراس
وبيده فرس لباسه احمر وابيض وقيل رجل جالس وجهه كالطوق قابض على اعنة
اربعة افراس وقيل راكبة وجهه شبيه بعين وقيل امراة على راسها شبه اليمنة
بيمينها سوط او قرن وقيل امراة باسطة يديها الى الاخر الدنيا اخذة للفلك ثم اشكالها
ولها الاقليم الرابع وقيل انه للمشتري ومبدؤه حيث نهاره الاطول سه وعرضه له
ووسطه حيث نهاره الاطول يد ل وعرضه لو كا وانتهاؤه من ارض الصين ويمر على
بلاد تبت والعباد والختن وما بينهما ويمر على جبال كشمير ولوروجان وسجستان
وكابل والغور وبلخ وهراة وطخارستان ومرو وقهستان ونيشابور وقومس وجرجان
وطبرستان والري وقم وهمدان والموصل وبعض اذربيجان وحران ومنبج وطرسوس
والثغور وانطاكية وحلب وساحل الشام وجزائر قبرس ورودس وشمال افريقية وصقلية
ثم يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس بجزيرة قادس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها
من البلدان اللان والديلم وشركة في خراسان والشاش وسمرقند واصفهان وارم
وطبرستان وارمينية وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها
الصين ولها الكباش المنتهبة والمناطق والمحلاة والطيالس والستور المنقوشة
الالوان والصندل والزعفران والترنجبين والمن والكرم والاترج وقصب
السكر والفرصاد والشجر الطوال والحبوب والسباع ونحوها وشركة في الابنوس والعنبر
الزهرة سعد انثى ليلية باردة رطبة مولدة لها مع اعتدال فيها ولها من

١٣ السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن ويدل على البنات والازواج
والامهات والاخوات الصغار والولد الخنثى والات الملاهي والزينة ولعب النرد
والشطرنج والاكل والشرب والزنا والزوجة والاولاد والزنا والنكاح والمجون والكسوة
والنظافة والمروة والتحدث ومجامعة الذكران والجواري والحلي والذهب والفضة واللؤلؤ
والبخور والبخار وحب اللهو والطرب والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب
والاشربة المسكرة والكاهنية الكلاوالحد والتودد والسخاء والعشق والغزل وبيوت
العباداة والتمسك بالخير والمداعبة والصادقة والحفظ والحرص على النكاح والاكل واللهو
والصلف والحرمة والرفق على الاخوان وحب الاولاد وجمهور الناس وكثرة الايمان
والكذب بها ولها من المال ما يراد للحفة كالحلي واللباس والملابس والجواهر ومن
الالوان البياض الناصع وقيل لها السمرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات
صناعة الالحان وغيرها من الاعمال اللطيفة المعجبة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ
والتصاوير والصناعة والخياطة وعمل العطر مع الجواهر والحلي والنفاث والنبض والملو
ونظم السحال والمقامرة ونحوها ولها القوة الشهوانية والشم الايسر واختلاف
الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن
والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم ومن الامراض علل المعدة والقلب
والكلى والاورام الساعية في البدن والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات البدنية
البارده ويدل من صور الانسان على ان المولود بها يكون ابيض اللون بسمرة قليلة
والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيها شهولة وسواد ظاهر صبيح الصورة بكلثم
الوجه كثير لحم الخدين صغير الحنك الاسنان وربما كان بوجهه خيلان يميل للعنق
ربعة قصيرة الاصابع غليظها في حسن القامة والمقدار حلو الشمائل رطب
البدن ناعم الاطراف تغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين
العرب قبل كاذا الاصنام والديانات التي يستعمل منها الاكل والشرب

ولها

ولها يوم الجمعة وليلة الثلثاء ومقدار جرمها ٧ درجات وسنوها الدارية في سنين
وسنوة العظمى ١١٥١ سنة والكبرى ٨٢ سنة والوسطى ٤٥ سنة والصغرى ٨ سنين وقوتها عند
بطليموس في نفس الجنوب وقيل في جانب الشرق وصورتها امرأة راكبة جملا وبيدها
بربط تضرب به وقيل امرأة جالسة قد ارسلت شعرها ودلالها الى اسفلها وبيمينها مرآة تنظر
اليها وعليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها طوق وفي رجليها خلاخل وقيل امرأة
عريانة ماخوذة مع صديقها مشدودة بسلسلة وقد حملها على عنقها شبه الخدمة
وفي يدها سكين وقيل امرأة عريانة تقود الريح بسلسلة وهو حامل سيفا على ظهره وقيل
امرأة قائمة بيدها تفاحة وفي حجرها بربط تضرب به وصنج من زمرد وقيل امرأة راكبة
على حمارين ولها الاقليم الخامس ومبدؤه حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه لح مه
ووسطه حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه ما مه وابتداؤه في الطول من ارض الترك
المشرقي وياجوج السد ودين ومر على اصناف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد
ساغون ورب وفرغانة والشاش واسروشنة وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر
الى باب الابواب وبردعة وبلاد اخلاط وميافارقين وارمينية ودروب الروم و
بلادهم ويمر على رومية الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها
من البلدان العراق واهل الحجاز والديلم وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض بلاد
المغرب وكل مدينة في جزيرة او وسط اجمة ولها الاشراف والاغنياء وبنات الملوك
واواني الذهب والفضة والحلي المرصع وغيرها والالات والرقيق الجيد والعود والرطب
والدرايج الطيبة والوسائد الرفيعة والارجنة النقيا والفواخت والورشان
والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والسرو
والتاج والعرب في الملة الاسلامية **العطارد** فممتزج طبيعته بطبيعة مع كل كوكب
يمازجه وان لم يمازج شيئا من الكواكب فهو على طبيعة البرج الحال فيه ويدل على الصعاد
الاخوة الاصاغر والمحبة للجواري والصبيان ويدل على الاشياء الارضية والنشو

والنمو وتعليم العلم والادب والذكاء والفطنة والخطب والبلاغة والربوبية والوحي
الى الانبياء عليهم السلام والتصديق بها والسكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة
والهندسة والنجوم والفال والكهانة والشعبذة وغير ذلك ويدل على التجارة والتقدير
والحساب ومساحة الاراضي والنقوش والكتابة ونحو ذلك من الصناعات التي يعمل عليها
ويدل على بيع الدقيق والجلود والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرهما والشرف
في كل امر والحرص على الرياسة والذكر والمحمدة والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد
والحقد والجبن والفزع والرأفة والصبر والصرف وبعد الغور وكتمان السر وحب
الاطلاع على الاسرار والكشف عن السر وحسن الدين وطاعة الله وجامع مكرمته وذلاقة
اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الرزايا والاعداء
والخوف منهم ويدل على الزور والسرقة وافتعال الكذب وله من الاديان التوحيد
والنواميس العقلية المناظرة في العلم والدين والمخاصمة فيها وله القوة الفكرية والمرة
السوداء والامتزاج في كل شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والساقان
والعصب والعروق النابضة واليسرة والمعقدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون
وذهاب العقل والوسواس السوداوي والقرع والسقوط ومن الالوان الممتزج والاسمانجوني
ويدل من صور الانسان على ان المولود به يكون على اللون وقيل ادم يضرب الى الخضرة
معتدل في العظم وربما مالت الى النزالة حسن القامة واللباس صغير اللحية غائر العين
شبيهة بحدقة المعز في الحدة مايلة الى الحمرة نابي الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين
مقرون رجل الشعر دقيق في وجهه والانف وقدميه طول وسع الفم صغير الاسنان
خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله يوم الاربعاء
وليلة الاحد ومقدار جرمه درجات وسنو فرداريته يج سنة وسنوه العظمى تف سنة
والكبرى عو سنة والوسطى مح سنة والصغرى ك سنة وقوته في الشمال وقيل في
المشرق وصورته شاب راكب طاوس بيمينه حية وبيساره لوح يقرأ فيه

وعليه

وعليه
ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرأ وعلى رأسه
تاج وعليه ثياب خضرة وصفرة وقيل غلام لابس تاج وفي احدى يديه صدقة وتحت
رجله سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده
كتاب ومصحف وقضيب من ذهب وقيل ثوب يحركه بيده ذلك الكتاب وقيل رجل
راكب على خنزير فتحي وله الاقليم الرابع وقيل الثالث وهذا الاقليم للمريخ ونسبه
حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه كح لا ووسطه حيث نهاره الاطول يه ل
وعرضه مه له وابتداؤه من ساكن ترك المشرق ويمر على ماه وهرو وكابل والاهواز
وارض التركمانية وفارس على الخوارزم وشمال بحر اللان والروس وهو من هذا البحر
وبحر نيطس ويمر على القسطنطينية وارض برجان وافرنجة وشمال الاندلس ثم
ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وخجند ونيسابور والديلم وجيلان وطبرستان
ومكة والمدينة والقراءة وله شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب والتجار واصحاب
الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين والمصارعون والمهندسون والتعبير واللصوص
والحجارة المنقوشة من السبج والمرجان والذهب والقطن والبسط المرقومة والكتان
والقراطيس وحمر الوحش والبغال والحمير ونحوها وهو في النفس سعد انثى ليلي معتدل
بارد رطب يغير المزاج ويدل على الامهات والخالات والاخوات الاكابر
وعلى الضيافة والقوة يطيع ثم يغير فيدل على الحداثة في اول الشهر والشباب
في وسط الشهر وفي آخره يدل على الكبر وحديث النفس وضعف العقل وسلامة القلب
والانطباع بطباع الناس حتى يكون مكان الملوك وعبيد العبيد طيب النفس
كثير الكلام ما يشكر ما عنده الناس يحب الجمال والظهار المروءة غير كتوم للسر صاحب
كذب ونميمة وافشاء يصلح الدين والسعادة في المعاش والسعة في الطعام
وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتى لكل امر يريد وله من الاعمال البرد
والفتوة والاخبار والارضين والاعمال المائية والوكالة والمساحات وله

والخوارج سوق

الطب والهندسة والعلوم العلوية وبيع الطعام والخواتيم ونحوها اوالدلالة في الآلات 13
ويدل على الاباق والسحرة وذلك على قدر سعادته ونحوسته ويدل على الفضة والحرب
وتربية الاطفال والبنات والنزلهن حساب وله دين البراهمة واليهود ونحوهم وربما
مال مع كل دين غالب في الزمان وله القوة النامية والباصرة ومن الاعضاء العين
اليسرى من الرجل واليمنى من المراة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال وجميع
الاعضاء الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة
وخلع الاعضاء وكل مرض يكون بسبب البرد والرطوبة ويدل على صور الانسان على ان
المولود به يكون نقي البياض بصفرة قليلة مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم
كامل الخلق عظيم العينين مع شهلة فيهما حسن الشعر والنظر سريع الكلام ضيق الكتفان
في راسه عوج تغلب عليه الرطوبة ومن الالوان البياض الممتزج بحمرة وصفرة او لدورة
او كمودة وله ضياء وله من الايام الاثنين وليلة الجمعة ومقدار جرمه درجة وثلاث قرار بتة
طسنين وسنوة الفطر ٥٢٠ سنة والكبرى ١٠٧ سنة والوسطى سوله والصغرى كه سنة
وصورته رجل بيمينه حربة وقد جمع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة الملتمس كانه
يحسب الثلثمائة وعلى راسه كالتاج راكب عجلة يجرها اربعة افراس وقيل رجل راكب
كبش بيده آلة الحرب وعلى راسه تاج وقباله فيل وقيل امراة على ثورين بيده اليسرى
مقرعة وفي راسها لعينيه القمر وبيدها حربة صغيرة او درج صغيرة مكللة بالجواهر وله
الاقليم السابع ومبداه حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه مو نا ووسطه حيث
نهاره الاطول يو ح وعرضه مح ند واخره حيث نهاره الاطول يو ل وعرضه
ن كه وهذا الاقليم ليس فيه كثير عمارة وليس فيه غاص من جبال نادر اليمان في
جبال الترك كالمستوخشين ويمر على جبال ما سحرت وحدود البحاكية وبلد سوار وبلغار
والروس والصقالبة والبلغرية ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل وله من هذا الاقاليم
من الامم سند السند درباكه ولورده واشباههم وله من البلدان جيلان وارض الخزر

والهياطلة

وزابلستان وملتان وقندهار وبعض اذربيجان والموصل والرقة وبعض
الشام ودرب الاعداء وعوام الناس من كل موضع ويدل على الملوك
والاشراف الحراس والشريعة والنساء الحوامل والاغنياء المذكورين واللؤلؤ
الصغار والبلور والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والمناديل وقصب
الذريرة والسعد وبقر الوحش من المراعي والبغول وكل نبات يوما بيوم ولم يتركه
في الخطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج والعصافير والكراكي
والبطيخ والسمك والخيار واشباه ذلك المأكولات فصل وقيل من
وقت مفارقته جزو الاجتماع الى التربيع الاول يدل على الرطوبة ومن الطفولية
ووقت التربيع خاصة يدل على الاختلاط من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامر
والارباح والزيادة في العمر ومن التربيع الى المقابلة يدل على الحرارة ومن الشباب
ووقت المقابلة على المضادة في كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على
اليبوسة ومن الاكتهال ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه في التربيع الاول
ومن التربيع الثاني الى الاحتراق يدل على البرودة ومن الهرم ووقت الاحتراق
يدل على اخفاء الامور واكتنافها وفي اول الشهر يدل على الافادة والاكتساب
في اخره على الانفاق والتدبير الجوزهر وقيل له الراس فانه سعد وطبيعته
مركبة من طبيعة المشتري والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعة
الزيادة في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها من السعادة وان كان
مع النحوس زاد في دلالتها مع النحوسة او . . . ه وسنو فردارته ثلث سنين
الذنب نحس وطبيعته مركبة من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على العصم
والعفن والسقوط وطبيعة النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها
وان كان مع النحوس نقص من نحوستها ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود
ونحس مع النحوس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو فردارته سنتان

والله اعلم واحكم. **الفصل** الرابع في ذكر ما يعرض للكواكب السبعة في انفسها ومن
الشمس ولبعضها عند بعض فنقول ان الكوكب اذا قارن رأس اوجه كان ناقصا
كانه في النور والعظم من الارض واذا [كان] في مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية قربه من
الارض ويقال للنقطة المقابلة حضيض الكوكب فاما اوج زحل فهو منتصف القوس تقريبا
والمشتري في اخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اول الجوزاء واوج
السرطان وعطارد في اخر الميزان واما القمر فانه يصعد لطرف رأس اوجه في الشهر الواحد
مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصل الى حضيضه ايضا مرتين مرة في التربيع الاول
ومرة في التربيع الثاني **فصل** واذا كان بعد الكوكب عن رأس اوجه على توالي
البروج اقل من صه درجة فهو في نطاقه الاول من فلكه الخارج المركز هابط فيه وذاهب
من سيره الاصغر الى سيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده صه درجة سواء
فهو في بعده الاوسط ومعتدل في النور والعظم والسير وان كان بعده اكثر من صه درجة
واقل من قف درجة فهو في نطاقه الثاني الهابط فيه الى حضيضه وذاهب من سيره
الاوسط الى سيره الاعظم الى سيره الاوسط ناقص في النور والعظم والسير وان
كان بعده رع درجة سواء فهو في بعده الاوسط معتدل في النور والعظم والسير
وان كان بعده اكثر من رع واقل من شس درجة فهو في نطاقه الرابع الصاعد
صاعد فيه الى اوجه وذاهب من سيره الاوسط الى سيره الاصغر
ناقص في النور والعظم والسير ومتى كان مقارنا لرأس اوجه كان في غاية
بعده من الارض وصغره في النور والعظم وقلة سيره ومتى كانت حاصة المعدل
اقل من صه درجة فهو زايد في العدد وان كان اكثر من قف درجة فهو ناقص في العدد
وان كان صفرا او قف درجة لم يكن زايدا ولا ناقصا واما الزايد في الحساب
فهو ان يزاد تعديله الحكم على وسطه والناقص ان ينقص تعديله من وسطه **فصل**
في ذكر احوال الكواكب الثلثة العلوية من الشمس وذلك انها متى ما وقت خروجها من

تحت

تحت الشعاع وظهورها في المشرق فيقال مشرقة وحتيا منه ولا يزال في قوة التشريق
الى ان يبعد عن الشمس ستين درجة فاذا جاوزتها قيل مشرقة ضعيفة الى ان تبلغ
الى حد الرجوع وطبيعتها في مثل هذه الاوقات تدل على التركيب والرطوبة و
من وقت رجوعها الى مقابلتها للشمس تسمى شرقية راجعة وتدل هذه الحالة على
الحرارة ومن وقت المقابلة الى وقت استقامتها تسمى غربية راجعة وفي هذه الحالة تدل
على اليبوسة ومن وقت استقامتها الى ان يصير بعدها من الشمس ثلثين درجة يقال انها
غربية قوية متياسرة فاذا صار بينه وبين الشمس اقل من ثلثين درجة قيل انها غربية
ضعيفة ومن وقت استقامتها الى ان تختفي بشعاع الشمس من ناحية المغرب تدل على
التانيث والبرودة فاذا ابتدأت بالدخول تحت الشعاع وتختفي فيه يقال معوزة
بالشعاع ولا تزال كذلك الى ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار
بينهما اقل من ست درجات قيل انها محترقة ولا تزال في قوة الاحتراق الى ان يصير
بينهما ستة عشر دقيقة فما دونها قيل انها صميمة للشمس وتكتسب حينئذ جوهر الشمس
ويقوى فيه فيدل حينئذ على العز والشرف والعظمة وما اشبه ذلك ولا تزال على
مثل هذه الحالة الى ان تنصرف عن الشمس بمثل هذه الدقائق فيقال انها جاوزت
التصميم ويرجع في حكم الاحتراق الى ان يبعد عن الشمس بمقدار ست درجات
فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع وانها معلنة بالظهور من تحته ومنه يأخذ
في قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرة الاولى واما التي هي الزهرة
و عطارد فمن وقت انصرافهما عن الشمس ويطلبان الخروج من تحت شعاعها
من ناحية المغرب ثم بعد ان غابا انهما مغربان متياسران مؤنثان ويدلان
على الرطوبة ولا يزال على هذه الحالة الى ان يبلغا الرجعة نحو الشمس من وقت رجوعهما
الى مقاربتهما للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت انصرافهما عن
الشمس بالرجعة ويريدان الخروج من تحت شعاعها في ناحية المشرق ويظهران

18

بهما كـ يقال لها مشرقة فانه يقيا بيانا ان عن الشمس تذكر كـ ويدل ان عن البروج
فاذا صارا على غاية البعد عن الشمس في ناحية المشرق استقاما واسرعا في سيرهما
وادركا شعاع الشمس فيصيران بما يقال له نهاية لانه على البروده ولا يزال على ذلك
الى ان يلحقا بالشمس مرة اخرى وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق لكل كوكب
ست درجات قبل الشمس وستة بعدها وما زاد على ذلك انه تحت الشعاع وليس بمحترق
وحد الشعاع المحترق بالحكم خمس عشرة درجة ويقال ان الكوكب اذا خرج من الشعاع ثم
يتصل بكوكب اخر فله ضوء يخصه **فصل** وقد يعرض للكواكب مع الشمس والقمر حالات
اخر يقال له المواجهة والانارة وذلك انه قد تقدم القول على ان للشمس نصف من
الفلك مبداه من اول الاسد وانتهاؤه اخر الجدي وللقمر نصف مبداه من اول الدلو
وانتهاؤه اخر السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من
قسم القمر فاذا كان بين كل واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج
على التوالي مثل ما بين بيت كل واحد منهما وبين ذلك الكوكب الذي من قسمته على التوالي
قيل انه مواجهة للشمس او القمر وانارة منه مثل ان يصير زحل في البرج السادس
من الشمس على التوالي والمشتري في البرج الخامس منها فاذا كان الكوكب من الشمس مثل
هذه الحاله فذلك في مواجهة الشمس وانارته منها **الحيز** هو ان يكون الكوكب
النهاري بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس وعطارد
في الوقت الذي يدل فيه على الانوثة حيز الكوكب الحيز هو ان يكون الكوكب الذكر
في برج ذكر والانثى في برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون في حيزه كان افضل
ابلغ واقوى فيما يدل عليه وذلك الكوكب ميمنة الكوكب وميسرته
اما ميمنة الكوكب فهو في البرج التاسع منه وفي العاشر وفي الحادي عشر منه
واما ميسرته فهي في البرج الثالث منه وفي الرابع منه والخامس منه دستورية
الكواكب من النيرين اما دستورية العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد

سهما

سهما من الشمس في حيزه ويتقدم بالشمس من سمتهما الى ان الاتصال كانت فاذا كان
الامر كذلك قيل انه الكوكب في دستورية من الشمس واقوى الدستوريه ان
يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع خاصة واوسطها
نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون باقرب من التربيعه
في دستوريته من الشمس حينئذ ضعيف واما الزهرة وعطارد فليس
لواحد منهما دستورية من الشمس واما دستورية الكواكب من القمر فهو ان يكون
كل واحد منهما في حيزه ويتقدم القمر في مسيره واقواها اتصال التربيع الكائن
في الاوتاد وقد يتفق لكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان احديهما
من الشمس والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوة من الشمس
والقمر وقد يعرض لكل واحد من النيرين دستورية عن الاخر مثل ان يكون كل واحد
منهما في حيزه ويتقدم فان تقدم القمر بالشمس من سمتهما كان له دستورية من الشمس
وان تقدمت الشمس في مسيرتها كان لها دستورية من القمر واقواها ما كان في الوتد اما
دستورية الكواكب بعضها من بعض فهو ان يكون كل واحد من الكوكبين في حيزه و
بينهما اتصال فيقال ان الكوكب الخفيف في دستورية من الكوكب مثل ان يكون الزهره
في الميزان ويتقدم بزحل من الجدي فيكون للزهره دستوريه من زحل او مثل ان يكون
القمر في السرطان فيتقدم بالزهره من الميزان او من الثور وكذلك القول على بقية
الكواكب واقواها ما كان من الوتد **فصل** في ذكر حد الاتصال او القران الواقع
بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب انها حدود انوارها
في الاتصال او المقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلفه ومن قدام
تسع درجات وجرم مريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة امامها
وخلفها وجرم كل واحد من الزهره وعطارد سبع درجات من خلفه ومن قدام
وجرم القمر اثني عشر درجة امامه وخلفه فحد الاتصال او المقارنة بين الكوكبين

19

بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر نصف جرميهما فقد حصل بينهما قوة الاتصال
فاذا ساوت درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزهما كان منصرفا عنه وحد
الانصراف بقدر نصف جرميهما مثاله ان ورق المشتري مثلا سبع درجة ومجموع جرم
الزهرة مع جرم المشتري سبع درجة نصفهما ح درجات فيكون حد الاتصال التسديسي الايمن
سبع درجة وثلثه سح درجة وحد اتصال التسديس الايسر نه درجة وثلثه في درجة فاذا
صار بينهما سح درجة سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن نح درجة
او بعد التسديس الايسر سز درجة فقد تم الاتصال بينهما وانصرف عنه وحد المقارنة
بينهما ح درجات وثلثه ز درجات وحد انصرافهما منه ح درجات وجعلوا حد احتراق
الكوكب بالشمس سبع درجات امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك قيل انه تحت الشعاع
الى ان يخرج منه او يبعد في حكم الاحتراق فصل في ذكر احوال الكواكب بعضها عند
من بعض واولها النقل وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب واتصل بكوكب اخر فقد
نقل طبيعة الكوكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل به وقد يكون النقل من جهة اخرى نقل النور
مثل ان يتصل خفيف بثقيل والثقيل يتصل بما هو اثقل منه فينقل طبيعة الخفيف
الى الثقيل فصل دفع التدبير هو ان يتصل كوكب بكوكب من مودة وموافقة دفع التدبير
مثل التسديس والتثليث والمقارنة فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابلة
فلا دفع التدبير هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل باخر فيدفع قوة نفسه
اليه دفع القوة هو ان يتصل الكوكب برب خط مكانه او خطه كان ويقال له
اتصال القبول دفع الطبيعتين وهو على وجهين احدهما ان يتصل
الكوكب من برج له فيه حظ بكوكب اخر له في ذلك البرج حظ ويقال له اتصال المقبول
الصد والوجه الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي بالليلي جمع الانوار
يتصل ما وهو ان كواكب كثيرة بكوكب واحد تتصل منها فيكون قد جمع انوار تلك الكواكب اليه
فان نظر الى بعض مراكز مواضع الفلك فقدر ذلك الانوار الى ذلك الموضع

الرد

الرد وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذاهب الى الاحتراق
فلا يتقبل منه التدبير لضعفه ويرده عليه وربما كان لصلاح وربما كان لفساد
فاما الذي لصلاح فهو ان يكون كل واحد منهما في وتد او مايليه او يكون احدهما في
وتد والاخر فيما يليه ويدل هذا الرد على صلاح الامور بعد فساد واما الذي لفساد
فمثل ان يكون الدافع زائلا والمدفوع اليه في وتد او مايليه او كلاهما زائلين ويدل
هذا الرد على فساد الامور بعد صلاحها قطع النور وهو ان يكون كوكب يريد
الاتصال بكوكب اخر وفي البرج الثاني من برج المتصل كوكب اخر فقبل ان يتم اتصال
الاول بالثاني يرجع الثالث فيقارن الثاني ويقطع نوره عن الاول وهذا نوع من
يتصل وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه فقبل ان يبلغ الثقيل يجيء من هو
اثقل منه فيقطع نوره عن الاول الخفيف وهو شبيه بالنقل الاعراض هو ان
يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اخر فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل اتصاله الرد
الفوت هو ان يكون كوكب خفيف اكثر الدرج فاخر اثقل منه واقل درجا وكوكب
اخر اثقل من الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل ان يتصل يرجع الخفيف الاكثر
الدرج فيتصل بالثقيل المذكور وهو يتصل بالذي هو اخف منه ويبطل اتصاله
بالثقيل هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغ
الثقيل الى برج اخر ويتصل هناك بكوكب اخر ويبطل اتصاله بالاول
٢ يتصل والفوت هو شبيه بالنوع الثاني من قطع النور النعمة والمكافات هو ان يكون
الكوكب في هبوطه او وباله او احتراقه ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ
قوي فينعم عليه ذلك الكوكب لضعفه سيما ان كان بينهما مصادقة ولا يزال
عليه ذلك النعمة حتى يقع المنعم في مثل هذه الحالة المذكورة ويتصل فيه الذي
انعم عليه في الاول فيعتداه ذلك الكوكب من الورطة التي وقع فيها ويكافيه عما
انعم عليه في الاول فيجب ان يتعقد كل واحد من باقي التفتيس في المواليد

والنحاوبين ولا الحكم على واحد منهما بشيء من الدلالات الرديئة التي يدل عليها
ذلك الموضع الردي والله اعلم. المكان هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في
بيت صاحبه او شرفه او حده. المستعلي هو ان يكون كوكب فوق الارض في وتد
او ما يليه فيستعلي على ما هو تحت الارض وان اتفقت وقيد المستعلي هو الكوكب
المحال الى العاشر من كوكب اخر وبطليموس يرى ان الكوكب هو الذي من فوق صاحبه
في العرض اما في الشمال او الجنوب. والاقبال هو ان يكون الكوكب في وتد او ما يليه
الادبار ان يكون في الساقط. المحصان هو ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين
كانا او نحسين او سعد ونحس او شعاعهما. خالي السير هو ان ينصرف كوكب عن كوكب
ولا يتصل بكوكب ما دام في برجه. الوحشي هو ان ينصرف كوكب الى برج ما ولا
يتصل بشيء بعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده وفيما ذكرنا كفاية.
اثني عشرية الكوكب هو ان يضرب ما سار الكوكب من برجه في اثني عشر
وتقسيم المبلغ على ثلثين فما حصل من القسمة يطرح من اول برج الكوكب فحيث ينتهي
العدد فثم اثنا عشرية ذلك الكوكب وقد وضعنا جدولا يعلم منه وهو هذا فصل
واما كيفية العمل بهذا الجدول هو ان يدخل اليه ببرج الكوكب من برجه ويأخذ

ما بازائه تمام البروج
والدرج ويحفظ ثم يدخل
اليه بالدقايق التي
ان كان له ما فضل ما بازائها
من الدرج وان كان
من الثواني اخذت ما بازائها
من العدد وحططته مرتبة وزدته
على الدقايق الحاصل من

من الجدول فما حصل من الدرج والدقايق زدته على المحفوظ فما كان من
البروج والدقايق طرحته من اول برج الكوكب ولذلك يفعل بكل من برج اثني
عشرية فيعرف موقعها من الحدود والبيوت ومن ينظر اليها من الكواكب بالجسد
او بالشعاع فيحكم عليها بحسب ما في ذكره في كتاب المواليد والله اعلم بحقايق
الامور. الفصل الخامس في ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بهما اعلم
ان لهذه الكواكب مواضع تسعد فيها ومواضع تقوى فيها ومواضع تفرح فيها ومواضع
تضعف فيها واما المواضع التي تسعد فيها فهو ان يكون في مناظرة السعود من التسديس
او التربيع او التثليث او المقارنة او محصورة بين السعدين بالجسم كان او بالشعاع
او يكون ساقطا عن النحوس او منفصلة بالشمس من التسديس او التثليث التام او ضميمه لها
وكذلك اتصالها بالقمر وهو سعود او مقبوله او في صدور السعود خاصة ان كان على
مسدة الجوزهر بانخفاضه درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان بهما والذنب
من المسعدة او يكون في بيوتها او شرفها او مثلثاتها او حدودها او وجوهها او افراحها
لان مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل في عشيرته وجنسه ومثله في وجهه كمثل الرجل
في صناعته ومثله في شرفه كمثل الرجل في معاشه وكسبه. وقوة الكواكب
ان يكون في احيازها وجلبها او اقبالها او صاعدة في الشمال فان الهبوط فيها قد
رتبه من السعود وان يكون زايدة في النور والعدد والسير والحساب او يكون في النطاقين
الصاعدين من افلاك اوجاتها وان كان في النطاقين الهابطين فهما اقل رتبة
والنطاق الثالث اقوى من الثاني وان يكون الثلثة العلوية شرقية من الشمس في تشريقها
الاول القوي فاتفق مع ذلك ان لا يتقيد تشريق من الكواكب الباقية كان ذلك
ابلغ في قوتها لانها يكون في مثل هذه الاوقات في ضعف نفسها وان يكون في
دستوريتها من الشمس واقواها ما كان في التربيع وفي الوتد فان اتفق ان يكون
لها دستورية اخرى من القمر كان ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقامها الثانية

لكان

اعني مقام الاستقامة او يكون قد استقامت وان يكون الكوكب المذكورة
في بروج مذكرة او درجات مذكرة وهي بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها والمؤنث
بالليل فوق الارض والنهار تحتها في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة او يكون في
الدرجات الزائدة في السعادة او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة
من الشمس في تغريبها الاول القوي وقيد مقام الرجعة او يكون المذكرة في الربعين المذكرين
والمؤنث في الربعين المؤنثين او يكون في اقبالها عن انها في الاوتاد او بابيها
وان يكون الكوكب كلها في دستورية من القمر او يكون في اثنا عشريات السعود فان
اتفق ان يكون الكوكب في بعض حظوظه المذكورة وكان من هذه الاحوال نقائص ضعف
القوة واظهر فعله ودلالته وخاصته وان كان مقارنا لبعض الكواكب الثابتة التي
على مزاجه وبالجملة فان النحوس اذا قويت كفت عن شرها سيما ان لها في صدد المولود
دلالة والله اعلم واما ضعف الكواكب فهو ان يكون في الوبال والهبوط
والمقام الاول للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين او تربيعها وهما نحوسان
او الدخول تحت الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب والصعود فيه لقد ضررا
او يكون في الادبار وهو الزوال عن الوتد الارض في الثاني عشر والمريخ في السادس
والمريخ في التاسع والقمر في الثالث لانها موضع افراحها ان يكون هذه الكواكب والشمس ٢
في مقابلة هذه المواضع لانها مواضع ترحها وحزنها او يكون على مقابلة نحس او
تربيعه او مقارنته سيما ان كان نحوسا او يكون في الحصار بين النحسين بالجسد
كان او بالشعاع او يكون المذكر في بروج مؤنثة ودرجات مؤنثة بالنهار تحت
الارض وبالليل فوقها او في الربعين المؤنثين او يكون المؤنثة في بروج مذكرة
او درجات مذكرة بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون العلوية مغربة
من الشمس والسفلية مشرقة عنها او يكون الكواكب السعود في حدود النحوس او في اثني
عشرياتها او في الدرجات المظلمة وخاصة ان كان على مجاسده الجوزهر

بالقدر

بالقدر من درجة درجة فانه يزيد في نحوستها وضعفها ومن بابه تها الذنب ينقص من نحوستها
سعدا كان الكوكب او نحسا او يكون في الطريقة المحترقة وهي من بط درجة من الميزان
الى درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسعد اذا كان في
الدرجة البئر ضعف فعله ونقص عمله والنحس اذا كان يقوى بها وان كان النحس السعد
بشره بما ذكرناه وكان في بعض حظوظه يقوى به قليلا وكف عن بعض الشر ومن
في والقران يكون تحت الشعاع بالقدر من درجة او منخسفا او على مقابلة
الشمس بالقدر من درجة او مع زحل او المريخ او على تربيعهما او مقابلتهما او في
حدودهما او في اثني عشرياتهما او مع الراس او الذنب بالقدر من درجة او بطيئا
او في الجنوب او في الطريقة المحترقة او في اواخر البروج لانها حدود النحوس او بطيء السير
او ناقص في النور والعدد والحساب او خالي السير او وحشي فصل في ذكر الصداقة
والعداوة بين الكواكب وبين الناس فيها اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاوردت
منها ما ظننته موافقا كافيا وهو ان زحل صديقه المشتري وعطارد والذنب واعداؤه
المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر والمشتري مصادق لجميع الكواكب مصادقة
الا المريخ صديقه الزهرة والذنب ويعاديه زحل والمشتري وعطارد والقمر
والجوزهر والمشتري اشد عداوة والشمس صديقها المشتري والمريخ والزهرة واعداؤها
زحل والقمر والزهرة مصادقة لجميع الكواكب مصادقة لها الا زحل وعطارد صديقاه
زحل والمشتري والشمس والزهرة واعداؤه المريخ والقمر القمر صديقاه المشتري والزهرة
واعداؤه المريخ والشمس وعطارد والجوزهر صديقاه المشتري والزهرة والهند يزعم
ان لها والقمر احكاما مرتبة عظيمة لمرتبة البيت والشرف فصل في ذكر عدد
قوى الكواكب في حظوظها المذكورة اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس
قوى وله في شرفه اربع وفي مثلثه ثلث قوى وفي حده اثنان وله في وجهه قوة

واحده فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع كان له ضعف
قوى ذلك الحظ **فصل** في معرفة المستولي في الطالع وهو المستولي عليه وذلك
انا ننظر الى درجة الطالع ونعرف ارباب حظوظها كلها ونعطي رب الطالع خمسة
من العدد ولرب الشرف اربعة ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة
فان اتفق كون احدها في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصل لكل كوكب
من القوى فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع وان استويا في العدد كونهما او اكثر
فاقواهما مكانا هو المستولي على الطالع مثال ذلك ان الطالع كان خمس درجات من
الحمل والوقت نهار فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولصاحب الشرف
الذي هو الشمس اربعة ولرب المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة فحصل سبعة ثم اعطينا لرب الوجه الذي
هو المريخ ايضا واحدا فصار له ستة فالشمس حينئذ اقوى من المريخ بقوة واحدة فهي المستولية
على الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف ما حصل له من القوى ثم قابلنا
بما لغيره من القوى وجعلنا المستولي على الطالع اكثرها عددا وايضا ليضع ان كان
الطالع احد درجة من الحمل ايضا فيكون للمريخ من قبل البيت خمس قوى ومن قبل الحد قوتان
فيصير له سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فينظر حينئذ الى مكان
كل واحد منهما في نفسه من الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوى
جعلناه المستولي على الطالع وكذلك القول على بقية البيوت والسهام وغيرهما
فصل في ذكر القول على السهام المستعملة في المواليد والتحاويل والمسائل واعني
بالسهم انه دليل يستخرج من دليلين بعده من موضع الالقاء كبعد ما بين الدليلين
من فلك البروج ومتى كان موضعه جيدا اشتد ان يكون في حيزه او ما يليه وفي حد سعد او
حظ من حظوظه او شعاع السعود يستولي عليه ورب ينظر اليه وله شهادة في نفسه انه
لصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم على مدلوله تكون قوية ظاهرة دائمة

ويكون

ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكذلك ربه
واما بعض السهام المستعملة في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحوها
من الماكولات فيجب فيها ان يكون في مبادي السنة الردية ان لا تكون شعاع السعود
عليها او النحوس ساقطة عنها لحصول مدلولها وكثرته عند الناس ورخص سعره
وان كان في الكمية قوية وعليها شعاع النحوس وسقطت عنها السعود قل وعز وغلا
ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان والماكولات وغيرها وضعف
لها صاحبه ولا يعرف منه واما الكواكب المكتوبة بالسواد فهي المستعملة بالنهار والليل
والمكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليل

في تشر العالم

في شرّ البروج فانها تدل على كثرة الامطار في تلك السنة وان كانت بخلاف
ذلك يدل على قلّتها ومتى وقع الكاسف في برج رطب وانفصل القمر في موضع الكاسفين
وهناك قمح باب يدل على زيادة الجو سيما ان كان موضع الكاسفين في بعض البروج المذكورة
فصل واعلم ان صاحب السنة او الفصل او طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين
قبيل دخول السنة او الفصل اذا كان من كواكب المطر في برج من برجه وكان نظر الكواكب
الاخر يدل على الامطار الكثيرة في اوانه وان كان ذلك القمر كان امطار عامة
سابغة وان كانت الزهرة كان مطرا وضباب في ظلمة وان كان عطارد كان
مطرا وغيما ورياحا والمطر قليل غير اذا ان المطر وظلمة ورياح وغبار وامطار
قليلة ومتى انتقل عطارد من برج الى برج احدث في الهواء حركة تحت ذلك الزمان
واذا اتصل في السير يهيج الغيم والعلة في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهرة في برج
امطار كان التغيير في الجو اشد والامطار في اوانها ادوم ومتى انفصل القمر بالزهرة
من بعد عطارد يهيج الغيم والمطر خاصة ان كان عطارد مع الزهرة فصل
تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار
وان كان رجعا ومحترقة يدل على قلة الامطار وان كانت في اول فصل الشتاء
شرقية رجعية يدل على قلة الامطار حتى تستقيم وما دنو من الشمس فيكثر الامطار في اخر
الشتاء وكون المريخ في وقت سيما وقت الشتاء في برج هوائي وينفصل عطارد او السعود
ساقط عنه يدل على كثرة الرعد والبرق والمطر المتتابع الانقطاع ويدل على كثرة
البحر او وقف والجو وان كان في وقت الاعتدال في برج ترابي ولاسيما عطارد وسقطت
عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد المعادن
وان كان في برج ناري يدل على احتراق جواهر الارض والزرع وفسادهما بالبروق وان
كان في برج مائي يدل على نقصان المياه وفساد حيوان الماء ومن بعد فيه فان

نظرت اليه السعود كثرت شرها يدل عليه من ضرر الرعد والبرق وان كان مكانه زحل
وهو في برج هوائي سقطت عنه السعود ولا سيما عطارد يدل على ظلمة الهواء وفساد وجود الرياح
العاصفة وكثرة المطر والبرد وان كان في برج مائي فوق الارض يدل على ما قلناه
وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج وان كانت تحت الارض كذلك احدث في الارض
والرجفات وظهور المياه من الارض وان كانت في برج ترابي تحت الارض نقصت المياه
من الابار والانهار وفسد كل ما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان تحت الارض
في برج ناري فسدت جواهر الارض كلها وان لا سيما عطارد كان هذه الدلائل اضعف
وان نظر اليه السعود كثر شرها يدل عليه حلول احد النيرين في الوتد سيما العاشر
وله فيه حظ يدل على تغير الهواء وظلمته وفساده وان كانت الزهرة او المشتري على
ما وصفنا على اعتدال الهواء وطيب اراضيه وصلح ما يغرس ويزرع في تلك السنة حلول عطارد
في وتد سيما العاشر في برج هوائي وبعد احد النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية.
حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المربية لكل زرع
وغرس ممازجة صاحب الطالع للمريخ في البروج النارية يزيد في طبيعة الحر وينقص من طبيعة
البرد وفي البروج النارية يعدل الهواء ويحسن مزاجه ويشتد معها هبوب الرياح وبيت
الضد كوكب رطب بكوكب رطب يدل على النداوة واليابس باليابس يدل على اليبس
والرطب باليابس يدل على الاعتدال ممازجة الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد
وبالمشتري على كثرة الرياح وبالمريخ على البرق وبالشمس على قلة الامطار وبالزهرة
على كثرة المطر وبعطارد على المطر الساكن وبالقمر على المطر الضعيف فان كان الدليل
المطر في السرطان يدل على صفاء المطر وفي الاسد على قلة المطر مع صفائه وفي العقرب
على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو على الريح والغبار قبل المطر وفي الحوت على البرد
قبل المطر وكون زحل وقت التحويل في مثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه

وفي الارضية

وفي الارضية يزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية يرطب الهواء والمريخ يجففه
وفي المائية يبرده والمريخ يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث
البرد والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشتري فيهما يحدث الرياح الطيبة
الحارة الرطبة والمريخ فيهما يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه وعطارد
فيهما يحدث الرياح السريعة الانقلاب انصراف الرعد عن البروج الارضية يحدث
شدة البرد ووقوع الثلوج في اذا انها احتراق المريخ عن مقابلة زحل في برج ناري يحدث
شدة الحر في الهواء والمريخ عند حلول الشمس اول السرطان دليل شدة الحر تربيع
الزهرة عند حلول الشمس اول الجدي دليل شدة البرد تربيع حصة من طالع الاجتماع
والاستقبال وربما بعد انفصال او نقصان او جمع او فتح باب يدل على المطر في ذلك النصف
ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه وعلى الحر ان كان اوانه وعلى
البرد ان كان اوانه زيادة القمر في السير وصعوده في الاوج عند التحويل وهو
فيما بين الطالع ووسط السماء وفي الربع المقابل له دليل على زيادة المياه
في تلك السنة والنصف منها او الاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد من ذلك
دليل على النقصان ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السماء او فيما
بين الطالع ووسط السماء في برج مائي والكواكب دافعة اليه يدل على الافراط في
زيادة المياه واشد لذلك ان كان راجعا او منحوسا وكذلك ان كان في
مكانه وهو بهذه الصفة في بطن فلك الاوج والمشتري والزهرة والقمر اذا كان
كل واحد منها بهذه الصفة يدل على شدة ذلك تامة اتصال القمر بالزهرة
او عطارد في التثليث سيما كان في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق واشد
لذلك ان كان القمر في برج ماطر وفي ضد المريخ يدل على قلة الرعد والبرد وشدة
البروق مقابلة القمر للشمس او الزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال
الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى كان القمر منتقلا بالزهرة او زحل

وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى كان القمر متصلا بالزهرة او بعطارد وقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنة فان اتفق ان يكونا في برج واحد من بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدل على كثرة الامطار وان كانا مغربين عنها في برج ماطر يدلان على حدوثه في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا وهما في البروج الماطرة يدلان على حدوثه في اول السنة واخرها مع قلته وضعفه سيما ان اتصل القمر بها اوقات حدوث المطر والريح والحر والبرد ووقت بلوغ الدليل او تاد طالع الوقت المذكور ويقصد كوكب الحاجة او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرناه كفاية فصل في ذكر جهة ودلالات البروج والوجه على تغير الجو اذا اتصل بها اهل النوائب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب عرضه من فلك البروج في الشمال والجنوب على ما ذكرناه في موضعه

فصل الغلاء والرخص الغلاء من زحل والرخص من المشتري فان وجد زحل موازيا لبرج الرابع وسقط عنه المشتري فذلك علامة الغلاء والقحط سيما لمقارنة الذنب والذنب. زحل على الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل اشد ذلك ان يكون موازيا للبرج الذي فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان الدليل في التاسع والثالث فانه يدل على الك وان كان موازيا للحادي عشر والخامس فانه يدل على الغر والانفاق وان كان زايدا في السير والحساب فانه يزيد في الطعام وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان وسط السماء زاد ثمن الطعام وان كان هابطا انقطع ثمن الطعام وان كان صاعدا الى التراب صعد ثمن الطعام وان كان عرضه شماليا زاد وان كان جنوبيا انقطع وان كان مقبولا زاد خالي السير ثبت السعر على حالة واحدة وان كان في السابع او الرابع فلكه شهادة المستولي على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسته يدل على الرخص معرفة جواهر الشي يكون في برج الدليل والكوكب المستولي على ذلك البروج الدالة على القحط والغلاء والبروج في ... والثمار الحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزا فهو متوسط واما البواقي فيدل على الرخص واما الكواكب فيدل على الرخص المنظور في حال الاسعار والغلاء والرخص الاسعار في الغلاء فنقول ان المشتري يدل على الرخص خاصة ان كان ضعيف ويدل على الغلاء ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في افلاكه او في الاوتاد والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والغر والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب ثم ينظر الى جزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل او كل ربع من ارباع الفلك او درجة ومن يستولي عليه الكوكب بكثرة الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والغر والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب وكذلك القول على طالع كل فصل ومن يستولي عليه وينظر كيف حالة في افلاكه شبه الصعود والهبوط والقوة والضعف وزيادة في الحساب والعدد ونقصانه فيه فان كان صاعدا

زاهبا الى الشمال سيما ان كان في وتد او ما يليه والمقصود بكوكب شلة فانه يدل على
زيادة السعر وان المقصود بكوكب ناقص هابط وزايد عن الوتد يدل على نقصان السعر
ثم يعود لمثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا هابطا في افلاكه وذاهبا في الجنوب
والمقصود بكوكب شلة يدل على نقصان السعر سيما ان كان في الزوايا وان المقصود
بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان في وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم نقص
بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر الى القمر والطالع ومن يستولى عليهما من الكواكب
وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع
او صاحب القمر في الطالع او متعارنا للقمر وقابلا لاتصاله يدل على زيادة الاسعار
وان كان زايدا على النقصان ان كان ناقصا فان كان من الرابع والسابع اضطرب
السعر ويوالى الرخص قريب ان كان القمر تحت الارض يدل على الغلا سيما ان
المقصود بكوكب زايد وهو في الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع
وان كان فوق الارض يدل على الرخص في جميع الاشياء سيما ان كان القمر
بين العاشر والطالع فصل واما حين الغلاء والرخص فهو بحسب مولد البلد
درجة مثلا ان يكون الدليل زحل فانه يغر كل ما يخرج من الارض ويفرح المشايخ والدهاقين
وارباب البيوتات القديمة ويحسن احوالهم وان كان المشتري وهو جيد الموضع يدل على غلاء
الذهب والفضة وعزتهما ونيل الاشراف خيرا ان ضعف حالهما او رخصا ويحط
... اليه وان كان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلاء السلاح وعزتها وكل ما كان
من جوهر المريخ وان ضعف ... رخصت وان كانت الشمس جيدة الموضع اصاب
الناس من الملوك خير وعزة الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة جيدة الموضع يدل
على عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النسا والخواتين وكثرة ميلهن اليهما وان كان
عطارد يدل على الزيادة والنقصان في ... التجارة والكتاب وارباب الدواوين
وكل ما يشترى الطعام ويتربص به وكل ما يدخر يوما ويحتاج الناس اليه

في كل

في كل يوم يغر ويغلو ويرخص في يوم وذلك بقدر حال عطارد من القوة والضعف
وان يجب الا دلالة كان الامر بخلاف ما ذكرنا واما دلالة برج الدليل فعلى ما وصف
وهو ان كان من المثلثة النارية وهو جيد المكان ما نت ورخصت وان كان من
الترابية علت الحبوب والثمار وان كان من الهوائية علت العبيد والاماء والرقيق والابريسم
ونحوه وان كان من المائية عزت جواهر الماء وحيوانه فصل متى كان صاحب الطالع في
الاوتاد وما يليها مشرق في ضوء نفسه يدل على طلب الناس معايشهم بحرص شديد
وذلك بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ان كان قليلا فقليل وان كان كثيرا فكثيرا
وخاصة في اليوم الذي يربع القمر فيه للطالع او يحله وهو مع ذلك ينظر لرب الطالع وان
كان في ... منقص يدل عليه صاحب الطالع لمناظرة الطالع والسابع ومتى كان صاحب
الطالع في وتد يدل على ثبات السعر ومتى المقصود بكوكب شلة تغيره ومتى المقصود بكوكب
زايد لرب الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال واشد الزيادة ان كان زايدين وهما
في الحادي عشر او الثاني او الخامس والمقصود بكوكب ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال
ان كانا ناقصين وهما في التاسع او الثالث او الثاني عشر او السادس وان كانا في
الاوتاد ويدلان على الثبات ومتى المقصود برب الطالع او رب بيته بكوكب في وسط السما
يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان كانا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا
واتصال القمر بعد الاجتماع والاستقبال زحل وهو صاعد يدل على الغلاء الشديد
في مثل جوهر برج زحل ومتى كان قمر في اول السرطان واخر القوس يدل على الزيادة
في السعر وان كان في اول الجدي والجوزا يدل على النقصان في السعر وان كان
في الرابع فلا رخص ولا غلاء وهو الى الرخص اقرب وان كان في العاشر فالغلا اصعب
وكذلك القول على البراج واعلم ان الاوتاد يدل على الغلاء فان فيها السعود شرف
الغلا ويتضع البضايع وان كانت فيها النحوس يتضع الغلا ويشرف البضايع وان
كانت السعود في غير الاوتاد شرفت البضايع وتضع الغلا وان كانت النحوس

شذ ذلك شرف العين وتضع البضايع واعلم ان شرف البضاعة ونقصانها بحسب
ما لصاحبها من القوة والضعف فصل متى نظر كوكب القمر الى الاجتماع او الاستقبال الكائن
قبل التحويل والكسف بسعد علت البضايع وان انصل بنحس رخصت البضايع وكلما كان
القمر في وقته زادت البضايع وغلا وكذلك اذا كان في شرفه او بريئا من النحوس وكان
صاحب الطالع في شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب وهابطا
في افلاكه او ذاهبا الى هبوطه تضع السعر ورخص وان كان بطيئا في السير ثبت السعر على
حاله ومتى كان برج الطالع ناريا يدل على احتراق السعر وارتفاعه وتفاضه في زمان
قليل وكذلك القول على صاحب الطالع متى حل في البروج المنقلبة يدل على الغلاء
والرخص واضطراب السعر وكان الى الغلاء اقرب فان حل في الميزان غلا كل شيء
يوزن وان حل في البروج الثابتة يدل على غلاء شديد وخاصة في الدلو والثور وان حل
في ذوات الجسدين يدل على الرخص سيما في الطعام واكثره في الحوت والسنبلة ومن شرفه
الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل في النارية وهو زايد
في الحساب يدل على زيادة السعر في ذوات الاربع وان كان ناقصا نقص سعرها وان
حلت الارضية زايدا زادت الاسعار وان كانت ناقصا نقص ما ينبت من الارض
والفرقة وان حلت الترابية زايدا كان المضرة لهبوب الرياح العواصف وان حلت المائية
ناقصا كانت المضرة نقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا وصاحبه في برج هوائي
يدل على زيادة الثمار وتجارتها ومتى كان الميزان تحت الارض وهما ناقصان
في السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين ارتفع السعر وخصوصا ان كانا
في البروج النارية ومتى كان للمنزل وطالع الاجتماع

فهذ

فصل وانما اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينقص الكتاب
عن ذكر شيء منها لانه يرجع الى علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيئا من السهام
المذكورة غير سهم السعادة وحده المسمى سهم الغيب وقال انه يوخذ ابدا اعني ليلا
ونهارا من الشمس الى القمر و[illegible] ويلقى من الطالع وغيره من الاوايل ممن تقدمه
فانه يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وكذلك غيره من بعض
السهام ولم يبين كيف يكون الالقاء وهل هو بالليل على التوالي ام على خلافه فاعاب
عليهم بطليموس ذلك وقال ينبغي ان يوخذ بالليل من القمر الى الشمس وان يلقى من
الطالع على خلاف توالي البروج فحصل موضعه في الحالتين اعني بالليل والنهار قريب
من قريب وان لم يكن الالقاء بالليل على خلاف التوالي فان كان على التوالي يلزم ان
يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا فاحشا مقدار حركته في اليوم الواحد
بعد رفضه ما بين حركتي النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك القول على ساعات
وزيادة ما بين الطالعين في الوقتين جميعا مثاله ان مولودا ولد والطالع ط
درجات من الحمل والشمس في ى درجات منه والقمر في ى درجات من السرطان
فبين الشمس والقمر ثلث بروج تامة وايضا فان الولادة من جانب الليل على ما
لانها قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة فان الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان
يوخذ ما بين القمر والشمس وهو تسع بروج فاذا طرحناه من ط درجات من الحمل وقع سهم
السعادة عنده في الجدي ط درجات وان ولد مولود والطالع يا درجات من الحمل
فهو من جانب النهار بدرجة فيوخذ ما بين الشمس والقمر الذي هو ثلث بروج ونطرحها من
درجة من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان ط درجة فيكون سهم السعادة قد انتقل
من ط درجات من الجدي الى يا درجات من السرطان في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج
وهو محال واما بطليموس فانه اذا اخذه بالليل من القمر الى الشمس اعني تسع بروج ونطرحها
من ط درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم السعادة في ط درجات من السرطان

[illegible] ٢١

وهو موضعه عنده قبيل طلوع الشمس بدرجة واحدة فبينهما في الوقتين جميعا شبه بأن

المطالع بها الذي هو درجات لاضعف دوره مع زيادة الدرجتين وهذا في غاية

الشناعة والقبح فينبغي ان يستعمله استهام المختلفة الموضع مختارا لحكيم الفاضل بطليموس

اعني ان يؤخذ دائما من كذا الى كذا او يطرح من كذا الى كذا المثبت ما ذكر غيره اعني بالنهار

من كذا الى كذا وبالليل مخالفا وفيما ذكرنا كفاية ان شاء الله تعالى

الفصل السادس

في معرفة الانتهاءات والتسييرات

الفصل السادس في معرفة التسييرات والانتهاءات والعطيات وما يتعلق بها

من اوسط والصغرى وصاحب الدور واقول الفاضل بطليموس ذكر ان الدلائل التي يسير التي

يسير في المواليد وغيرها وقال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع وسهم القمر وسهم السعادة

وكونها فاما الطالع فانه للحياة والسعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك الاعراض البدن

وصحته وسقمه ووسط السماء للامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال

الاملاك والاب وعواقب الامور ولذلك سهم الاب لمعرفة حاله والسابع يسيره لمعرفة

حال الازواج والمقاصد ويسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة

وسهم السعادة للامور التي في الفوائد وبصنوف السعة والقمر لاحوال النفس والتابعين والام

وكذلك سهمها فصل في ذكر كيفية التسيير ان يسير درجة الطالع او كوكب في

حقيقتها فيسيره بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها فمغاربه عن

مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فمطالع الفلك المستقيم وكذلك

درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثال ذلك اردنا ان نسير الطالع الى كوكب كنت الا ان

نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب الذي يسير اليه بالفلك فما بقي فهو وقت

التسيير واما تسيير العاشر فانما ننقص مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع الكوكب الذي

نسير اليه بالفلك فما بقي فهو وقت التسيير وكذلك نفعل بتسيير الرابع الى كوكب اخر

والذي يصيب منهما هو وقت التسيير وان اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فعلنا على

ما ذكرناه ويصيبنا وقت التسيير فنعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقائق

شهرا فيحصل تمام العطية من عمر المولود فينتهي الوقت المفروض الى الكوكب المسير اليه او

الكوكب الى الوتد ويظهر منه ذلك المولود بحسب دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما به علمه

ذلك الوتد فصل وان لم يكن الكوكب في درجة المسير في شيء من الاوتاد

المذكورة فيسير بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ينظر فان كان

[illegible] البلد

الكوكب المسير فوق الارض استعملنا نصف قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا
نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار
الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول
الجدي فما بقي فهو قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من ... درجة بقي قوس ليله
تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب الذي نسيره بين العاشر [illegible] والطالع نقصنا
مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر
وايضا ننقص من مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع
الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصته منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس
التسيير فان كان الكوكب الذي نسيره بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد الطالع ثم ننقص مطالع الكوكب
بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ
كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما خرج زدناه
الذي نسيره بين على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
وان كان الكوكب ... هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب نسيره بين السابع والعاشر
الرابع والسابع ... نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من ...
من مطالع نظير الكوكب بالفلك المستقيم ...
نقص ... ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه
... بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو
من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد ... من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدة فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس الليل للكوكب فما خرج زدناه على الفضلة ... المطالع الفلكية
ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما خرج فهو قوس التسيير ظ ظ ظ

قوس

قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع البلدان كانت
هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فنعطي لكل درجة
منه سنة شمسية ولكل خمس دقائق شهرا فعند تمام العطية نظهر تاثير التسيير خيرا كان
او شرا فصل وان كان للكوكب عرض فخذ فضل العلف بعرضه عرفناه من بعده عن وسط
النهار بمطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل
بين المطلعين هو نصف قوس نهاره فوق الارض ثم نستعمل هذه المطالع في قوس
التسيير عوض مطالع درجته بالفلك وبالبلد ليحصل لنا قوس التسيير على الحقيقة
والله اعلم فصل في معرفة الانتهاءات من الاوتاد والكواكب وغيرها يعرف
السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونزيدها على مطالع طالعه ونقوس المجتمع
في جدول مطالع البروج لعرض بلد الولادة الى درج السواء فيخرج موضع انتهاء الطالع
في تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع ونقوس المجتمع في جدول مطالع البروج
بالمستقيم الى درج السواء فيخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف
حدود مواضع الانتهاءات وتبقى لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم والحنجار
ايضا وكذلك يفعل بانتهاءات البيوت الباقية وبالكواكب والسهام الذي يكون
في حقيقة مراكز الاوتاد واما معرفة موضع الانتهاء من الكوكب الكائن بين الوتدين
فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية والبلدية على ما صنف فنظر فان كان الكوكب بين
العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منها نصف
قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من
كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان
تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل

بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه
على موضع الانتهاء العاشر ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع
انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف قسمه وصاحبه وان كان الكوكب بين الرابع
والسابع فنظيره بعد من العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء النظير من فلك البروج بما ذكرناه
ويؤخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب المحال بين الرابع والسابع وان كان
الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله
تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع
ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله لدرج الاستواء
فان ثبت وبا فهو الموضع الانتهاء بالتحقيق وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من الطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس ليله فما خرج زدناه الانتهاء الى حصة مطالع
البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منها ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء
من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب بين السابع والعاشر فنظيره ايضا
بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظيره بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره في وقت
الارض ثم نقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب
من السابع ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في
جدوله لدرج الاستواء فان ثبت وبا فهو موضع الانتهاء الى حصة من المطالع البلدية
ان كان هو الاقل ونقصنا منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير فيؤخذ
مقابلته من فلك البروج فيصير لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة و
هكذا العمل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج وان كان الكوكب له عرض عن
فلك البروج عرفت بعده من معدل النهار ومطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع
درجة طلوعه او مطالع غروبه ونصف ما بينهما هو نصف قوس نهاره ثم يعرف من كل واحد
من هذين المطلعين موضع الانتهاء كما تقدم ذكره فيصير موضع انتهاء ذلك الكوكب

التحقيق وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما
بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج
زدناه على الانتهاء ظ
ظ ظ

ثم

ثم يعرف موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب في اصل المولد يقع في حد القسمة
او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد آخر فيتبدل
بصاحبه وبشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك
ان كان من حيز فيه على حاله القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه ومتى اتفق ان يكون
القاسم سعدا او على موضع الانتهاء شعاع سعد او حده حكم المولود في ذلك السنين بالخير والنجاح
وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج والامور وذلك بحسب طبيعة السعدين وسلامتهما
من المناحس في اصل المولد ومن المواضع الردية وان كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا
حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان
القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا
والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت الدلالة لما غلب منهما
وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعد والنحس ثم التربيع ثم
التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك لم يظهره بطليموس في هذا المعنى وقال ان
جرم الشمس يدفع شر النحس اثني عشر درجة فما دونها وجرم الزهرة ثمان درجات فما دونها
فصل في ذكر القول على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما
في تحاويل المواليد فنقول اما التسيير الاوسط وهو الذي يقال له الانتهاء الشهري
الاعظم ثم يسير من درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه لكل سنة
شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم ٤ نو ثانية وهو ما يحصل من قسمة البرج الواحد
على ايام السنة الشمسية التي هي شسه يوما وربع يوم ويكون نصيب الدرجة الواحدة
اثني عشر يوما وسدس يوم اما التسيير الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما هو ان يسير لكل
واحدة من درجة طالع التحويل وعاشره كل يوم بتسعة وخمسين دقيقة وثمان ثوان
النوع الآخر منه متعلق بانتهاء الاوسط فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة
ثلاثين درجة وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فيصير في سنة على جميع البيوت ويحل

الى موضعه الذي ابتدأ منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة
ثلثة عشر برجا فاذا قسمت على ايام السنة يخرج حركته اليومية درجة واربع دقايق واربع
ثواني وقطعه للبرج الواحد يوما وستة دقايق بالتقريب ويقال لهذه التسيير الانتهاء الشهري
وقد وضعنا لكل واحد منها جدولا يعرفان منه واما كيفية العمل بها فنقول اضرب وذلك
انا نعرف السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونقسمها على اثنى عشر ونحفظ الباقي
ونأخذ بعدده بروجا ونلقيها من درجة طالع المولود على التوالي فحيث نفد العدد فالبرج
الذي يليه هو برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي نريد حسابها
درجة طالع الاصل بعينه ويقال لصاحبه السالخذاه وكذلك نفعل بجميع الكواكب مثاله
مولود طالعه الاسد يو درجة عاشرة الثور لو درجة وقد مضى عليه عشرون سنة شمسية
تامة طرحنا منها اثنى عشر سنة بقي لنا ثمان سنين واخذنا لها ثمان بروج والقيناها من
من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتهاء في برج الحمل يه درجة والانتهاء الى
الى دلو من الحدي وكذلك القول على الكواكب والسهام واما معرفة
الانتهاء السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من السنة المنكسرة من كل واحد
من الانتهاءين ونزيد كل واحد منهما على موضع الانتهاء في اول تلك
السنة وننظر حيث نفد العدد من كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء
مثاله ان الايام الماضية من سنة المولود كانت يوما
فدخلنا بها في الجدول فوجدنا ما بازائها من الانتهاء السنوي
والشهري فزدنا لكل واحد منهما على يه درجة من الحمل
فوقع الانتهاء السنوي في من الثور كط من الميزان وذلك
لاول الشهر السابع من سنة المولود

صودى

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور فهو رب الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود
من ليل او نهار وله دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى من عمره ثم يلي ط
على رب الطالع ورب الساعة الثانية بيت المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني و ير
رب الساعة الثالثة يدبر بيت الاخوة في السنة الثالثة كما يدبره رب الثالث ثم على
هذا الترتيب الى تمام اثني عشر سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور لسنة ما من سني
المولود ننظر كم له من السنين التامة ونقسمها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية
بعد القسمة كوكب وننظر من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الى اسفل
فحيث نفد العدد من الكواكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر للبيت الذي يقع
فيه برج الانتهاء ومثاله مولود ولد في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس والبدن
في السنة الاولى والمريخ لبيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في السنة الثالثة
وعلى هذا الترتيب الى اخر العمر فاذا قلنا مضى على المولود احدى وثلثون سنة ناقصة
طرحنا منها ثمانية وعشرين سنة فبقي لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحنا
من المشتري فانتهى العدد الى كوكب الشمس فقلنا هو صاحبه دور تلك السنة والمدبر
للبيت السابع الذي هو موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم فصل في ذكر
القول على عدد القرانات الدالة على التغييرات ومعرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة
بسني العالم فنقول اما عدد القرانات فهي سبعة انواع الاول منها قران
زحل والمشتري في اول برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغييرات
العظيمة مثل هلاك ملوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة وبقاء الملك
والدول القديمة وظهور المدعي ويسمى القران الاعظم والثاني اقترانهما في مثلثة
وذلك في كل ٢ سنة وجملتها اثني عشر قرانا وجميعها ثلثة عشر قرانا وبعد
الاول قران يحدث في سيد ذكر شلة القران الاوسط وقران انتقال المر النقد والجمع وذلك
وبسط المرالا بالجرم لان قران الجرم يزيد على ما ذكرنا من قدر ان بعض القرانات

فصل في ذكر

يكون ثمة في بعض السنين وبعضها قرانين وللمفردات القران الاصغر بعينه قرانين
منها عشرون سنة بالتقريب فيكون جملة القرانات الكاينة في المثلثات الاربعة ٤٨
قرانا ورباعيات عليها وانتقلت ثمون قرانا والثالث قران زحل والمريخ في برج السرطان
وذلك في كل ٣٠ سنة ويقال له قران النحسين في السرطان الذي هو وبال زحل وهبوط المريخ
الرابع احتراق زحل في بعده الابعد ولا يكون ذلك الا في الندرة من الزمان ويدل على
التغيرات والتاثيرات الغريبة الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض وعدتها
١٢٠ قرانا واشدها اجتماع النيرين واستقبالهما وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس
اول نقطة من برج الحمل ويقال لطالع وقت التحلول بوسط الارض طالع العالم فان سنة
يتفق قران بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع سنة القران فيعتبر
مع طالع كل سنة القران الذي يليه بعده فيترك الاول ويستعمد الثاني وهلم فان انتقال
القران في المثلثة الواحدة الى مثلثة اخرى على خلاف توالي البروج عنى انه ينتقل من النارية
الى الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية عنى انه ينتقل من الحمل بعدما يتم في مثلثة القرانات
المذكورة الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى اول الحمل مثل ما كان في
المرة الاولى فصل في معرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة بسني العالم
فنقول ان مدة سني العالم عند الفرس ونقل ابن التمهيد ثلثمائة الف وستين وكان الماضي
منها الى زمن الطوفان على زعمهم ١٨٠ الف وثمانين الف سنة وكان المدبر في اول
الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنها ابتداء الانتهاء والفردار وجعلوا الانتهاء
ينقسم الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ٣٦٠ سنة
واعطوه برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة واحدة من
القسم الاصغر اله سنة واحدة واعطوه برجا واحدا وجعلوا الفردار على نوعين نوعا للكواكب
ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ١٠ سنة وللقمر
وللجوزهر ٣ وللمشتري ١٢ وللعطارد ١٣ ولزحل ١١ وللذنب ٢ وللمريخ ٧ وللزهرة ٨

ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها ٧٥ سنة ويسمى الفردار الاعظم واما البروج فانهم
جعلوا البروج الحمل ١٢ سنة للثور ١١ وللجوزاء ١٠ وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيصير
له سنة واحدة ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها ٧٨ سنة ويسمى الفردار الاعظم
فصل في معرفة تقييد مواضع الانتهاءات والفردارات من الكواكب والبروج لزمن
معلوم قريب الينا من الطوفان فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم
كذا من اذار الذي من سنة ١٥٣ للاسكندر ٣٧٣٤ سنة فيصير من اول الدور ١٨٣٣٤
سنة فاعطينا لكل ٣٦٠ سنة برجا وكوكبا حصل لنا من ذلك ١٥١ برجا من
الكواكب مثلها فاذا قسمنا هذه البروج على ١٢ بقي بعد القسمة ٧ برجا فوقع الانتهاء اليوم
المذكور وهو اول يوم من سنة ١٥٣ الى الحمل فالقوس واذا قسمنا هذه البروج على ٧
سبعة بقي القسمة واحد وهو نصيب كوكب زحل وصار الانتهاء في اول هذه السنة
الى كوكب المشتري فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والصغرى والوسطى من البروج
والكواكب لزمن معلوم فانا ننقص من سني الاسكندر الى قصة الترديد فما بقي من
اذار ٣ ١٥٣ وما بقي نعطي لكل ٣٦٠ سنة برجا وكوكبا ونبتدئ بالطرح اما من الكواكب
من المشتري على توالي الافلاك من علوها سفلها وانما من البروج من اول برج الحوت فحيث
ينفد العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم ٣٦٠ فانا نعطي لكل سنة
درجة واحدة ولكل سنة خمس دقايق فما حصل من الدرج والدقايق طرحنا من
اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء الاعظم من دور العالم
وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط فانا ناخذ السنين التي
فضلت من هذا التاريخ ونأخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها من اول الحمل
فحيث نفد العدد موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فيحكم على صاحب
الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى اول حده واما الانتهاء الاصغر
فانا نقسم السنين التي فضلت على ١٢ فما طرح با دوارتامة وما بقي لا يتم ١٢ اخذنا

لكل سنة برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل فحيث بلغ هذا العدد فهو برج انتهاء الادوار
الاصغر في تلك السنة ويسمى برج الانتهاء من دور العالم واما فردارات الكواكب فنقول
ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم كمال ادوار الذي من سنة ١٥٦٠ للاسكندر
٣٥٠ سنة وفي اول الدور ٣٢٥٥٠ سنة فاذا قسمناها على ١٢ يخرج ٢٤٥٨ بعد
وهو عدد ما مضى من فردارات الكوكب الاعظم في هذه المدة فاذا قسمناها على ١٢ يبقى
القسمة فردار واحد وهو نصف الشمس فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ
من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الثاني قصة التي دخل فيها كمال
ادوار ١٥٦٠ سنة وقسمنا الباقي على ٧٥ فما خرج نطرحه من القمر على توالي الاشراف
فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم ٧٥ اعطينا لكل
كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الصغرى
وقد تستعمل الشريك في الفردارية الصغرى بان تقسم عدد سني صاحب الفردارية
الصغرى على سبعة وتعطي السبع الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب
الشرف الذي يليه الى ان يتم السنين التي هي سني الفردار الاصغر فيكون الشريك
صاحب السبع الاخر واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور
الى يوم كمال ادوار الذي من سنة ١٦٥٢ للاسكندر ٣٩٢١٨ سنة فقسمناها
على ١٢ فخرج ٣٢٣٦ وهو عدد ما مضى من فردارات البروج في هذه المدة وكلها
نطرح ادوار كل دور منها ١٢ ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من اول
برج الحمل مثال ذلك انا ننقص من سني الاسكندر الثاني قصة التي دخل فيها كمال
ادوار ١٦٠٢ ونقسم الباقي على ١٢ فما طرحناه من برج الحمل فاي برج انتهى اليه
العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا يتم ١٢ اعطينا لكل برج عدد سنيه
وابتدانا بالطرح من برج الفردار فحيث نفذ العدد فهو صاحب الفردار الاعظم
فصل في معرفة قسمة سني العالم على سني الكواكب نظرا فنقول وذلك انه قد تقسم

القول

القول على ان سني الشمس العظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ وللعطارد ٤٨٠
سنة وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٩ وللمريخ ٢٨٤ سنة وجملتها
٤٥٨٩ سنة واقول ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم كمال ادوار الذي
من سنة ١٥٨١ للاسكندر ٣٩٥٥١٨ سنة فاذا قسمناها على ٤٥٩٨ يخرج ٨٤
دورة سواء لكل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي كلها منطرحة ويكون الابتداء
بعد هذا التاريخ من قسمة زحل فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الثاني قصة
التي دخل فيها كمال ادوار ١٥٨١ سنين وما بقي نعطي لكل كوكب عدد سنيه ونبتدي
بالطرح من الشمس على توالي الافلاك من علو الى سفل فاي كوكب نفذ العدد عنده فهو في
قسمته فيحكم على سنيه وتفسير فردارات الكواكب والبروج بحسب قوتها وضعفها
في مبادئ سنيها ونهاياتها وصفه وذلك انه متى كانت الفردارية للشمس في برج صالحة
الحال في مبدا فرداريتها فانها تدل على سرور كثير للملوك العراق والازدياد في
ملكه وعزه واتساعه سنين لم يكن وكثرة تنقله واسفاره والوجود اليه واذعان اهل
النواحي له بالطاعة مع كثرة توجه المدن والامصار وظفره بالاعداء وشمول البر
للرعية وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل على كثرة تدبيرات الملوك المتعلقة بالشمس
وان كانت رديئة الحال كان الامر بالعكس وان كان القمر دل على كثرة تدبيرات
الملوك وسوء سياستهم وقلة نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم باهاليهم واقاربهم وكثرة
تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس ثم
يحسن عواقب امورهم ويستعملون العدل ويسيرون بهم ويحسن احوالهم ويكثر الخراج
ويتوفر الاموال وان كانت للعجوز من رب علامات الاتباع والاموال للملوك وورود الكتب
والاخبار السارة عليهم والاذعان بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير فيهم وتظهر
سيما في المدن والقرى كثرة العدد والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر
في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما في رؤسهم وان كانت للمشتري

على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمران المدائن وتوفير
الخراج وزكاء الريع وكثرة الحرث في النبات ودوام الامر وربما عرض فيهم او لاكثرهم
هموم واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعد
بهم ويفرحون بالمواسم وربما دل على غزو بعض بلاد الروم ويكثر فيهم الفتن والسبي
ويحسن حال فارس والعرب وان كانت لعطارد يدل على شمول الصحة والسلامة في
الملوك المتعلقة به وبلادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويضعون المعروف
في عبيدهم وخدمهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل الكهانة
والتنجيم والكتاب وينال الناس الضرر بسبب مطالبتهم بالخراج وغيظ المشايخ
عليهم واولادهم ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الحرث
في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات ويكثر فيهم الهم والحزن
والمكر والفجور والخديعة وينال الناس الضيعة والحاجة ويفشوا فيهم العدل والمعروف
ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار وضيق التجارات ويكثر اشياء المائية المستخرجة
من البحار كاللؤلؤ ونحوه ويهم الملوك بامور مستورة خفية وان كانت للقمر
يدل على هموم واحزان يدخل على الملوك المتعلقة به وآفات يعرض لفارس وبابل
الجبال وبعض مواطنها ويظهر العلامات والآيات المهولة في الجو ويسافر اكثر الناس
ويكثر الاراجيف ويغزوا الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض الناس
الاسقام والموت ويشتد البلاء على اكثر اهل الاقاليم ويدل على زكاء الثمار والخصب
وان كانت للذنب يدل على ظهور الفجور وضيق الامور في الناس وحسن حال اهل
فارس والهند والروم وان كانت للمريخ يدل على حسن حال اهل […] وغيرهم ونزلة
مال اهل الروم والآفات وعزة الملوك المتعلقة به وباهل العراق وسلامتهم من
العاهات ويكثر الريع والخصب وربما غزا بعض اهل الروم وكثرة الفتن فيهم
مع كثرة اللصوص والدعاة وربما عرضت فيهم الامراض والقروح وان كانت

للزهره

للزهره يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم ويحسن حال المغرب واهل
الروم ويستعمل الناس الوفاء والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة
وظهور الآيات والعلامات الصالحة في الجو والارض ويعمر عامرها ويفرح الملوك
والرعية باولادهم واموالهم ويكثر جواهر الماء ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل والامن
والعافية والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاء وشرور وكل ما ذكرناه في هذه الدلائل
انما هو بحسب قوة الكواكب وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها ينقص ما
ذكرناه ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم **فصل** في ذكر علل الانتهاء من
طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية ومن برج القران نقول ان سنة
ولادة النبي صلعم وآله اتفقت في عام الفيل سنة ٨٨٢ للاسكندر وفي هذه السنة كان
قران بين زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة
اعني طالع نزول الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك برج القانون
لثاوون الاسكندر رايا وعليه اتفق اراء المتأخرين لما وجدوا فيه من الدلالات
الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه يرى ان
طالع تلك السنة الجوزا **فصل** فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء من
طالع هذه السنة ومن برج قرانها زدنا على سني الاسكندر الناقصة التي نعتبرها
من اذار سنة واحدة ابدا ونقصنا منها   سنة فما بقي قسمناه على ٨٨٢
وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الميزان فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء طالع الملة وجب
اخذ وهو انا نقسم سني الاسكندر الناقصة مع سنة الزائدة في العدد الاول
على ١٢ وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الحمل فحيث نفد العدد فهو برج انتهاء طالع
الملة والبرج الذي فيه برج انتهاء قرانها فيحكم على كل واحد منهما بحسب وضعه و
قوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه كفاية
والله اعلم بحقائق الامور **الفصل الثامن** في ذكر مقدمة تتعلق بالانتهاء

وعلى الاسعار واول ذلك القول على فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر
عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله فتح باب لا يتحرك واحد
على مقابلة نظيره ويدل على الانداء والامطار وانصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد
وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب ويدل على الرياح وانصرافه عن الشمس
واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب ويدل على كدورة الجو وسخونته
واتصال القمر بزحل وحده فتح باب ويدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة
اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب وسد ربيعين بحسب الزمان الحاضر
فصل في ذكر التاسيسات في المراكز البحران اولها نقطة الاجتماع ثم بعده عنه
يه ثم سه ثم صه ثم قله ثم دمه ثم ههسه قسه م دره ثم رمه ثم شه ثم الاجتماع
مرة اخرى اي كل البروج الدالة على المطر وهي الاسد والدلو والسرطان والعقرب
والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور والكواكب المطارة القمر والزهرة
وعطارد ومرضيهما وبالجملة فان هذه الكواكب اذا كانت بطيئة او راجعة او غربية
او كانت في الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل التحويل او بعده الى عنه وتعلب
صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من النحس وصاحب الثاني سعد صاحب
الطالع يدل على ان تلك السنة تكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي سنة جدبة ومتى
كان صاحب طالع السنة في اوتاد الاوتاد وهو زايد في السير يدل على زيادة السعر في تلك
السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد وكواكب زايدة في السير وخاصة ان كانت في
الطالع فانها يدل على زيادة السعر فان كانت في الطالع كانت الزيادة في الربع الاول
وان كانت في وسط السماء ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث
وان كانت في الرابع ففي الربع الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال
في الطالع او في العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في السير
او كان في شرفه والتصقت يكون حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان

في السابع او الرابع او العاشر بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه لم يرد السعر ولكن يطلب
وان لم يكن مقبولا لم يطلب وكان الثاني او الثالث وهو مقبول انقص السعر ولكنه
وبالجملة فان الطلب والنفاق بالقبول والعز والغلا بجوده الموضع وان كان الامر
بالضد يدل على النقصان السعر واتضاعه انخساف القمر في المثلثة الترابية
يدل على تغيير السعر ونقص في الزرع والنبات وان انخسف في الهوائية يدل على رخص
الاسعار وخصب الزروع وظهور الزلازل وفيما ذكرنا كفاية **الفصل التاسع**
في ذكر بعض الاختيارات المحتاج اليها وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات
نافعة لها يستعان بها على الاختيارات في اصلاح القمر وتربيته واصلاح الكوكب الدال
على العمل المطلوب واصلاح طالع الوقت وتربيته وبيت الغرض المطلوب وربه فاما ان
يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا باس ان
نشير الى شيء منه ههنا ونعني بصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية التي
هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون
في وتد او ما يليه او في برج يوافق طبعه او في فرحه او حيزه او جلبه او في صحبة سعد او على نظره
من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كثير ضرر ولا يكون في الرجعة ولا في الاحتراق
ولا منقصة بحس من عداوة او من ضرة وما اشبه ذلك من الكواكب بعكس ما ذكرنا
وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على
نظره من عداوة ويحترز عن القمر ان لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة ولا
مع العقدة ولا على نظر نحس من مجاسة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين
للشمس ولا مقابلتها ولا في حيز ولا خالي السير ولا محصورا بين نحسين ولا في ايام الاحتراق
جملة كافية ومقدار ساعات الاحتراق من اوله الى اخره ساعة يتوسطها الاجتماع
وهذه الساعات في غاية الفساد ولا يراد عمله وقد نص عليها الهند وبابل ان الشمس فيه
قبلها في الامور ويسمونها ساعات الست قالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس

شرائط

بمقدار نصف اثني عشر ساعة ثم اعطوا للزهرة بعد الشمس ساعة ثم لعطارد مثلها
وهكذا لبقية الكواكب الى المريخ فيكون جميع الساعات خمس ساعة ثم يعود الدور
الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا
لا يجوز الابتداء بامر من الامور في الساعة المنسوبة الى الشمس فان فعل فيها لا يحصد
منه خير ابدا **فصل** في ذكر القول على بعض الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح
الحال ويتصل بالمشتري من برج منقلب يصلح للتجارة والبيع والشرى ومن ثابت
يصلح لدخول البلد وتاسيس الامور الثابتة ومن مجسد يصلح للسفر ونظره للزهرة
من منقلب يصلح للبس الجديد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن مجسد يصلح للتزويج والنظر
ونظره للشمس من مودة يصلح لمباشرة اموال الملوك والدخول عليهم ومن العداوة
يصلح لخراب العمارات وان كان تحت الشعاع وهو صالح الحال يصلح لاخفاء
الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال يصلح لاظهار الامور وكشفها ونظره للنحوس
من عداوة يصلح لطلب الشر والتخريب وصيد الوحوش ونظره لزحل من مودة ومن
برج ترابي يصلح للعمارة والزراعة ومن المائية يصلح للبناء ونحوه وان نظر المريخ
من مودة ومنقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول على الملوك ومن الثابت يصلح
لدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية ومن المجسد يصلح لساير الاعمال ومن النارية
يصلح لاخذ الحلي وعمل الصناعة ونظره لعطارد وهما سعودان يصلح للتعلم والكتابة
والبيع وله والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد منحوسا فلا خير فيه وان كان
القمر محصورا بين نحسين او وحشيا او خالي السير او في الطريقة المحترقة فلا يصلح
شيء من ابتداء الاعمال البتة **فصل** في ذكر القول على بعض اختيارات الجزئية
طلب التزويج ينبغي ان يكون الاوتاد مزينة بالسعود مع سعادة القمر وربه ومفارقة
رب الطالع لرب السابع من مودة والاوتاد بريئة من النحوس مزينة بالسعود والزهرة
والقمر في برج منقلبة او مجسدة وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعادته

ناظرة

ناظرة الى الطالع وان يكون القمر والمشتري والزهرة على تثليث واعلم ان الشمس
والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المراة وبصلاح الدليل يصلح
المدلول والعاشر والقمر يدلان على ما بينهما والرابع وصاحب بيت القمر دليل
العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الى النحوس من عداوة لانه دليل
البغضة والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح للثيب دون البكر وكونه في
الحوت يدل على سلامة طبعها وفي الدلو على سبقها واما في الزفاف فينبغي ان
يكون القمر في برج مجسد وجوز القمر في الجدي للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة
وقيل يستحب في المراة كون القمر في الثور والاسد والجوزاء والسنبلة والزهرة مسعودة
طلب الولد ينبغي ان يكون القمر في برج مذكر شكلا للشمس وكذا الطالع وبرج الذكور
وينبغي ان يكون القمر مجاسدا للزهرة وسلامتهما والاوتاد من النحوس وكذلك البناء
وربه الافطام سلامة القمر من المناحس وسعادته في سعادته بعيدا من الشعاع ورب
الطالع ورب بيت القمر في برج ترابي والطالع من بيوت السعود وغير الزهرة الختان
صعود رب السابع والقمر وربه في البروج الشمالية من غير نظر زحل ويحذر ان يكون
المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر ويكون الطالع وبيت القمر من الهوائية ويحذر
ان يكون الطالع العقرب او القمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد الطالع تعليم
الولد ينبغي ان يكون رب الطالع في العاشر متصلا بسعد والقمر على ما يسعده
عطارد او متصلا به زايد النور والحساب في عطارد قويا مشرقيا صاعدا وربه ينظر
اليه وجب ان لا يكون القمر في السادس ونظره وينبغي ان يكون الطالع من البروج
الانسية وقيل ينبغي ان يراعى فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون
طالع الوقت السنبلة او الجوزاء ويحذر من كون المريخ في الطالع او ناظرا اليه بعضه لذلك
العلم ويحذر كون زحل في الطالع لئلا ينسى جميع ما تعلم تعليم الصنايع ينبغي ان
يكون القمر في الثور او الجوزاء او السنبلة واول الميزان واول القوس والحوت

ولا يجوز في غير ذلك لانه يكون عديم التعليم فيها ولا تترك ما ذكرنا في اول هذا
الفصل ولا يجوز ان يكون القمر في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة والاجود
في ذلك ان يكون القمر على نظر الشمس مع مودة تفصيل الثياب ولبسها
ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب ولا باس في الجسدين وان يكون زايدا في النور
والحساب متصلا بالسعد اما لبس الثياب ينبغي ان يكون في ساعة وفي الطالع سعد
ورب الرابع ضعيف منحدر ناقص ويحذر ان يكون في برج ثابت وشرها الاسد
وعن سيرة الذنب ونظر النحس من عداوة واما في مقابلة الشمس ومقارنتها خاصة
يدل على استلاء رابع العقب ربما دفن صاحبها فيها اجتناب السفن ينبغي
ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس ومزينة بالسعود واربابها قوية والشمس
بعيدة من نظر النحسين بالعداوة او المجاسدة ويحذر ان يكون رب الرابع في تحت الارض
وخاصة في الرابع واحذر ان يكون القمر في الطالع والرابع ومن نحوسته في اول
الشهر بالمريخ وفي اول قرة زحل سفر البر ينبغي ان يكون القمر في برج يابس واجوده
المنقلب متصلا بالمشتري او الشمس في ناظرا الى صاحب بيته وكونه في تربيع السعود او مقارنتها
او زايدا في العدد يدل على سرعة العود مع حصول المقصود وان يكون الطالع وصاحبه
سليمين من النحوس وكذلك الثامن وربه وفي التاسع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث
او الحادي عشر او الخامس زايد النور والعدد ويصلح بيت ... والسفر بيت الثانية للتجارة او
العاشر للسلطان ويحذر ان يكون القمر والعطارد تحت الشعاع او في السادس او في
الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق وفي الرابع على بعد السفر
والمشقة والنيرين غير متناظرين وعن الطالع ساقطين دليل على طول الغربة والموت
واتصال القمر بالمريخ من عداوة يدل على الخوف والنار واللصوص او السلطان
فصل ان علم طالع الاصل للمولود فراغ سلامته من المناحس وقت السفر ويكون
طالع وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم ما يليها وافضله الحادي

السعد

عشر

عشر ثم الخامس ثم الثاني ثم الثامن اما السفر على الماء فينبغي ان يكون القمر في برج رطب
غير العقرب والسعود ينظر اليه وفي التاسع سعد قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل من ...
وعن اتصاله بكوكب مستقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ... اما ينبغي
ان يكون القمر ايضا تحت الشعاع متصلا بسعد وكل واحد من رب الرابع ورب التاسع سفرا
عن رب الطالع او ساقطين عنه ولا ينظران اليه ولا الى الشمس ولا يكون رجعا ولا
في هبوط بل يكون قويا النقلة والتحويل ... النجوم ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه
مسعودين والقمر في الثاني زايد النور والمشتري في الرابع كوكب سعد له تفق وصاحب
الرابع ينظر اليه التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع احد بيت الكواكب
العلوية وخاصة بيتي المريخ وان يكون القمر في برج منقلب وصاحب بيته في ثابت او محبة
وقيل يكون القمر في اشرطان مثلثا للمريخ وان يكون رب الطالع مستوليا وصاحب
السابع في الثاني غير مقبول منقد لكوكب ساقط ولا يكون له في الطالع مراعمة فان كان
بين صاحب الطالع والسابع نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكوكب المنفرد فيه
القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة
بينهما ويحذر عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الهزيمة الدخول
الى البلد ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل القمر
في برج ثابت واجوده الاسد مقبولا عن صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا
بعيدا عن النحسين نظر العداوة او المحاسدة ويحذر ان يكون القمر وصاحب بيته تحت
الارض الا اذا اراد ذلك البلد شغل مخفية فصل في ذكر الامور المتعلقة بالملوك
اما اخذ البيعة والجلوس على السرير فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا ثابتا
غير العقرب ودليله ... الشمس للسلطنة والمشتري للوزارة والمريخ
للامارة في برج ثابت ليستقر العهد عليه والشمس مثلها في وتد خاصة العاشر فيكون
سعد في العاشر ان امكن والقمر زايد النور والحساب ... الطالع والقمر في بيته

في البروج المستقيمة والسعود تنظر اليها ويحذر من البروج الغير الموافقة للملوك اعني
السرطان والعقرب والجدي والدلو من فساد حال الشمس لانه دليل عدم ثبات العهد
ومن كون الجزء الثابت منحوسا سيما ان كان الجزء الثاني له كذلك واما البناء فينبغي ان يكون
الاوتاد بريئة من النحوس ومزينة بالسعود ويحذر سيما الوتد الرابع والحوت ويكون رب
الرابع قويا ومقبولا من صاحب الطالع او باحد النيرين او كليهما وينبغي ان يكون بعض
الثوابت التي على مزاج السعود في بعض الاوتاد او كلها واما طلب الملك والاستيلا
عليه فان يكون الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في الحادي عشر مسعودا فيه متصلا
بصاحب بيت شرفه او بصاحب وسط السما وبكوكب فيه وان يكون الاوتاد وقايمة
غير زايلة وان يكون للشمس شهادة وعلى نظر الطالع وان يكون صاحب الرابع
كوكبا سفليا او راجعا حتى لا يقوى الخصم والاولى ان يجعل صاحب الاقليم دليلا لذلك
الامر حتى يستولى على ذلك الاقليم بسهولة وان يكون القمر مسعودا متصلا
بسعد وبالشمس من صاحب وسط السما ويحذر ان يكون القمر ساقطا او مقابلا لصاحب
الطالع لانه دليل عدم الاستيلا انفاذ الرسل فينبغي ان يكون الطالع
برجا منقلبا ولعطارد فيه حظ وعطارد مستقيما شرقيا ناظرا غير محترق والقمر
متصلا بالكوكب المدبر لغرض المكتوب اليه وان كان الغرض سلطانا فالشمس وان كان
اميرا فالمريخ وان كان وزيرا او نحوه فالمشتري ويحذر ان يكون القمر في بيت المشتري
في اخفاء الامور واظهاره اما في الاخفاء فينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع متوجها
الى الاجتماع وكذا عطارد وصاحب الطالع وينبغي ان يكون النيران تحت الارض
وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسا فيه فالامر مستورا ابدا والله اعلم اما
كيفية الدفاين فينبغي ان يكون صاحب الثاني منحدرا او صميما صالح الحال
والقمر تحت الشعاع وصاحب السر والرابع ساقطا عن النيرين واما التواري والاختفا
فينبغي ان يكون القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصلا

لسعد تحتها واما اظهار الامور فبان يكون في برج منقلب متصلا بالشمس من مودة و
احدهما في وسط السما اختيار التقصيد اما في الابتر فبان يكون القمر في برج ناري سيما
او مثلث للمريخ فانه دليل قوة الجارح المقصد به وان يكون في السابع نحس ولو في
المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضاريا فانه يخاف ان يستطال حينئذ وخاصة في
السابع واما في صيد الطيور فبان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد
قوي الحال وكون القمر في الطالع دليل سهولة الاصطياد واما في صيد البحر فيكون القمر
وصاحب الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة واما في صيد اللعب بالاكرة فينبغي ان
يكون القمر في برج منقلب مثلثا للمريخ والمريخ قوي الحال فانه دليل قوة الجانب والبطش
في اللعب ويكره ان يكون القمر في برج ثابت لانه دليل النفترا مع رفل والحركة
او متصلا بكوكب هابط لئلا يعثر او يقع من المركب فيحمد فيه كون القمر في الثور والميزان
والحوت وكون المشتري في الوتد سيما اللعب سيما لعب النرد والشطرنج فينبغي ان يكون
صاحب الطالع سعدا لصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما وللمريخ شهادة في
الطالع وقوة عطارد وسلامته من المناحس وله في الطالع والمشتري حظ ويكون
القمر سالما من المناحس ومقبولا باحد السعدين وعطارد مقبولا له في الطالع نصيب
جيد فان ذلك دليل الغلب القوي والظهور العظيم في هذه الصنعة البناء ينبغي
ان يكون القمر زايدا في النور والحساب صاعدا في الشمال وهو في برج ثابت غير
العقرب واجود الباقية الاسد والثور وقيل الارضيات وذوات الجسدين اولى
واوفقها السنبلة واردئها الجدي وان يكون القمر متوجها نحو المشرق وفي جنوب ولا
يكون الابتداء من التربيع الاول الى المقابلة ولا يكون للمريخ نظر الى الطالع اصلا ويحذر
من كون زحل نحسه وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام البناء وقيل ينبغي ان يكون
القمر مسعودا بالمشتري والزهرة بعيدة من النحوس ورب بيته ينظر اليه في الاوتاد بريئة
من النحوس مزينة بالسعود مع سعادة الرابع وصاحبها وسلامتها من المناحس واما علم

فينبغي ان يكون القمر هابطا في الجنوب ومنصرفا عن نحس وفي البروج الناقصة النهار اعني
من اول السرطان الى اخر القوس واما حفر الانهار والقنوات فان يكون القمر تحت
الارض في السادس او الثالث او كان فوق الارض نظر اليه عطارد وزحل قوي المكان
والقمر في المائية او في الاسد عمارة البساتين وغرس الشجر ينبغي ان يكون القمر زايدا
في النور والعدد وبعيدا من الشعاع وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او مجسد كالسنبلة
والحوت فان كانت الاشجار من الكثيرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور
والدلو وهو على نظر ربيته وزحل في مكان صالح ونايل ويتولد له شهادة في الطالع
والقمر ينظر اليه والسعود تشهد هما سيما المشتري ورب الطالع مشرقا صاعدا وقيل
ان كان القمر في الطالع كان الانبات اسرع وان يكون الطالع او بيت القمر برجا
يدل على الشجر الذي يزرع مثل الحوت لغرس شجر التفاح والخوخ والثمار الطيبة وان
يكون لزحل شهادة في الطالع ويحذر عن اتصال القمر بالمريخ او بالشمس وخاصة من
النارية لانه دليل جفاف فيها من العطش ويحذر كون صاحب بيت القمر ان يكون محترقا
لانه يدل على ان صاحبها ربما لا ياكل من ثمرها واما في الزرع فان يكون الطالع
برجا مجسدا او صاحبه في منقلب وزايدا في العدد والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه
يدل على ضعف البذر التجارة ينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع غير النصف
الاخير من الميزان والعقرب متصلا بسعد زايدا في النور والحساب ساقطا عن المريخ والذنب
وعطارد واحترازا من المحفوظات وينتفع المشتري للبلدان كان القمر في البروج
المعوجة الطلوع ينتفع البايع دون وقيل ان الربع الاول من الشهر الذي هو من الاجتماع
الى التربيع الاول يدل على الانصاف في المعاملة ومنه الى المقابلة يدل على حصول
مقصود البايع ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على صلاح حال المشتري ومنه الى
المقارنة يصلح لشرا الاشيا في الخفية واما في البيع فينبغي ان يكون القمر ساقطا عن
سعد ومتصلا بسعد اخر وان يكون ناقصا في النور والحساب فان ذلك يدل

على برج البايع ونظر الى المشتري وان يقبل بجنس اضر بالبايع وان يكون في
شرفه او مثلثه وفي برج معوج الطلوع الشركة ينبغي ان يكون الطالع وبيت
القمر برجا مجسدا وبعضهم جوزوا الاسد والجدي واما الحمل والميزان يدلان على بطلان
الشركة سريعا والسرطان على السرقة والعقرب والدلو على الخسارة ويحذر عن نظر
صاحب بيت القمر الى القمر عداوة لانه دليل الخصومة والمفارقة ينبغي فيها
ان يكون القمر وعطارد مسعودين وبينهما اتصال وكل واحد من الحادي عشر والثاني
صالح الحال شراء المماليك ينبغي ان يكون القمر ورب السادس ورب سليمة من المناحس ومن
في الاوتاد وما يليها وينبغي ان يكون القمر في الجوزا او السنبلة واول الميزان والنصف
الاول من الحمل والعقرب والجدي وينبغي ان يكون صاحب السادس ممازجا لصاحب
الطالع والاوفق في ذلك ان يكون الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزا شراء
الدواب ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر الحمل او الثور او السنبلة او من الجدي او
يكون القمر متصلا بكوكب مستقيم السير والسادس وصاحبه سليمين من المناحس ويحذر عن كون
القمر متصلا بكوكب مستقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد سليمة من النحوس مزينة
بالسعود شراء العقار ينبغي ان يكون القمر في برج ارضي متصلا بسعد وهو في الرابع ودرجة
سعيدا ومثلثا لسهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا عن زحل والرابع وصاحبه
مسعودين والقمر في وسط السما او شرفه الاقراض اعلم ان الطالع دليل المقرض
والسابع دليل المقترض والقمر وعطارد وكلاهما دليل الدين فينبغي ان يكون الطالع
او هو بيت القمر او القوس او العقرب او الاسد او الحوت والقمر ناقص النور وبيت
ينبغي ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر من دين عاجلا وعطارد من نظام نظر
النحسين او مقابلة زحل دليل المطل وبالمريخ دليل النزاع ابتدا العلاج
متى كان سعد في طالع ابتدا العلاج حصل البرء عاجلا من الذكر الجميل للطبيب وقيل
العاشر يدل على ان المرض سعد غير مختلط وفي السابع والرابع يدل على نجح

العلاج وتاثيره والنحس في الطالع يدل على خطا العلاج وفي العاشر على تخليط المريض
ومخالفته وفي السابع يدل على النكس وانتقال المريض الى علة اخرى وفي الرابع يدل
على الخطر في العلاج ونحوسة القمر في ابتداء العلاج يدل على ضجر كل واحد من الطبيب والمريض
من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع نقه المريض من علة اخرى فينبغي ان يكون
القمر مسعودا او ينظر الى البرج الذي يتعلق به ذلك العضو من مودة ولا يجوز ان يكون في
برج ذلك العضو خاصة ان استعمل فيه الحديد وفي علاج النصف الاعلى من البدن وهو من
الراس الى السرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد من الفلك وهو الذي من وسط السماء
الى الرابع على التوالي وفي علاج الاسفل من البدن وهو الذي من السرة الى القدمين يجب
ان يكون القمر في الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الى وسط السماء على التوالي ويحذر
من كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب والوبال او مقابلا لصاحب [illegible]
او على تربيع الشمس ومقابلتها ومقارنتها والمسهل لجميع الاخلاط ينبغي ان
يكون الطالع وبيت القمر مائيا او هوائيا واجود ذلك العقرب والميزان وان يكون
القمر ناقصا في النور وبحساب بعيدا من الذنب باكثر من عشر درجة وعرضه جنوبيا ويحذر
كل الحذر ان يكون في الاسد وعن مقارنة النحس سيما زحل فانه يطبع على الدواء ونقصنه
والمريخ يخاف من وجع الاحشاء والاتصال والاسهال وقيل يجوز ان يكون مثلثا
او سدسا للمريخ واتصاله بكوكب راجع يوجب قذف الدواء وبالشمس نظر او ردي يزيد بالحرارة
واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر قربا من المريخ ازداد في الاسهال قال بطليموس
اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدواء يضعف فعله ويقصر عمله وقال ارسطو
في كتاب الاقضية الشبيه بالثمرة لبطليموس مقارنة القمر لاحد الكواكب الحارة يفرط
في الاستفراغ المجاوز عن حد العلاج واما في شرب المسهل للسوداء فينبغي ان
يكون الطالع وبيت القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر من كونه في [illegible]
وعن اتصاله بالمريخ والشمس واما في اسهال الاخلاط من الدماغ والعين كون القمر في الحمل

والنور

والنور بطيئا فهو ينفع من الاستفراغ واما الحقنة كون القمر في الميزان والعقرب
زايد النور ومتصلا بسعد واما القي فليعزه بان يكون في ناري مسعودا بالزهرة واما
علاج الزيادة في البدن فينبغي ان يكون زايدا في النور وان كان للنقصان في
الاستفراغ فبالعكس صناعة الحج ونحوه فينبغي ان يكون القمر في برج ناري وعلى
نظر الشمس مع المريخ من مودة والى السعدين كيف ما اتفق فاما صناعة الذهب في امر
صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فراع صلاح حال القمر ويحذر عن نحوسة عطارد
ومن كون الطالع من البروج المعوجة او صاحب الطالع مع الذنب وفيه ينبغي ان
يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع ليكون ابتداؤه وعاقبته مسعودة وقيل ان
كان للامراء فهو فيكون القمر في بيت الزهرة متصلا بالمشتري وللامر الدنيا يطلب
ذلك وقيل ان كان الدعا لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل من مودة ومقبولا
منه ومسعودا في موضعه وللرياسة بالشمس كذا للملك وللشجاعة وقود العساكر
بالمريخ وللعلوم بعطارد ولطلب اللذات بالزهرة وقيل متى كان اول المريخ نقاذا
لكف الخصب يدل على اجابة الدعاء لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان
المقارن له من النحس يدل على العنا والتردد وان كان سهم المشتري في وسط
السماء يدل على اجابة الدعا بسرعة وقيل اذا كان المشتري مع الراس
في وسط السماء وصاحب الطالع سليما من المناحس والقمر متصلا بالسعود فانه
وقت اجابة الدعا وفيما ذكرنا كفاية

والله اعلم بحقايق الامور
ودقايقها

م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطاهرين قال سيدنا ومولانا واستاذنا افضل المتاخرين محيي الملة والدين
يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد ذكرنا فيما تقدم من المدخل فاتحته من كتابنا
جملة ونخبة من الاحكام على المواليد وتخيرت فيه آراء الحكماء المتقدمين والفضلاء المتاخرين
ورتبت كل قضية منها في موضعها ليسهل فهم هذا الكتاب ليسهل ضبطه على طالبيه من العلماء
والكتاب فما وضح منها فللاوائل [illegible] ومالم يصح فعليهم مردود ونسئل الله العصمة من
الخطاء والزلل في كل قضية ورتبته على ثلث مقالات كل مقالة منها تشتمل على فصول
مذكورة في ضمنها

المقالة الاولى من هذا الكتاب وهي عشرة فصول

الفصل الاول في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب له من وقت سقوطه في الرحم الى وقت ولادته
على مذهب الفلاسفة المتقدمين وآراء الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتدا
خلق الجنين وقت سقوط النطفة في الرحم واشتماله عليها وانكشاف ايامها وما دامت على
حالها يقال لها نطفة فاذا تغيرت في احاطتها بها غشاء يقال لها علقة ولا يزال
كذلك الى ان تتغير لونها الى الحمرة وتصير شبيه بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة
ومنها يبتدي تكوين صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما سمي جنينا فاذا احس تحرك
سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعية تقلب فيها عن تاثيرات فلكية فهذا هو المبدأ الاول
واما المبدأ الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حامله وانفصاله بالوجود
المحيط بنا ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التاثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة
في الشهر الاول يكون في تدبير زحل ويربيها بالبرد لان له التدبير في اوايل الاشياء

في ذلك الوقت تخليط النطفتان في الرحم ويصير طبعها باردا يابسا ويبرد اول مبدء
نشو البدن واسبابه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على خفة الحمل
وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها مرتفعا في اعالي بطنها ويصح بدن المولود
ويطيب نفسه ويكون مهيبا فيما يجب لعزة مذكرا متفكرا في الامور وعواقبها صادق
المودة صدوقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرنا وفي الشهر الثاني يدبره
المشتري بعض الاعتدال فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم تنعقد ويصير قطعة لحم وان
كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة وان كانت انثى كانت
اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيخلق سبحانه وتعالى اليها الروح فيظهر في الخلقة ويقع
فيها الاختلاج وعند تمام الشهرين تحس الوالدة بثقل تحت الحالتين ويخف لها العقل
ويقال انه حرك العظم المنبعث من الفؤاد وهو فؤاد الروح الذي يكون به الحياة ومادة
الذهن والعقل فان كان المشتري في مبدا هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس
والطباع صاحب عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق
فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون في تدبير المريخ فيسكن فيه الروح ويقوى الاختلاج
ويتميز فيه ساير الاعضاء الرئيسة مثل الدماغ والقلب والكبد ويظهر ساير الاعضاء
رسوم شديد البدن جريا شجاعا قويا مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان
منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير الشمس فينفخ الله فيه الروح
الناطقة ويقوى الروح الحيوانية ويسكن الاختلاج فتتبين الخلقة عند ذلك ويتميز
الاعضاء بعضها عن بعض من غير انفصال فان كانت الشمس في مبدا هذا الشهر صالحة الحال
كان المولود طيب النفس قوي البدن سخيا عالي لطيف الحيلة وكان في طبع الملوك عارفا
بالسياسة والامور السلطانية وان كانت منحوسة كان مهانا خسيسا ردي النفس
ضعيف الحيلة وفي الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة وفي ابتدائه تبتدي العلاج
صورته ويتم خلقه وتنفصل اعضاؤه بعضها عن بعض ويقوى ويتقلب في تركيبه

التذكير والتانيث ويستبين ذلك فيه وينبسط يداه ورجلاه ويقبضهما ويلبس جلده
وكل شي فيه ويرى العظام تحت الجلد في رقة المغازل وينبت شعر راسه فيخضر للام
من ذلك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في مبداه مسعودة كان
المولود حسنا عاقلا نظيفا متنزها ذا هيبة وجمال قويا في امر النكاح فان كانت في
البروج الصحيحة دلت على صباحة الصورة وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا
وفي الشهر الرابع يكون في تدبير عطارد فيتم خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد
في مبداه مسعودا كان المولود ممن له عقل ونطق وتمييز وتدبير حسن وصنايع لطيفة
سيما ان كان في البروج الهوائية وان كان منحوسا كان عقله كذلك وكان معيوبا
سيما ان كان في البروج المعيوبة وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه يقوى
صورته وخلقته ويشتد بدنه وينقلب في الرحم فان كان القمر في مبداه صالح الحال
كان المولود عارفا بامر الفلاحة والارضين والمياه وتقديرها فان ولد في هذا الشهر
سلم وتم امره وعاش وان كان فاسد الحال كان بدنه بثور وقروح وان ولد فيه
لم يعش ايضا وان عاش كان عمره كله في ذل وحزن وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه
الى تدبير زحل مرة اخرى فيصير على ما كان عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة وتراخي
بدنه وكثرة نومه وكان يعتريه في هذا الشهر نوع من المرض لاجل ما كان عليه في الشهر
السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري
فينتقص قوته وتسرع حركته ويقوى فيه الروح لاخراجه وانفصاله عن امه فان ولد فيه وصادفت
وقتا يدل على السلامة عاش وان لم يولد فيه ودخل عليه شهر العاشر انتقل الى حكم
المريخ فيقوى بدنه ويهيج نفسه الى الخروج فينفصل عن الموضع الذي كان فيه ويخرج الى فضاء
الدنيا ومقر داره فان صادف قوابل على السلامة عاش ورزقه الله تعالى من
حيث لا يحتسب والله اعلم الفصل الثاني في ذكر القول على النمودارات التي
وضعتها الاوائل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف اوقاتها بالرصد فنقول

ان طالع المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلا بد من ان يحكم له وقت معين من ليل او
نهار ثم يعتبر بالاصول والمقاييس التي وضعها الاوائل لاستخراج طوالع المواليد
وهي التي يقال لها النمودارات فمنها نمودار روليس الاسكندراني وبه يعرف بعد التقري
ب عن التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة عنه فان الحكيم يعرف ساعات
التخمين المستوية التامة الماضية من اول النهار او الليل من غير كسر ويقوم الشمس والقمر
عليهما ويعرف مطالع كل طالع منها بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر فما بقي
فهو دليل الشمس ثم يضرب ساعات التخمين في دور النهار ان كانت الولادة بالنهار
او دور الليل ان كانت الولادة ليلا فما حصل فانقص منه الادوار ان كان فيه
فما بقي فهو دليل الطالع ثم انظر فان كان دليل الشمس اقل من دليل الطالع فساعات
التخمين زايدة وان كان اكثر منه فساعات التخمين ناقصة ومعرفة الزيادة والنقصان
يؤخذ بعد ما بين الشمس والقمر بدرج السواء فان كان اقل من قف درجة يؤخذ ثلثه وان
كان اكثر من قف درجة فينقص منه قف درجة ويؤخذ ثلث الباقي ويحسب على انه دقايق
من ساعة مستوية على ان لكل ساعة ستون دقيقة وهو مقدار ما زاد على ساعات
الناقصة وينقص من الزايدة على حقيقته العمل بحسب ساعات الولادة ودقايقها على
الحقيقة فيضربها في دور بحسب دايرها فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلد ان كان الوقت
نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا فيحصل مطالع الطالع فنقوم في جدول
مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج السواء فيحصل طالع الولادة وان
المطالع في جدول المطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء فيحصل وسط السماء
العاشر ثم يعرف بقية مراكز البيوت بما هو مذكور في الزيجات نمودار هرمس
ويعرف بنمودار سقط النطفة وله شروط يبنى عليها الاول منها ما ذكره
بطلميوس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد هو جزء الطالع من الفلك
في وقت سقوط النطفة وموضع القمر في وقت سقط النطفة هو جزء الطالع من الفلك في

وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد لادوار تامة للقمر ان يصير على درجة
الطالع فاذا كان معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع الثاني هو ان
مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن امه من الذين يولدون لتسعة اشهر بقدر تسعة
ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و١٠ ساعة مستوية على ان زمان الدورة
٢٧ يوما ٧ ساعة ٤٣ دقيقة ويكون القمر حينئذ وقت انفصال المولود من حامله على درجة السابع الثالث
هو ان مدة زمان مكث الاوسط للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر
ومدته ٢٧٣ يوما وخمس ساعات ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع
هو ان زمان مدة المكث الاعظم للمولود الذي يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار
للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٦ يوما واحد وعشرين ساعة ويكون القمر ايضا على
درجة السابع فصل واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة الطالع وكان
بينهما فوق الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث الاعظم
وفصل واذا تقدم ذلك فنشرع في استخراج الطالع وذلك انا اذا اعلمنا وقت الولادة تخمين
من ليل او نهار او نصف نهار وقتا تخمينيا فنستخرج عليه الطالع ونقوم عليه القمر فاما درجة
الطالع فهي من مسقط النطفة واما موضع القمر فهو طالعها كما رسمه الحكيم ثم نعرف بيت
القمر ساعته ونعد درجة من الطالع متقدما كان او متاخرا عنه بدرج السواء او نقسمه
على حركة القمر الوسط في اليوم الواحد الذي يتحرك له فما خرج من الايام والساعات
والدقائق نقصناه من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض وزدناه عليه ان
كان القمر تحت الارض فما كان فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاوسط
من غير تحرير فننقصه من تاريخ الولادة المدرك بحيث انتهى العدد قومنا عليه القمر
فان كان بالقرب من درجة الطالع قومنا الشمس لنصف نهار ذلك اليوم وان
كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم
او نحوه زائدا كان اليوم على زمان المكث او ناقصا فنقوم الشمس لنصف نهار

ذلك

ذلك اليوم ايضا ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصها من مطالع قمر الولادة
بالبلد فما بقي نقسمه على ثلثين درجة فما خرج من الساعات ودقائقها فنقوم القمر عليها
مرة اخرى فما حصل من تقويمه نجعله طالع الولادة في المرة الثانية ونعرف مطالعه بالبلد
وناخذ فضل ما بينها وبين مطالع الاول ونضرب في اربع دقائق فما حصل نضرب
في بيت القمر ساعته فما حصل نزيده على موضع قمر الولادة ان كان الطالع الثاني اكثر
من الاول وننقصه منه ان كان الطالع اقل من الاول ليحصل موضع القمر في الموضع
الثاني فنعرف مطالعه بالبلد وننقص منها مطالع الشمس بالفلك المستقيم فما بقي
نقسمه على ١٥ فما حصل من الساعات ودقائقها فهي الساعات الماضية من نصف
النهار المذكور الى وقت سقوط النطفة في الرحم فنقوم القمر عليها مرة اخرى فان كانت
مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفا جعلنا الطالع مثل القمر فيكون قد صح لنا
درجة طالع الولادة كما رسمه الحكيم فصل واما تاريخ الولادة فانا ناخذ
العدد الذي ضربناه في بيت القمر ساعته ونزيده على ساعة التخميني ان كان
الطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منها ان كان اقل ليحصل لنا تاريخ الولادة
محققا من ليل او نهار فصل واما معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص النهار
الذي قومنا عليه القمر لوقت سقوط النطفة من تاريخ الولادة الذي حصل لنا في المرة
الاخيرة فما كان فهو زمان مدة المكث عمل عمل ساعات البعد من نصف النهار
المتقدم للولادة نقوم الشمس لنصف النهار المتقدم ونعرف مطالعها بالفلك المستقيم
وننقصه من مطالع الطالع بالبلد ونقسم الباقي على ١٥ ليحصل لنا ساعات البعد
عن نصف النهار فنقوم الكواكب ونستخرج العاشر من الطالع وباقي مراكز البيوت
ونضع الجميع في زايجة فننزل الكواكب في مواضعها من الزايجة ونحكم عليها بمثل ما يلي
ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى ومنها مولد بطليموس وعليه اعتماد الجماعة
في اكثر الامور وطريقه ان نحرر وقت الولادة ونقيم عليه الطالع والمراكز الثلثة

ثم ينظر الى وقت الولادة فان كان بين الاجتماع والاستقبال اخذنا جزو الاجتماع
الكاين قبل الولادة وان كان بين الاستقبال والاجتماع الثاني للولادة
اخذنا جزو الاستقبال وهو جزو الشمس ان كان الاستقبال نهارا او جزو القمر
ان كان الاستقبال ليلا وان كان طرفي النهار فهو الجزو الكاين على افق المشرق
فاذا حصل اي الجزئين اتفق قبل الولادة ينظر الى الكوكب الذي يستولي عليه بكثرة
الحظوظ فيجعل درجات الوتد القريب اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى
في القوة كوكبان او اكثر اخذنا منهما ما كان درجاته اقرب الى درجات الوتد القريب
اليه في الدرجات ويجعل درجات الوتد مثل درجات ذلك الكوكب ويستخرج منه باقي المراكز
مثل ما ذكرنا في الزيجات وربما استعملنا فيه ضعف الكوكب سعادة ونحسا القوي منهما
لئلا يتغير علينا الوقت المحرر اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرفي النهار او وسط
فينتقل وقت الولادة من ليل الى نهار او من نهار الى ليل وكذلك القول على وسط السماء
من قبل الى بعد وبالعكس ومع ما ذكر ثم يتعرف من درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته وترتيب
الطالع ومراكز البيوت الباقية في الزايجة ومراكز الكواكب وسهامها وجهاتها واثني عشريات
الكواكب والمراكز وحدودها ووجوهها وارباب مثلثاتها ثم يتفقد حالات جميع الكواكب
واحد منها على انفراده ويعرف قوته وضعفه وسعادته ونحوسته ومواضعهم من الدرجات
الزايده في السعاده والمضيئه والمظلمه والابار والمذكره والمونثه وقد تقدم القول على هذه
الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكتب جميع حالات كل كوكب على انفراده ونبينها ليعلم
ما يدل عليه كل كوكب في عهد المولود على ما سياتي بيانه ان شاء الله تعالى الفصل
الثالث في ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته فاما عدم تربية
المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزو السابق
للولادة وارباب حدودها عن الاوتاد وربما سقط البعض ويمكن البعض فالحكم بقدر الغلبة سقوط
ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان زحل في وتد الليل والمريخ

في وتد النهار والوقت انتهاء الطالع الى الوتد الرابع لان هناك صار نحس او شعاعه
اذا لم يمت في السنة الاولى وكون القمر في السابع والرابع وليس معه سعد ولا ينظر اليه
بعض النحس في الاوتاد او كلاهما يدل على ان المولود يعيش قليلا وتطول حيوته
وخاصة ان كانت ارباب النيرين في السادس والثاني عشر او الثامن ونحوسة القمر
في العقرب قبل الوتد يدل على عدم التربية كون زحل في الطالع على مقابلة الزهرة ورب
المولود النحس في رب الطالع او رب مثلثته او ذهابه الى الاحتراق وكونه في مكان رديء
مع نحس يدل على نقصان الحيوة وعدم تربية المولود وعدم نظر النيرين الى الطالع
على قلة الحيوة اجتماع القمر بزحل او بشعاع المريخ يدل على قلة الحيوة وخاصة في الاكنة الردية
حصول رب الطالع او رب سهم السعادة ورب بيته ورب بيت النيرين او الجزو
السابق او الجميع تحت الشعاع او كان النحوس مشتملة عليها سيما ان كانت منحوسة
على قلة الحيوة حصول الجميع مع احد النحسين او كلاهما مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحيوة كون
القمر في الطالع منقلبا بنحس او بشعاعه او منصرف عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع رب الطالع رب السادس في الرابع
ارباب مثلثة القمر وزوالها عن الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع او اكثر في السادس او الثاني عشر لم يعش المولود كثيرا
ولم ينظر اليه رب الطالع او دخوله في الاحتراق او كان منحوسا برب البيت في السادس او الثاني
عشر يدل على قلة العمر كون رب الثامن في الطالع ومتصل بربه وهو لا يقبله يدل على ضعف
التربية وقلة البقاء حصول رب الطالع تحت الشعاع وهو منحوس او دفع تدبيره الى رب الثامن
يدل على قلة عمر المولود ونحوسته كون القمر دفع تدبيره لرب الثامن او الكوكب تحت الارض
ورب الطالع منحوسا يدل على قلة العمر اجتماع النيرين في درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما
من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشتري الى رب المولود ولم يكن له عمر وكون احد النحسين
في الرابع مع الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر في وتد مع نحس ولم ينظر اليه سعد
لم يترب المولود حصول ارباب الهيلاج كلها تحت الشعاع لم يترب المولود وكون الذنب مع
عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا لم يعش المولود حلول كوكب الدال على قلة التربية

في بيته او شرفه او في وتده يدل على سرعة هلاك المولود ومتى كان مدبر التربية ثابتا وفسد
احدهما هلك المولود لانه لا قدرة له على القيام بامره وان كانت ثلثة وفسد احدها
لم تبطل وكذلك القول اذا كانت اكثر من ثلثة وذكر اشهادات التربية الدالة على عدم
التربية وهي نظر رب الطالع الى رب الثامن او كون رب الثامن في الطالع او اتصال رب الطالع
بكوكب لا يقبله او كون احتراق رب الطالع او رجعة او اتصال القمر بكوكب راجع او يدفع تدبيره
وهو فوق الارض الى كوكب تحتها وليس يكتفي منها بشهادة واحدة الا رب الطالع
فقط واما القمر فيحتاج الى شهادتين او اكثر خاصة اذا لم يكن مع الطالع شيئا فصل
في ذكر القول على صحة التربية والبقاء سلامة ارباب مثلثة الطالع او النيرين وسهم
السعادة من المناحس وتمكنها في الاوتاد ومايليها يدل على التربية سواء كان في الطالع
نحس ولم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث او التسديس علامة جيدة في امر
التربية حلول ارباب مثلثة القمر او اثنين منها في وتد او مايليه او في مكان يقوى
يدل على التربية والبقاء وكون احد السعدين في الطالع او مايليه او ينظر الى الطالع من
تثليث او تسديس يدل على حسن التربية وبقاء المولود سيما ان كان سليما من المناحس
سلامة سهم السعادة وربه من المناحس يدل على صحة التربية والبدن وسلامتهما قمر
اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال المولود في اول تربيته وعمره وكيفية
غذائه وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحال بدنه في الصحة
والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في اخر تربيته وعمره وحال نموه ونشوه ونشاطه
ولعبه وطيب نفسه وسعادته سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة التربية
وكثرة اللبن واستمراره وقلة ضجر المولود ولعبه بمكانه وطيب خلقه ومحبته عند من يلي امر
تدبيره وتربيته فان كان في حد سعد او نحس ورايته ضعيف كان ردي الحال في
تربيته وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان سليما من النحوس مع طيب النفس
وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه ونشاطه ونمو بدنه وصحته من الامراض وان كان

منحوسا

منحوسا وساقطا عن الوتد ولا ينظر اليه سعد ولا يقارنه يدل على قلة لبنه وشربه من
غير لبن امه وعسره وهوان تربيته وضرر يلحقه فيها من الاسقام والالام والعطش
وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان منحوسا هذه الحالة على
اخر التربية واخر العمر وكون زحل والمريخ في الطالع ولا حظ فيه وهو ظاهر من شعاع يدل
على صلاح التربية والبقاء وكون زحل والمشتري والشمس في عطارد في الاوتاد وما يليها نهارا
يدل على حسن التربية وكون زحل في وتد او على تثليث الطالع وبالنهار وهو صالح الحال
يدل على التربية حلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية في الليلية وهي في الطالع
او وسط السماء علامة صالحة في امر التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت الباقية
غير السادس والثاني عشر وكون احد النيرين في بيته مقبلا صدر غيبته يدل على ان المولود
مربا ويعيش وكون الشمس في الطالع في برج مائي يدل على الحيوة نظر رب الطالع الى الطالع
وسلامته من المناحس ومن الكواكب القارنة له وهي رب السادس والثاني عشر سعدا كان
الكوكب او نحسا يدل على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته قبول القمر يدل على حسن التربية
ومتى كان رب الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس ومن الكواكب القارنة يدل على
سرعة نشو المولود وقبول رب الطالع يدل على ان المولود يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس
وان نحس يدل على هموم واوجاع يعرض له من جوهر برج الصحة سلامة الخامس وربه يدل
على حسن التربية وكون الشمس في حد زحل بالنهار وفي حد المريخ يدل على شدة بالليل
التربية مقابلة القمر للمريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية وقصر العمر وسهم السعادة
ورب مثلثة الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على خبث التربية وكثرة عطش المولود
وسوء خلقه وكونه بغيضا عند من رباه وشربه من البان كثيرة وتفقد الحكم المكان الذي
ولد فيه لانه هو اشبه به ويعطى اكثر ما يرد فيه فان اتفق ان يكون سهم السعادة والقمر
والناحس لهما في برج ذوات اربع قوائم شرب المولود من لبن ذوات الاربع قوائم في تربيته
من سنة القمر لسهم السعادة والزهرة ينظر اليهما بالليل والمشتري بالنهار يدل على

حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد نظر النحوس المفسدة اليه الا ولا ويدل
على الامراض الكثيرة في التربية سيما في الرابع نحس او شعاعه يدل على مرض المولود في حكم
التربية بافراد عافية وخير ووقعة سيما ان وقع في الرابع سعد او شعاعه يدل في السنة الرابعة
وان لم يسلم من نحس او شعاعه يدل على اشده وحال المرض عند تمام التربية حلول
سهم السعادة او سهم الدين في وتد او مايليه شرقا من الشمس ونظر اليه سعد ولا ينظره نحس
يدل على ان المولود طيبة حياته ويطول عمره ويكون سعيد الحمود وانه يكون اسقوط النيرين
ودربي الطالع عن الاوتاد ومع سلامتهم وستلا اربابهم من المناحس ولم يكن للمولود هيلاج
ولا كدخداه فان المولود يتربا ولا يبلغ عمرا طويلا وربما انخرمت حياته دون اثني سنة — عنه
لان الطالع ينتهي بدلالة الى اب والنحوس وشعاعاتها فيخشى عليه ان لا يتم الدورة
فان تم الدورة سيره في درجة الطالع برج الطالع الى حد اول نحس يلقاه او
شعاعه ويعطي لكل درجة سنة فعند تمام عطيته يخاف على المولود ويمكن احد تعدي
في الوتد مع سقوط ارباب المثلثات وفي دلالة دفع المضرة عن المولود تقدر سنيه الصغرى
اما المشتري فاثنا عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما سلم القمر ورب الطالع من
المناحس وسلم النحسان ويمكنا ثم لا يعيش المولود من قبل ان احدهما برجوزه على درجة — لكن ضميرهما
الطالع او كلاهما فيتحيز بينهما ويقبض الحيوة فان خفت ذلك ورايت القمر فاسدا
بالنحوس فاحذر ان لا يتربى المولود ولا يقسم له عمر حتى يمضي اربع سنين او دورة
تامة وهي اثنا عشر سنة بفراقهم النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة في التربية — ط القمر
والفروح والاثار وربما كان عمر المولود بقدر مابين الكوكب الدال على تربيته وبين
النحس او شعاعه من الدرجات اياما او شهورا او سنينا سقوط دليل التربية من الوتد
ويمكن النحس القابض فيه فبقدر مابين النحسين والوتد من البروج يكون عمر المولود اياما
او شهورا او سنينا وربما كان القمر في السادس او الثاني عشر او الثامن في تربيع
نحسين او مقابلتها او مقارنتها فانه اول مايرى شعاعه على درجة الطالع يهلك

المولو

المولود الا ان يكون دليله قويا في مكان جيد وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم فصل
في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه اما الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان المولود
نهاريا نظرت الى الشمس فان كانت في درجة الطالع فوق الارض بخمس درج فما دونها
او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مونثا صلحت للهيلاجية وان
كانت في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع برج مذكر
صلحت للهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح وبطليموس لا يلتفت الى التذكير
والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكان الشمس في درجة الطالع
تحت الارض بافق خمس درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان البرج
او مونثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التي تحت الارض
او في الثاني او في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح
الثاني نظر الى القمر فان كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني
او في الثالث او في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع
مذكرا كان البرج او مونثا صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او الحادي عشر او في الطالع
فوق الارض في الدرجات الخمسة المذكورة فما دونها وكان في مقابلة هذه الاماكن
في برج مونث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح الثالث ان كان
اجتماعيا اخذنا الجزء الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس ابدا
فان كان استقباليا اخذنا الجزء الذي يقابلانه فوق الارض فان كان بالنهار
فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان جزء باقيا في وتد او مايليه صلح
للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الرابع ينظر الى سهم السعادة فان كان في
وتد او مايليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الخامس درجة الطالع
هيلاج بالطبع ابتداء نكتة تتعلق بالهيلاج نقول ان هرمس وبطليموس

في الثامن وفي الحظ والثاني لا يصلحان لهما وصلحا لها ان الشمس اذا كانت في الثالث صلحت للهيلاجية م م

يرون ان الشمس والقمر يصلحان للهيلاجية وذوروتيوس غيره يجعل الشمس في الثاني
والثامن هيلاجا اذا كانت في برج مذكر ولا يجعل الشمس في الثالث ولا القمر في هيلاجا م
التاسع واما زرادشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت في الثامن او الثاني عشر وهي
في بعض حظوظها ونظر اليها رب ذلك المكان من مودة وهو صالح الحال غير منحوس
صلحت للهيلاجية والا فلا فصل في فساد الهيلاج النحس في غير حظ النحس
يبطل الهيلاجية وخاصة ان كان في منحسات النحس وان كان وهو في بعض حظوظ النحس
قواه على الهيلاجية فصل في ذكر طلب الكدخداه والكدخداه هو الكوكب الناظر
الى الهيلاج بحكم الاتصال الحقيقي او من الدرجات المقدرة عن المطالع وهي في طول
البلد وهي التي تعتبر من نقطة الاعتدال بعد بيت وهي ويكون ذلك الكوكب صاحب
حظ مكان الهيلاج مثل البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وذوروتيوس يقدم
رب الحد على رب البيت ثم يأتي بالباقي على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة
كواكب لكل واحد منها حظ في مكان الهيلاج يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة
في نفسه وفي الهيلاج وربما اجتمع لكوكبين او اكثر منها درجات كثيرة متساوية فالعدة
فاكثرها قوة في ذاته هو الكدخداه فان تساوت في القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج
فان تساوت في الاتصال فهما مشتركان في الكدخدائية ومستوليان على
الهيلاج في الدلالة وقيل ان العلوي اولى من السفلي فيعتبر هذه الاحوال في جميع الهيلاجات
كلها وكل هيلاج يكون له كدخداه فهو قوي الهيلاجية وهيلاج لا كدخداه له فهيلاجيته
ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كثرت الهيلاجات ام قلت ومتى
كانت هيلاج بلا كدخداه ونظر اليه كوكب قريب منه بالتشريق والتغريب
عمره امنه بالشمس فهو يقوم مقام الكدخداه والدال على كمية العمر والله تعالى اعلم
فصل فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا في حظ من حظوظه فهو كدخداه
لنفسه فلا يطلب معه كدخداه اخر فصل قال الحكيم اوطرفيوس من كثرت هيلاجه

الا ان يستعملوا او من الدرجات المقدرة المطالع وهي التي تعتبر عن نقطة م م

طا

طال عمره وسرع فهمه وذلك انه يوجد في بعض المواليد ثبات الهيلاجات كلها ومتى
اتفق في مولد قوة الهيلاج مع قوة الكدخداه ودل على قوة النفس وطول العمر وان ضعف
الهيلاج وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر ومتى ان الهيلاج
يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوي الهيلاج وضعف الكدخداه كان المولود
قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود منهوكا ضعيف النفس والبدن قليل العمر ط النفس
ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف قليل العمر وايضا فان الهيلاجات اذا
كثرت يدل على ذكاء نفس المولود وسرعة فهمه وجودة ذهنه ويدل على دوام صحته
وقوته على دفع الالام واذا قلت نقصت من ذلك واذا كان الهيلاج في حد المولود
سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس فرحا مسرورا محتملا واذا بلغت
السعود في تحويل السنة الى موضعه الاصلي او الى تربيعه يدل مثل ما ذكرنا واذا كان
الهيلاج نحسا او منحوسا فانه يكون سيء الخلق ضجرا غضوبا ضعيف النفس كثير الخصومات
صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس الى موضعه الاصلي او الى اضداده وتاده دلت على مثل ذلك
السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في حد المولود سعدا او مسعودا يدل على
ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود في تحويل السنة
الى موضعه او الى العضو او تاده يدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما ذكرنا ومتى
كان الهيلاج والكدخداه بريئين من النحوس الضارة دلا على اعتدال المزاج وطول
العمر وصحة البدن وان اختلفا اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيلاجات كلها في
المواضع الصالحة للهيلاجية ولكل واحد منها نظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة غير زائلة
في الاوتاد وما يليها فان المولود يبلغ الى العمر الطبيعي الذي هو مائة وعشرون سنة وربما جاوزه
ويكون مذكورا بطول العمر واتصال الهيلاجات باحد الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني
فانها يظهر دلالات الكواكب الثابتة في المولود ومتى كان الهيلاج في هبوط ادعي

ط ط
ان نحوسا كان ضعيف البدن كثير السقام والمرض النحوس الى موضعه في تحويل السنة او الى العضو او تاده ذلك

بعض الحدود المذمومة والنحوس مشتملة عليه يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر
الهيلاج فان كان الهيلاج هو الشمس فيدل على قلة البهاء وفساد العقل والفهم وان
كان القمر فيه البدن خاصة وان كان الجزء الباقي فيه البدن والحواس الظاهرة
مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسة الباطنة مثل الدماغ والفؤاد سيما ان كانت المنحسة
من غير نظر سعد ويدل على الزمانة والامراض التي لا يطمع في تحللها وان كان سهم السعادة
كان الفساد في البدن في زمان التربية وفي الفهم وفي اللسان والمنطق وان كان
الطالع منحوسا يدل كما لا له الجزء الباقي ويشبهان مع ذلك كمال الكدخداه ايضا
مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطي الشجاعة والاقدام والتقوم عند الملوك — ط ك الجليل (?)
وان كان عطارد يعطي الحيوة والصحة وعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان
فيه يدل على العلم وهو والادب وكذلك القول على بقية الكواكب

الفصل الخامس

في ذكر عطية الكدخداه من سني العمر للمولود وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه
في وتد وكان سليما من المناحس التي هي الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق وكبر وهو بسدة (?)
الذنب باقل من اثني عشر درجة فانه يدل على سنيه الكبرى واذا كان فيما يلي وتد يدل على الوسطى — ط ك
وان كان منه قائم الشمس من حد العلوية او متغربا عنها وهو من السفلية وان كان في شرق من — وان كان في الاوتاد (?)
المناحس او ان كان رجعا فينقص خمس العطية وقيل انه اذا كان رجعا ويستقيم بعد سبعة — يدل على الصغرى
ايام من المولد فما دونها يعطي من السنين مثل عطية البيت الذي هو فيه من غير نقصان
وان كان مستقيما ويريد الرجعة بعد سبعة ايام كان الكوكب ضعيف القوة خائفا فزعا
وربما لم يعط بما يدل عليه البيت الذي هو فيه من عطية العمر بل اقتصر منها وان كان في الهبوط
نقص نصفها وفي الوبال سدسها وفي الاحتراق كلها وفي سدة الذنب باقل من اثني عشر
درجة ربعها وان كان السعد في البئر نقص سدس ما يعطي ولا ينقص النحس شيئا لان الحضر (?)
ينفع النحوس ويضر السعود وذكر بعض الاوائل ان الكدخداه اذا وقع في حيز الكوكب يقبله
ولذلك الكوكب قوة في ذاته سيما ان كان له في الطالع او في الهيلاج شهادة او استقبله (?)

عوض الكدخداه في عطية العمر وقد يجتمع للكوكب واحد الهبوط والوبال والرجعة
والاحتراق وربما يسير وهي بسدة الذنب كعطارد في برج الحوت ومتى سلم الهيلاج و
دليل المولود من المناحس وكانا قويين في انفسهما وفي المكان فلا تلتفت
الى الكدخداه المحترق ومتى كان القمر تحت الشعاع فلا تتخذه هيلاجا ولا كدخداه

والله اعلم **فصل** في ذكر القول على الزوايد والنواقص حلول سعد قوي — ط
في موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه وعلى نظره اي نظر كان يزيد سنيه الصغرى — سنة
سيما ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال يزيد سنيه الصغرى شهورا — ط شهر
وبالهبوط والاحتراق يزيد بعدتها اياما حلول نحس قوي في موضعه سليما من المناحس
مع الكدخداه او كان ينظر اليه من التربيع او المقابلة ينقصه سنيه الصغرى سيما ان
كان مع الذنب وان نظر اليه من تسديس او تثليث زاد سنيه الصغرى وان كان
منحوسا زاد بعددها شهورا او اياما وان كان الكدخداه تحت شعاع الشمس
لم يقدر على قبول ما يزيده السعود الا ان يكون مصمما والنيران يزيدان من التثليث
والتسديس وينقصان من التربيع والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان — ط
بقدر سنيه الصغرى فان اتفق ان جمعهما قبول كان النقصان بقدر سنيه الصغرى — كون (?)
شهورا او قطع ما يكون للشمس على الكدخداه اذا كانت مع المريخ لاجتماع
الحرارتين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل فان
كان النظر من تثليث او تسديس من الشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة
من كل واحد منهما مثل سنيه الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا وكدخداه
وتحت شعاعها نحس نقصها بقدر سنيه الصغرى شهورا وربما لم ينقص شيئا
اذا كان مصمما وعطارد اذا كان مسعودا او مع سعد زاد مثل سنيه الصغرى — ط
بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة
والتربيع والمقابلة وان كان مع سعد ونحس لم يزد ولم ينقص وهي سدة الكدخداه (?) — ولم ينقص

الى الرأس ما تقدم به درجة منذر بعطية الكدخداه وحدها غير الشمس
والقمر وهي ستعم الى الذنب نقيصة منذر بعطية ومتى كانت رب النوبة فوق
الارض ويرتفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه
ينقل سنيه الصغرى الى الوسطى والوسطى الى الكبرى وان دفعت عدة كواكب تدبيرها
الى الكدخداه وهو صالح الحال نقلت سنيه التي يدل عليها الى المرتبة التي فوقها
وان كانت في الوتد هقعت يدل عليه من السنين وزادته منذر سنة الصغرى
سعودا كانت الكواكب التي دفعه او كونت بعد ان كون النحوس في خطوطها لصاحب
تدبير النوبة من فوق الارض بكوكب يخرجه الكدخداه فانه ينقص تلك الزيادة رتبة
منذر الايام الى الشهور اذا كان سعودا نقص السعود او نظيره وان كان الكدخداه مع
بعض السعود في درجتين متقاربتين او متفقتين في المطالع فانه يزيد منذر سنيه الصغرى
سنينا او شهورا او اياما وان كان الكدخداه رجعا وهو تقيد تحت فانه اذا بلغ التدبير
في رجوعه الى بعض الكواكب القاتلة التي هي زحل والمريخ والشمس قطع الحيوة وكان ذلك دون
عطية الكدخداه وقيل ان الكدخداه اذا كان تحت والقمر مقارنة او تربيع او
مقابلة وان اليسر من تثليث او تسديس زاده ومتى حله نقصان النوفص كان الهيلاج
في هبوط الكدخداه مع زيادة ارتداده فكدخداه ذلك الكوكب باطلة فلا يستعمله اصلا ومتى
كان الهيلاج في هبوط الكدخداه او وباله والكدخداه قوة وهو على نظر الهيلاج من تربيع
يدل على سنيه الصغرى فضلا فاذا تمت عطية الكدخداه ينتقل التدبير الى الكواكب
الزائدة والمقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه ثم الذي يليه على الترتيب ويكون على
المولود في زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ومتى كانت الكواكب
القريبة بالمكان سليمة من المناحس يرتفع تدبيرها الكدخداه قوي في ذاته يدل على سنيه
الكبرى وتدل على البقاء وطول العمر وبلوغ الهرم وقوة النيرين فيما يلي الاوتاد يدل على الهرم
المولود وكون احد النيرين في وسط السماء على نظر سعد وسقوط نحس عنه يدل على البقاء

وطول

وطول العمر وكون السعود في الرابع يدل على الهرم والقوة في الكبر ومتى كان على
في حدوده يدل على العمر ويدله ولده وكذلك الطول وكذلك القول على المشتري اذا
كانت في حدوده او حدود ومتى كانت لصاحب الطالع وساقط عن نحس يدل على طول عمر
المولود وكذلك القول على الزهرة سيما ان كانت على نظر المشتري ومتى كان القمر على نظر
الشمس والزهرة وعطارد فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر وعطارد
في الرابع او السابع يدلان على قوة الحيوة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم
السعادة والجزء السابق في برج كثيرة المطالع او زائدة النهار يدل على امتداد الحيوة
ومتى كانت هذه الادلاء في اوايل البروج ظاهرة من الشعاع يدل على طول البقاء وان
كانت في بروج معوجة ناقصة المطالع والنهار يدل على قلة البقاء سيما ان كانت في اواخر البروج
ومتى كان الكدخداه في هبوطه او وباله او رجعا او في براو بعض المواضع الرديه او كانت
في بعض المواضع الرديه للكوكب القاطع عليه فهو او كدلف والكدخداه وقوى لقطعه
على نفسه فضلا وان قسم الكدخداه في بعض المواليد فلم يدل على شيء من العمر وكان ان
احد السعدين في الطالع او في وسط السماء رجي للمولود بقدر سنيه الصغرى الا ان
يكون جزء الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون ذلك السعد رب بيت المولود فانه
يدل على قلة الحيوة وسرعة الموت وبحوسة الهيلاج والكدخداه عنه لقاء وقطعية بخالف
على المولود من الهلاك لكسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض السنين بحوف
سيما ان كان مع كدخداه ومتى كان طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج انتهاء
في بعض السنين او طالع تحويل تلك السنة يدل على ضرر يلحق المولود ومكروه من
جنس ما يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعض اوتاد
طالع المولود يدل على اتصال المناحس والمكاره من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك
القول على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا بين كسوف وخسوف واعلم ان السعود
والنحوس الراجعة تضعف عن دلالة الخير والشر وان كان السعد في وباله او على مقابلة

ط الموت

نحس لا يقسم خيرا وربما اذا اعطى شيئا يكون وبالا على المولود واخبث ما يكون النحس اذا كان
على مقابلة نحس اخر فان النحوس لا تقدر على قطع ما يحققه الكدخداه من سني حسب ممكنها
المولود الا ان يكون الكدخداه رجاعا او هابطا او محترقا فحينئذ يقطع عليه ويدخل الضرر
والمكروه على المولود ونحوسة النيرين ومقابلتهما بالنحوس يعينهما على الشر والفساد
وكذلك يفعل عطارد واذا كان مع النحوس وليس له قدرة على دفع شيء من ضررها وان
كان مع السعود او في خطوطها فانه يقابل النحوس ويدفع بينهما انحصار النحس اي النيرين
لم يضر وليس له قدرة عليها يمكن في اوتاد طالع المولود لم يضر في تحويل السنين الا
مضرة ضعيفة لكن شره في صحة المولود واشد ما يكون نحوسة المنحس بالكوكب الحال في
هبوط النحس وخاصة ان كان الكوكب عدوه يمكن النحس في الوتد وسقوط الشمس عنه فعند
بلوغها الى ذلك النحس يموت المولود وبالجملة فان قوة الدليل في ذاته ومن الشمس يدل على
قوة النفس ومن قوته من المكان يدل على صلاح البدن ومن قوته في افلاكه يدل على صلاح الحال
والحيوة والمرتبة الشريفة وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل على صحة
بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الاخر كان المولود ضعيف البدن كثير العلل والاسقام
وان نحسا دلا على قلة العمر جملة كافية الا ان يشاء الله تعالى فصل وقد يوجد في بعض
المواليد اكثر من عطية واحدة غير ان يكون للمولود كدخدائي او اكثر فان كانت عطيتان
فعند تمام اقلها يخاف على المولود فان تعداها فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين
يمكن ان يخاف عليه ايضا فان تعداها وبلغ الى نفاد العطية العظمى خيف عليه ايضا وكان
للمولود في هذه القضية ثلث مواضع مخيفة فان تعداها بلغ العمر المقدر له في الاول وهو
تقدير ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة والله
اعلم وان كانت العطية من ثلث جهات اعتبرت الصغرى مع الثانية ومع الثالثة وصار
للمولود من هذه الجهة ستة مواضع مخيفة الاول منها نفاد العطية والثاني نصف مجموع الصغرى
مع الوسطى والثالث نفاد العطية الوسطى والرابع نصف مجموع الصغرى مع العظمى

ط بلغها النحس

ط مخيفة

ط الصغرى

والى س

والى س نصف الوسطى مع العظمى والسادس نفاد العطية العظمى فان تعداها بلغ المولود
العمر ان شاء الله تعالى من العمر وهو تقدير ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة
لكل درجة سنة والله اعلم القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة على عطية الكدخداه
اذا كانت اكثر وتعالى عما يقولون الظالمون علوا كبيرا واعلم ان الكدخداه قد يعطي نصف
سنيه وثلثها وربعها واقل من هذه على هذه النسبة الصحيحة عند انتهاء الهيلاج بالتسيير الى
مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب من القطوع على المولود
الفصل السادس في ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهي اثر حد المريخ وتربيع كل واحد
منهما ومقابلته والشمس والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان منحوسا
واحترقت عليه النحوس وشعاعاتها كلها وجزء الاجتماع والاستقبال المتقدم للولادة
وخاصة ان وقع في احدهما كسوف والراس والذنب في درجات السابع والرابع والثاني
وهبوط النيرين ومتقرصد التحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة النيرة في العظم الاول
مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن الذي في العظم الثاني مثل قلب الاسد الاكبر
وراس الغول ومنكب الجبار الايسر وذنب الاسد ومن السحابية مثل الذي على طرف يد
شاوش الايمن وراس الجبار ونثرة السرطان واشفار الاسد وحمة العقرب وعين الرامي
ونصف سهم وركبة الدجاجة اليمنى وموضع القمر وقت تربيعه للشمس اي تربيع كان فتتب
الولادة يدل على النكبة الشديدة وخوف التلف وربما قتل اذا لم يقع عليه شعاع سعد او
كان القمر في حد المولد منحوسا فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج الى احد المواضع الرديئة
الى احد هذه المواضع المذكورة تقطع على الهيلاج وغيره وخاصة ان لم ينظر اليه سعد
او في مسدة فان كان مع سعد او نظر اليه كانت نكبة شديدة من جوهر القاطع
وسلم المولود منها ويكون عمر المولود تقدير ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج
المطالع المعدلة لكل درجة سنة قال بطليموس في المقالة الثالثة من كتاب الاربعة
ان حد الحداه وشعاع للمشتري سبعة درجة وللزهرة ح درجة فما دونها والشمس

ط مرغشة

ط المقنت

والقمر يقطعان على نفسيهما والقمر يقطع على الطالع والطالع يقطع عليه لمخالفة جوهريهما
بينهما وكذلك الشمس مع السابع لمخالفة بينهما واما الكواكب الثابتة فانها يقطع بالطبع
سيما ان حصلت النحوس على موضعهما وان حصلت السعود كانت نكبة شديدة شبيهة
بالقطع فضل ثم ان كثيرا من المنجمين يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه
مع زيادة الزوايد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك لكن عطيتها كالقانون
لاصل العمر فان اتفق نحوسة الادلاء للعمر وقت نفاد العطية ربما جرى اسبابا للهلاك او
نحس البعض شهد له السعود خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الكدخداه
القوي في هذا المعنى فهو تسيير الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها ويجب ان ينبه ما في البروج
يكون زمان نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع
خيف على المولود في تلك السنة سيما ان وافق فيها نفاد عطية الكدخداه وقد يدار
الهيلاج على توالي البروج في زمان عمر المولود لكل سنة برجا فان بلغ الهيلاج بالدور الى
احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهد لها بعض النحوس على برج من
الادلاء الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهد لها بعض
النحوس على برج من الادلاء قطعت وبلوغ الدور من القمر الى الطالع او من الطالع الى القمر يدل
على النكبة الشديدة فان شهدها نحس من استولى عليها قتلت وبلوغ تسيير درجة
الطالع او سهم السعادة لبعض الكواكب السمائية يدل على العمر لان لسهم السعادة
دلالة قوية على الغنى وبلوغ تسيير درجة الطالع الى درجة الكوف والى ما في الهيلاج يسهم
السعادة يدل على العمر وبلوغ احد الادلاء دون الشمس والقمر وسهم السعادة الى احد
الكواكب الثابتة الذي في شرف الاول والثاني يدل على ظهور دلالة ذلك الكوكب
من جنس مزاجه فان كانت اصحاب العطية قوية في الاصل كانت نكبة شديدة في تلك
السنة او بعدها ينجو منها وان كانت ضعيفة فتلك السنة شديدة الخوف وربما
لم ينج منها سيما ان كانت الادلاء في تلك السنة ايضا ضعيفة وشهد لها النحوس

وكانت

بدله الزمن

ضعف

الادلاء

وكانت سنة نفاد عطية الكدخداه ومن الانتقالات في بعض السنين ما يدل على
الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او جزء
رئيس من حد سعد الى حد سعد في تدبير سعد وهذا الانتقال يدل على السعادة والخير
والشرف والرفعة وجلالة القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن او ينتقل من حد سعد
الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح الحال ودوام السعادة وامتزاجها بالمكروه او
ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على صلاح الحال وقوة المنزلة وامتزاجها
بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس يدل على المكاره والشر ورود الاسقام
والبلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد يدل على توسط الحال
على الخروج من المضيق الى الفرج مع مكاره يدخل عليه او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير
سعد يدل على توسط الحال في الصلاح والفساد والخير والشر وربما كانت الاعراض الشر اقوى
او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس يدل على انواع المكاره والافات والعذاب
والموت ومن القواطع القوي تسيير الهيلاج الى اواخر البروج وفي بعض السنين
التي يكون القاسم فيها نحس او شريكه في الاصل نحس او منحوس وفي التحويل منحوس ذات
واحد من رب الطالع وبرج المنتهى منحوسا ويكون القمر والقاسم في موضع ذات
او منحوس من غير شعاع سعد يدل على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع
التحويل وبرج المنتهى ونحوسة القمر ورب طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة
سعادة القاسم في الاصل ونحوسته في التحويل ونحوسة القمر والقاسم ان يكون نحس
بالطبع ورب السنة يدل على القطع في تلك السنة ولو كان درجة طالع التحويل او
سابعه درجة نحس في اصل المولود ثم نحس ذلك النحس من القمر ورب طالع السنة يدل
على القطع في تلك السنة نحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل ونحوسة وتربيع
طالع التحويل الى النحس له في ذاته اخر يدل على القطع في تلك السنة بلوغ انتهاء الطالع
الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع بلوغ زحل الى مكان القمر الا صدا اذا كان في الطالع

يدل على القطع بموضع المشتري تحت الشعاع اذا كان له شهادة ومراعمة في الطالع
على القطع احتراق المريخ بموضع الاصل مخوف انتقال رب الطالع برب الرابع او الثامن
وصاحب الرابع او الثامن تحته مخوف انتهاء السنة الى موضع رجل الاصل والمركز
وزحل منحسا به من غير نظر السعود مخوف ويستدل مع ذلك باجتماع نحوسة الادلة
ومعرفة الوقت في ذلك من تلك السنة من دلائل الشهور والايام وفيما ذكرناه
كفاية والله اعلم بحقائق الامور الفصل السابع في معرفة كيفية تسيير الادلة
بعضها الى بعض ومواضع انتهائها في فلك البروج في كل سنة ذكر الحكيم
الفاضل بطليموس ان الادلة التي يحتاج اليها في المواليد وغيرها فهي جزء الطالع
والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى
اجرام السعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه واما العاشر
فانه يسير لمعرفة حال الازواج والعقبة وتسيير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان
والاعمال الشريفة الجليلة والقمر لاحوال النفس والتابع والام وسهم السعادة فلامور
الكسب والفوائد والضيق والسعة ووسط السماء فلامور الصناعات والسلطان
واللام ووتد الارض فلامور الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حال

فصل في ذكر كيفية التسيير اما تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسيير بمطالع
البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها فبمغاربه اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر
او كوكب في حقيقتها بمطالع فلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها

فصل اذا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو قوس التسيير واما ان نسير الى كوكب فوق
الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب فما بقي فهو قوس التسيير
وكذلك نفعل في تسيير الرابع الى كوكب اخر والذي يحصل منهما فهو قوس التسيير وان اردنا
تسيير الكواكب الى الادلة فعلنا مثل ما ذكرناه فحصل لنا قوس التسيير فنعطي لكل درجة

سنة

حدم
لط
نحسة

سنين شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فنعيد تمام العطية من عمر المولود فينتهي الوقت المفروض
الى الكوكب المسير اليه وينظر للمولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهره وما يدل عليه
وذلك الوقت فصل فان لم يكن الكوكب او الجزء المسير في احد الاوتاد المذكورة
بل كان فيما بين وتدين فتسيره بمطالع ممتزجة من مطالع المستقيم ومن مطالع البلد
ثم ينظر فان كان الكوكب المسير فوق الارض فيستعمل نصف قوس نهاره وان
تحتها فيستعمل نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهاره وليله فاما معرفة نصف
قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم
المحفوظة من ادل الجدول فما بقي فهو نصف فضل نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من
درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب نسيره فيما بين
العاشر والطالع فنقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على
حدته فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد
من الوتد وقسمنا الخارج على نصف نهار الكوكب فما خرج زدناه على الفضلة
الحاصلة من مطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر
فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع
والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من
الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب
بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره
ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو التسيير وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب
المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت

بطالع
تسير

هي الاقل ونقصناه منهما ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان
كان الكوكب الذي نسير فيما بين الرابع والسابع فنظيره بما ذكرناه في تسيير
الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع تحصل من ذلك قوس التسيير وان كان
الكوكب الذي نسير فيما بين السابع والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير
الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع من المغارب ثم نقصنا مطالع نظيره
بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد وكل واحد
من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا
ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس
نهاره فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من الطالع البلدية ان كانت هي الاقل
ونقصناه منهما ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فصل
واما الحكيم الفاضل بطليموس فانه يرى ان التسيير للشمس اذا كانت هيلاجا وهي
في التاسع او السابع منكوسا والذي بينهما هو قوس التسيير فان عرض منها سعد
او شعاعه زاده وان عرض منها نحس او شعاعها نقصها والذي يحصل بعد ذلك
يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس كوكب او شعاعه
حصل لنا زيادة او نقصان ان كان سعدا فزيادة وان كان نحسا فنقصان
والسعود التي تزيد هي المشتري والزهرة ونور كل واحد منهما مطلقا والنحوس
التي تنقص هي زحل والمريخ ونور كل واحد منهما مطلقا وعطارد اذا كان سعودا
او احتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا او احتوت عليه النحوس
كان منها ومقدار الزيادة او النقصان هو نسبة الى اجزاء ساعات نهار
الكوكب الزمانية ان كان فوق الارض او ساعات ليله ان كان تحتها ثم نسبة بعد ذلك
الكوكب من برج المغارب الى قوس نهاره ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان
تحتها وان غيرنا العبارة في ذلك قلنا نسبة الشيء الذي يزاد وينقص الى الوجه

كنسبته

كنسبته بعد ذلك الكوكب من السابع من برج المغارب فوق الارض كان او تحتها الى
اثني عشر حساب الوجه الاول انا نضرب بعد الكوكب من درجة السابع من برج المغارب
في اجزاء ساعات نهاره الزمانية ان كان فوق الارض ونقسم الخارج على قوس
نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس وان كان الكوكب
تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليله الزمانية وقسمنا المبلغ
على قوس ليله يخرج مقدار الزيادة والنقصان حساب الوجه الثاني انا نعرف بعد الكوكب
من السابع من برج المغارب فوق الارض كان او تحتها على [illegible] يخرج مقدار ما يزيده الكوكب
السعد او ينقصه النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من النقصان
نقصناه من قوس التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير المحقق مثاله كان الطالع
السرطان لو درجة عرض له هد والشمس بالحوت اح درجة وهي في التاسع وزحل في السنبلة
في درجة والمشتري بالقوس نط درجة والمريخ بالحوت يا درجة والزهرة بالجدي له
درجة مطالع الطالع صالا نقصناه من مغارب جزء الشمس التي هي مقدمة بقي مح [illegible]
وهو بعد الشمس من السابع من برج المغارب وهو قوس التسيير عمل مقدار ما يزيده كل
واحد من السعدين مغارب المشتري ساع نقصنا من مطالع الطالع بقي كط له وهي بعد المشتري
من السابع من برج المغارب تحت الارض قوس ليله سه لا اجزاء ساعات الزمانية يه له ضربته
في البعد من السابع بلغ في مولد قسمته على نصف قوس ليله فخرج له ط وجه اخر
قسمت البعد على له فخرج له كط وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير عمل
مقدار ما يزيده الزهرة مغارب الزهرة قفو نط نقصت منها مطالع الطالع بقي صد د
وهو بعدها من السابع فوق الارض قوس نهارها قمج سد اجزاء ساعات الزمانية يه نو
ضربتها في البعد من السابع بلغ كه في ٢٤ قسمته على قوس النهار فخرج د نه وجه اخر
قسمت البعد من السابع على له فخرج د نه وهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس التسيير
فيكون جملة قوس التسيير مع الزيادة قي صا لو مقدار ما ينقصه زحل ثم نقد نظر

المقابلة مغاربه سمانية نقصنا ٤ من مطالع الطالع بقي دط لر وهو بعده من السابع
بدرج المغارب تحت الارض قوس ليله مستوه اجزاء ساعاته الزمانية ى له
ضربناها في البعد من السابع بلغ له لو كه قسمته على قوس الليل حج طح وجه
اخرج قسمة البعد على له ضرح ه ل وهو مقدار ما ينقصه زحل لمقابلته عمل مقدار
ما ينقصه المريخ بجده مغاربة فيما انقصت منها مطالع الطالع بقي سوا وهو
بعده من السابع فوق الارض قوس نهاره فيه اجزاء ساعاته الزمانية يد ه
ضربنه في البعد بلغ مه كو قسمته على قوس النهار رضح ن جه اخرج قسمة البعد من
السابع على مه ضرح ه ل وهو مقدار ما ينقصه المريخ فبقي قوس التسيير بعد نقصان
النحسين عو ٤ وهو مقدار عمر المولود في عطية الهيلاج لسير الى السابع باذن الله تعالى

فصل في معرفة الانتهاءات الغفلى من الاوتاد والكواكب وغيرها يعرف سنين
الماضية من عمر المولود ونزيد على مطالع طالعه ونقوس المجتمع في جدول مطالع البروج لعرض بلد
الولادة المدرج الاستواء فما خرج من الدرج فهو موضع انتهاء الطالع في تلك السنة ونظير
موضع الانتهاء هو موضع انتهاء السابع وبقيا نقوس المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك
المستقيم المدرج الاستواء فما كان فهو موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف
حدود مواضع الانتهاءات ويقال لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم وكذلك بانتهاء
مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد الاربعة

فصل معرفة موضع الانتهاء من الكواكب الذي يكون فيما بين الوتدين فانا نحو المعرفة
ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما وصف فان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع
عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منهما نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع الكوكب
بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر بان ينقص الثانية من الاوتاد ونصف اصلك
ثم نزيد سني العمر وعلى كل واحد من المطالع ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله المدرج
الاستواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان تاديا فهو موضع الانتهاء

الحقيق

الحقيق للكوكب المفروض واختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا
المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك
السنة فيعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع فنظيره اما
بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء نظيره من فلك البروج بما ذكرناه وناخذه
مقابلته فما كان فهو موضع الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب فيما
بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله تحت
الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم
نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله المدرج
الاستواء فان تاديا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد
الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على نصف قوس ليله فما خرج زدناه على موضع الانتهاء
الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان
فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب فيما بين
السابع والعاشر فنظيره فيما بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك
وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير
الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين سني العمر
ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله المدرج الاستواء فان تاديا فهو موضع الانتهاء
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا المبلغ على نصف
قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان
هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فناخذه
مقابلته في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة
وكذا نعرف بانتهاء السهام واعتبارها نقطة فلك البروج ثم نعرف حد موضع الانتهاء

ويقال له حد القسمة وصاحبه يقال له القاسم وكل كوكب اتصل يقع في حد القسمة
او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم
بالدلالة وحده حتى ينقطع الانتهاء الى حد اخر فيتبدل بصاحبه وشريكه ان كان
له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرمه
يرمي على حد القسمة فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على حسب ما ذكرناه
فاذا اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء شعاع سعد او جرمه حكم
للمولود بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج وذلك بحسب
طبيعة السعد ونسبتها الى الجنس في حد المولود ومن المواضع الرديه وان كان
القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك
بحسب طبيعتها وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط في
المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال وربما كانت الدلالة
للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من سعد او نحس
ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس من ضعفها والله اعلم **الفصل الثامن** في ذكر
دلالات القاسم وشريكه وذلك انه متى كان زحل قاسم الانتهاء مع عدم شعاع كوكب
افراد حسبه على حد الانتهاء وهو زحل يدل على رداءة حال المولود في تلك السنة
مع المرض الطويل من البرودة والرطوبة والتخمة والاسهال والورم وهيجان المرة السوداء
مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف والتخليط والتغير والابطاء في كل عمل
فيه منفعة وكثرة الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء القديمة وسوء التدبير فيما
يعانيه فان كان هو هيلاج القسمة بجسده او شعاعه الاصل فانه يدل على موت المولود
فيها وان شاركه المشتري في ذلك اشر دونه الا ان المولود ينال من جهة الاباء او الاولاد
وان شاركه المريخ فانهما يدلان على الافة والهزيمة قبل الاخوة وان كان المريخ
منفردا بحد في اخذ المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد

يلحقه

يلحقه وفساد دماغه وكدره يأتيه من اعدائه وان شاركه الشمس مع صلاح حال دلت
على نجاة المولود من الموت وعلى هموم تصيبه وافراد يلحقه ويخاف عليه من التلف وبلايا يلحقه
ما دامت الشمس مديرة في الحد المذكور وان شاركه الزهرة دلت على تزويج المولود
ويولد له ولد ويموت بعض ولده او نسائه وان شاركه عطارد دل على الفرح
العبيد والعلوم ومن التزويرات والبيع والشراء والمحاسبات فان نظره المريخ دل
على المضرة من الكذب والزور من اشياء يفعلها فيعود عليه مضرتها وان شاركه
دل على كثرة الهموم والنكبة في المعاش والتخليط في سائر عمله وتدبيره وسطر فيما
يمارسه من الامور وموت امه واخواته ان كان له ونكبات شديدة يصيبه وان
تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال والمكان في مولد المولد وسعود ام المشتري
يدل على الانتفاع بالذخاير والاشياء القديمة والارض والعقارات ودلالة
الكوكب المشاركة له في التدبير بنحو ما ذكرناه دلالات **المشتري** اذا كان
صاحب حد القسمة وتفرد بها دون غيره وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد
يدل على تزويج المولود بامراة صالحة وتلد اولادا ويخالط العظماء والملوك ويزيد
في جاهه وقدره وان كان المولود في الطبقة الوسطى في السعادة رأس نظراءه
وان كان من العلماء ولم يلد اناثا واصاب اكثره وزاد ماله وولده وقدره
وان شاركه زحل دل على تلف مال ابائه واقربائه ويغتم بابيه وولده واولاد بطالات
اعماله وتغيرت اموره وساءت تدبيره وكثر حزنه ووجاعه وان شاركه المريخ فقد
هلك ما دل عليه المشتري من الخير وان شاركه الشمس دلت على عمل يتولاه وزيادة في
ماله وسعادته وجاهه وقدره ويخالط الرؤساء والملوك واحتاج الناس اليه وترددت
نحوه واكرمته وكان مع ذلك فرحا مسرورا بالاباء والاقارب ويصل اليه ميراث
وان شاركه الزهرة دلت على تزويجه بامراة صالحة لها حظ من اقربائه او قوم لهم حسب
وشرف وقد يرزق منها الولد ويستر بهم او ينتفع بهن او يلحقه سعادات جليلة لها قدر

فان نظرت الزهرة وقت القسمة كان اوكد في السعادة واكثر للكسوة والطيبة ورية
ومناعه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال دل على السرور والمنفعة بالعلوم والادب
والبلاغة والحكمة مع حظوة الرشد والوزراء والكتاب والاصابة في ساير تدبيراته
واستقامة اموره وسروره بولده والزيادة في سعادته وصلاح دينه وان كان عطارد
ردي الحال ظفر ببعض هذه الاشياء والحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على
صحة البدن وزيادة المال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع الصيت
والسرور بالنساء والاخوات والظفر باشياء كثيرة مما كان يرجوها ويطلبها والزيادة
في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحمد الناس له دلالات المريخ اذا
كان صاحب القسمة وتفرد بها دل على خير في الاصل والمولود في الطبقة العليا فانه
يقود الجيوش ويزيد شجاعته وسلاحه ورداه ويشتهر بالحرب والسيف ويغلب الاعداء
ويكون منصورا ويكسب اموالا كثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلاء والاقدام ويحتاج
الناس اليه وان كان من الطبقة الوسطى دل على قربه من السلطان وود الناس والنجدة
والسرور بهم واصابة المنفعة منهم والزيادة في ماله ورياسته على قوم من طبقته ويمكن منهم
وقوتهم وان كان من الطبقة السفلى يقوم لهم قدر ومال وينال منهم خيرا في جنس ما ذكرنا
اولا وان كان المريخ ردي الحال دل على قسمته على المرض من حرارة وبثور وسيلان
الدم وكثرة الخصومات والهموم والاسفار الرديه والتعب في الغنا والاجتهاد في اشياء
يضره او حبس لذلك ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه مع فساده زحل
ونظر اليه من عداوة دل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب المال والبطا والعطب
وكثرة الهم وسقوط العادة والادبار الجد فان لم ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف عليه
ميتة رديه او القتل وان شاركه المشتري والمريخ صالح الحال دل على ما ذكر المريخ
في الاول من الدلالات الصالحة مثل الظفر والخير والسعادة وتدبير الاعمال
بالشايله والقوة والرفق وامر وعدل واشياء جميلة وتعاقب تلك الخيرات

سيما ان نظر الشمس الى المشتري في الاصل من مودة فانه يكون مع ما ذكرنا على ذكر
اكابر الناس وان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه من العمال واعداء العظماء
والملوك وعادوه ونالته الآفة بسبب الولد وان شاركه الشمس ناله المكروه من الاباء
والملوك والاكابر وافراط الحرارة وان كان ردي الحال خيف عليه التلف وان شاركته
الزهرة اهتم بالاهل والولد وناله مكاره من جهتهم وان شاركه عطارد واصابته انواع
المكاره مع الفضيحة والمقالة الرديه من الاعداء ومن الكتاب في التبذير والكذب في
الاشياء وفعلها وان شاركه القمر لحقه الحزن وخصومات ويغتم باشياء يبرمها وبالكتب
والاخبار والامهات والاخوات دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة
القسمة وتفردت بالدلالة من غير نظر كوكب اليها وهي صالحة الحال دلت على التزويج
الصالح والسرور بالملابس الموشى من الرجال وبالملوك واولادهم والظفر بالسعادات
المختلفة وخاصة في السنة التي يكون فيها صاحب برج الانتهاء او ينتهي الى الموضع
الذي كان فيه سهم التزويج ويكون كثير الطعام ومع الفرح محبا للغنا والالحان كثير
الفرح والسرور وان كان من الطبقة الوسطى نقص ما ذكرت لقدر طبقته وان شاركها
زحل دل على العسر في الامور التي يمارسها والزهد في النساء والاغتمام بسببهن
ومرض بعضهن ومكاره تلحقه وخصومات مختلفة فان نظر اليها زحل وقت القسمة
ولكنها كان اكثر الغم في ساير ما ذكرنا وبسبب النساء وقليلا ثم يهلكهن لا محاله و
البكاء والنوح وان شاركها المشتري دل على التزويج بالامراة الصالحة الغنية
والانتفاع من جهتها بالمال والكسوات والامتعة مع طيب العيش وكثرة اللهو والغنا
والسعادات الكثيرة وان شاركها المريخ دل على مرض الحاد او موت بعض النساء
او مرضهن وكثرة الخصومات والحرص على النكاح والفضيحة فيه فان نظر اليها المريخ من
عداوة دل على الخصومات الشديدة والطويلة والمنازعات المختلفة المكروه
بسبب اللجاج والمراد والامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك الوقت

صلد بعض تلك البلايا وان شاركه الشمس دلت على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك
والمنفعة بهم وبالاباء والظفر بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركها عطارد
دل على الانتفاع بسبب الادب والعلوم الخفية والتدبيرات اللطيفة ومن الناس ايضا وكثر
تمتعه بهن وسروره وربما لحقه طمع بسبب المفاسد منهن مسفعه وخيرا وراد في قدره وجاهه
دلالات عطارد اذا كان صاحب القسمة وتفرد بالدلالة دل على الزيادة
في العلم والادب والعقل والجاه والمال وفي اوله الكتاب والتي رتبت معاملات الناس
والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد فان كان ردي الحال دل على الاذى
والمكاره من سائر ما ذكرنا وان شاركه زحل دل على ضعف البدن او مرض طويل
وعسر في مطالبة والابطاء في عمله وحوائجه وتبلد وكسل ومنازعات وغموم مختلفة فان
نظر المريخ الى عطارد والى صاحب القسمة في بعض تحاويل هذه القسمة دل على المضرة
الشديدة وخصومات طويلة ومقالات سوء عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل
من عداوة كان عظيم البلاء وان شتر سيما ان كان رب برج الانتهاء نحسا او نظرت
اليه بعض النحوس وان شاركه المشتري دل على الزيادة في المنطق والعلم والادب
وكثرة الخير والصيت وطيب الذكر وفوائد تصل اليه من الملوك والاشراف ويتولى
بعض الاعمال الجليلة لملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ دل على المرض
الشديد والضجر والمقالة السيئة والمنازعات ويستعد فكره ورايه في المكر والاذى
والشر ويكون مذموما في فعاله ويلحقه علة في دماغه فان اليهما رضا والى صاحب القسمة او صاحب
الذنب في برج القسمة او صاحبها في بعض سنيها فان المولود يصير في ايدي اعدائه ويتمكنون
منه ويصيبه مرض شديد انتفاعه بالعلاج فيه وليعمه نزاحه ودماغه فان نظر المشتري
الى بعض هذه المواضع خفف المحنة وقللها وصلح المرض وكفه وان شاركه
الشمس دلت على الظفر بالرياسة والزيادة في العز والجاه ووجوه المنزلة عند
السلطان والعظماء ويصيب في رايه وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتومة وعلوم خفية

وان شاركته الزهرة دلت على كثرة اللهو ومنادمة الاخوان ومصادقة قوم
لهم قدر وادب والزيادة في الولد والسرور بالاخوة وصلاوة المنطق والتأنق في
الاشياء والرفق في مخالطة الناس وان شاركه القمر دل على الزيادة في ادبه
وعلمه بالامور السماويات والنجوميات والحكم البنوية ويترفق في تدبيراته وتقاضيه
بكثير من اعماله والزيادة في ماله وذخايره والله اعلم فصل واما ما ذكرنا من هذه
الاشياء التي يدل عليها القاسم والشارك فليس مطلق بل يرجع الى صدق تقيته وعليه
ويستدل به على ما يتفرع منها لانه اذا نظر الى السعد كان اونحس وكان صاحب
الحد كذلك كذلك هو على حاله جيدة او ردية تغيرت الدلالة الى ما يزيد في جيدها
او ينقص من رديها او بالعكس من ذلك مثلا ان يكون صاحب القسمة في ردية
والناظر اليه سعدا كان او نحسا رديا فان دلالته ينقص وتقل تأثيرها في المولود
وان كان هو رديا والشريك متمكنا في الوتد ظهر تأثيره وقويت الدلالة وقوة
كل واحد منها يدل على قوة السعادة التي يأتي المولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف
كل واحد منها يدل على ضعف المنزلة وفساد الاحوال ويكون الخير او الشر
الواصل الى المولود من طبيعتي هذين الكوكبين والبيت الذي ينظر الشريك اوكلاهما
في الدلالة ومتى كانت الكوكب يدل في ضد المولود على دوام الخير او الشر على المولود
فان انتقال من قسمة الى قسمة او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلالة
ويمكن تغيرها الى زيادة او نقصان وكذلك اذا اختلف احوال الكوكب في ثبات
الخير او الشر ومتى كان البرج الذي فيه القاسم او الشارك في الاصل ثابتا دام
ما يدل عليه في سائر قسمته ونقصت اخرى وان كان في منقلب انتقلت الدلالة
مرة واحدة في القسمة وتغيرت احوال تحاويل السنين تغيرا كثيرا وكذلك دلالة
كل واحد من صاحب القسمة وشريكه ان يكون في ابتداء القسمة في برج حاله
كحال البرج الذي كان فيه في الاصل من ثابت او مجسد او منقلب وان اختلف

دلالة وقع الوهن في الدلالة والتغيير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر الى
موضع القسمة وهو قوي الدلالة الى ما يدل عليه من خير او شر في سائر السنة على التدريج اذا
المشار اليه فهو يدل في هذه الحالة انه بذاته او بشعاعه في الاصل وفي بعض التحويل وانه
باتي بدلالته بحسب قوته وضعفه وان كان في منقلب اتى بها مرة واحدة وان كان
في ذي جسدين اتى بها مرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على الشيء كان دل عليه في
الاصل ونظر الى موضع القسمة الى رب برج القسمة والى طالع الاصل وربه او يكون هو
رب السنة او قد نهت السنة الى مكانه في الاصل او في التحويل فان الشيء الذي
يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا لا يتهيا في عمره كله مثله ومتى كانت القسمة وربها
في الاصل والتحويل في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على سعادة كثيرة فان اتفق
ان يكون في حد سعد غير منحوس في الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعادة او كان
المشتري دل على اصابة مال نفيس وسعادة بمواريث او ودائع ومتى كانت القسمة لكوكب
وهو في برج المشتري وفي بيت الرجاء او مع سهم السعادة دل على كثرة احسان صاحب
التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء متى اتفق في حد القسمة كوكب ثابت او قران
صاحب الجد في زمان القسمة دل على سعادة في جوهر طبعه ومتى كان حد القسمة وربه
في الاصل ساقطا في التحويل دال على العطلة والورطة والفزع والمكاره الشديدة
ومتى شارك المريخ رب حد القسمة وكان عدوه او عدو رب سنة التحويل يدل
على وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان نحسا دل على المرض والتعويق
في الاعمال وان كان سعدا او هو عدو صاحب الجد او رب سنة التحويل دل على حصول
خير ممنوع من غير نية لفاعله ولا شهوة له وان كان رب القسمة نحسا وكان في ساقط
الاصل وساقطا في التحويل وكان مع نحس او في نظر القمر دل على المضرة الشديدة
وان كان رب السنة او القاسم في اسفل منحوسا والقمر ايضا منحوس يدل على
المرض في تلك السنة وان كان نحسا ساقطا في التحويل مع نحوسة سهم السعادة

وعدم نظر السعد الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة وكثرة الخوف والبلايا فيها
فان نظر المشتري او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما تخلص المولود من تلك المكاره
وان كان المشتري رب القسمة او السنة كان مع رفعته في التحويل تحت الارض دل
على الادبار ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى حد نحس عليه شعاع نحس او حد نحس فتلك
سنة ردية سواء نظر الى المكان سعد او لم ينظر فضلا ان الزهرة بحيث
بالعقدة المريخ والمشتري كونه بعقدة زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من ربه او
من درجة الكاسفة او من الشمس او من القمر او من سهم السعادة الى حد الكوكب الثانية الدالة على
السعادة وكان ذلك الكوكب في الاصل يدل عليها فانه ربما اتى بدلالته في تلك
السنة واظهر نفعه منها ومتى كانت الشمس هيلاجا وانتهت بالتسيير الى حد القمر
دل على علة تعرض للمولود من سوداء او رطوبة فان كانت درجة القمر يدل على المرض
او لبهق او البرص او المضرة بالبصر ولبث في الوقت مثل هذه الامراض فان وقع عليه
شعاع سعد او جيده دل على البرء باذن الله ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى بتسييره
الى حد الشمس يقع عليه القمر وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهي منحوسة في الاصل
او انتهت درجة الطالع الى حد القمر وهو منحوس في الاصل فيه وان انتهت الى جزء الاجتماع
او الاستقبال قطع واذا انتهى احدهما الى الراس او الذنب قطع وان كان احدهما
هيلاجا وان لم يكن كانت نكبة شديدة سليمة الا ان يقع الشمس شعاعها عليه في
المواليد النهارية والقمر في المواليد الليلية فانه حينئذ يجد عقدة المكروه قبل ان
فلك الاسد لا ينقطع على الشمس ولا على القمر والاجتماع او الاستقبال ان هيلاجا ومتى
اتفق لكواكب النيرين في حد القسمة او في طالع الاصل او برج المنتهى او طالع السنة
وكان ما يقرب من المركز او فيه دل على الآفات والبلايا والامراض والمكاره وشماتة
الاعداء وهم كذلك وان كان البرج او ربه منحوسا ومتى كان القاسم سعدا
او نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا عن نظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك

ربّ السنة يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان هو والمريخ نظيران عند القسمة
في سنة التحويل من غير نظر سعد مع فساد القمر ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر في الذنب
في طالع المولود او برج انتهاء السنة او في طالع تحويله او برج القسمة سيما في حد القسمة او كان
مقارنا لبعض ارباب هذه المواضع يدل على اشياء مكروهة فان كان المولود ملكا او
عظيما رئيسا لقي حربا وظهر له اعداء او مرض وكثر تعبه وغمه وظلم الناس وربما دل على قتله
وان كان المولود من الاوساط او العامة كثر اعداؤه ولقي انواع المكاره والبلايا ومتى
كان احد النيرين صاحب سنة المولود وانكسف في تلك السنة دل على مكاره شديدة
المشهورة فان كان موضع الكسوف على درجة طالع المولود او سابعه او في طالع السنة
كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف احد النيرين دل على مكروه فقطعه بلوغ ذلك
النير الى الطالع او البيت الذي له فيه دلالة كبيت الاباء والولد والعبيد يتحرك المكروه
من ذلك البيت او من جهة النير وبيت الكسوف وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم

الفصل التاسع في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته ويعلم

ذلك من قبل الطالع ومن الكوكب الحال فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والقران ايضا لان
طبيعة متعلقة بصور الابراج وطبيعتها ومن الامتزاج بين صفات هذه الكواكب تحصل
صفة المولود وحليته فاما الشيء الذي يمكن الانسان ان يجربه اختبار البسيط اخر ورد
فيما اصف وذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل فانه يكون اسود اللون
اسمر رقيقه اسود الشعر وربما مال الى السباطة كثيف شعر الصدر اسود العينين متوسطهما
والى الصغر اميل مقرون الحاجبين معتدل [illegible] خفيف العارضين غليظ الشفة
وربما مال الى الهزال وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة
اقرب منه الى الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين اشهب
حسن القامة والمقدار والشعر جعده اقنى الانف قصير طويل العنق عريض اللحية
ذا وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون

محمر

مشوب بحمرة عالية حسن المقدار والى الصغر اميل صغير العينين ازرقهما حديد النظر متكاثف
الشعر في المشرق خفيفه وفي المغرب يميل الى الشقرة والصهوبة في رجله علامة الشمس
يكون المولود ربما سمجا عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة
اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل اللحم جعد الشعر صدر الوجه احمره عريض الجبهة فيه زهو
وصلف واستطاعة الزهرة يكون المولود ابيض اللون بسمرة قليلة حسن الشعر والعينين
وفيهما سهولة مكلثم الوجه صغير الحنك وربما كان في وجهه خيلان حسن القامة والمقدار
حلو الشمايل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل
العطارد يكون المولود عبل اللون سعة لان في العظم والى الهزال ميل حسن التاليف
صغير العينين غائرة سبابته [illegible] في الخده مايله الى الحمرة ناتي الجبهة في وجهه انف
طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت يغلب عليه اليبس
القمر يكون المولود ابيض اللون مايل الى الصفرة مدور الوجه معوش الحاجبين صحيح الجسم
كامل الخلق عظيم العينين فيهما سهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام فصل
وبالجملة فان الشمس والقمر يعينان كل واحد من الكواكب في النصبة فاما الشمس فانها
يعين على الهيئة والجمال وخصب البدن والقمر على الاعتدال والقصف ورطوبة
المزاج وخاصة ان كان منصرفا عنها ويحتجبه من الضوء ايضا لان زيادته في الضوء
يزيد في الحلية ويقويها ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها ونظر زحل الى المشتري
والزهرة يقلب بياضهما ويسود قليلا وهما يخففان في سواده ويرطبان في حرارة الشمس
ينقص من سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان
في بياض المشتري والزهرة والقمر حمرة قليلة وعطارد يصفر اللون والشعر فان درجة
الطالع يعين بعض المعونة وذلك انه ان كانت درجة الطالع مضيئة يدل على حسن
المولود وخاصة ان اليه المشتري او الزهرة او القمر وان كانت ذات ظلمة او قتمة يدل
على السمرة وان كانت مظلمة يدل على السواد فان نظر زحل ازداد فيها وكذلك

بقية الكوكب فصل في ان تشريق الكوكب يصير الابدان عظاما وتغريبها يصير صغارا
والوقوف للرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة يصيرها معتدلة وفي
الاستقامة يصيرها صغيرا وضعيفا وفيها حمق كثير الادجاج والعلل وفي الغيبوبة تحت
الشعاع يصيرها خسيسة ويلحقها الآفات والشدايد وبعض فان مواضع الكوكب يعين على حلية
المولود صورته ومزاجه بعض الاعانة سيما ان يكون الكوكب الدال على الحلية في البرج الذي
هو البرج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخفة البدن والحرارة والرطوبة
وان كان في الربع الثاني يصير المولود متوسطا في عظم البدن اسمر جيده كبير العينين
مخفف البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود نحيفا
دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان
كان في الربع الرابع يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر حسنه حسن
الشمائل فقيد الكلام لينا يغلب عليه البرد والرطوبة فصل في ذكر القول على دلالات
البروج على حلية المولود اذا كانت طالعة وقت ولادته فان كان الطالع برج الحمل
يدل على ان المولود يكون حاد العينين سيئهما طويل الوجه والعنق ناتئ الجبهة صغير
الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظا الى الصهوبة ما هو واسع الفم غليظ اعلاه
رقيق الاسفل منكس النظر الثور يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم الرقبة
كبير العينين اسودهما صغير الحاجبين طويل الانف قائم واسع المنخرين كبير الاطراف
جهير الصوت اسمر الى الادمة ما هو حافظ النظر واسع الفم غليظ الشفة سبط الشعر اسوده
عظيم البطن رحيا وسخيا حسن المشية ضعيف العقل برج الجوزا يكون المولود
معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن الهيئة والعينين ثابت النظر اشهل
سهل الخدين رحب الشعر دقيق الخصر تناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق يعالج
الحساب والكتابة وحيث الى الامانة برج السرطان يكون المولود غليظ الاعضاء اسفله
اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات

معوج

معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدقة معوج الانف خافض النظر
لا صوت له يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو برج الاسد يكون المولود اسمر
اللون يعلوه صفرة حسن الهيئة اعلاه من اسفله واسع الصدر رحبا والنظر متوقد العينين
شهلة براقة دقيقتهما صغيرة فطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ
الدراعين دقيق الساقين جسيم القدمين كثير شعر الاذنين حر اللسان كثير الغضب
جسيم الوجه كريه اللقاء شديد الصوت جبار مكر وخداع كثير الهم والغم وفي شعره صهوبة
برج السنبلة يكون حسن القامة عظيم الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة مائل الى
الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصفرة ما هو مثقلة حسن العنق اسمر اللون
سخي النفس طيب الرائحة سبط الشعر في صدره خيلان برج الميزان يكون حسن الصورة
معتدل القامة واللحم في وجهه طول في نفخة سبط الشعر اشهل العينين بصفرة حسن
القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب يكون صغير
الوجه والعينين فيها سهولة بصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين
خفيف البدن في جنبيه نتو واسع الفم كثير الشعر غليظه والى الصهوبة ما هو ضيق
الجبين عريض المنكبين فطس الانف في ظهره علامات تسبيح وخاس نمام شرير
برج القوس يكون صهب معتدل الخلق عالي الجبين دقيقه حسن الجبين صاحب
فروسية ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم دقيق الفم الوجه
واللحية سبطهما وربما كان بوجهه طول شبيه بوجه المعز دقيق الفخذين والساقين
خفيف المتن كثير الشعر عينيه جحوظ قليل جلده على اشدايه غضوب صاحب حيد كثير الهم
حسن المعشر برج الدلو يكون ربع القامة عظيم الهامة حسن الصنيعة صدره ساقيه اعظم
من الاخر صافي اللون عريض الخدين كبير الاطراف اكحل العينين غليظ الشفتين عالي
النظر ممتلئ الجسم سخي كثير النفقة مبذر لماله برج الحوت يكون عريض الصدر صغير الراس
ضيق الجبين حسن اللحية عريض الخدين الى القصر ما هو ابيض اللون في خلقه عيب من ورد العينين

في اسنانه نتوء وفي فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل دقيق البشرة
وفي جبينه نتوء خافض النظر صاحب حيل كثير النوم والتلون فصل واما اختلاف
الخلقة وعظمها واعتدالها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها والشبيهة بها وذلك
ان البروج التي على صور الناس يصير الابدان حسنة التاليف معتدلة الخلقة والباقية
تغيرها عنه الابدان اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف وزيادة التاليف
فاما البروج التي تميل الابدان الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي تميلها الى
الصغر فهي الحمل والسرطان والجدي والتي تميلها الى الاعتدال فهي الجوزاء والسنبلة
والميزان ومقدم القوس والتي تميلها الى اختلاف فهي العقرب والدلو والحوت ومقاديم
الحمل والثور والاسد تخصب الابدان ومواخرها تدل على الضعف ومقاديم الجوزاء و
العقرب والقوس تدل على الضعف ومؤخرها تدل على الخصب وصغر الجثة قال حكيم الفاضل
بطليموس الطوال هم الذين يكون الدليل في ذرا افلاكها وطوالعهم في اوايل بروجها و القصار
يكون الدليل في حضيض افلاكها وطوالعهم في اواخر بروجها ويستعين مع ذلك تشريق
الكواكب وتغريبها ومقاديرها والبروج الدالة على الطول والقصر فصل واما البروج الدالة
على الصباحة والجمال والنظافة فهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب فان اتفق
ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية الجمال والنظافة وان فيها ما يدل
على القذارة فقل من ذلك من البروج مشاهدة تدل على دون ذلك هي الثور والقوس والجدي
فصل ومتى كان طالع المولود برج الجوزاء او السنبلة او الميزان ونصف القوس والدلو
ودليل المولود فيها يدل على حسن الخلق والحلم والوقار والعقرب والحوت يدل على الحمق
والخباثة والثور يدل على الحمق والغفلة فصل في ذكر القول على طبع المولود وشهوته
وذلك انه متى كان طالعه من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحب سنة صالحة
راغب في اصلاح والخير وله نية في دينه حسن السيرة يعيش على الاسرار سخي النفس حسن
الظن يحب الحكمة وان كان في ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راي واحد ولا يرى لــ

وضراع

وضراع ضعيف ذو وجهين يحب النساء والنظافة والغناء ويميل الى اشياء كثيرة
سريع الندم وان كان في الثابتة فانه يكون ثابتا لا يزول عما هو عليه لجوج حسود منفرد
حقود لا يخضع لاجل كرم نفسه يحب الرياسة ويحرص عليها وان كان الطالع من البروج
التي على صور الناس فانه يكون حكيما قويا وكذلك الاسد والسنبلة والقوس ان كان
في طالع الحوت والسرطان او الجدي كان ضعيفا واما الزيادة والنقصان فمن ولد باول
الحمل او الاسد كان زايد الالات اوايلها زايدة واواخرها ناقصة واما الصحة والمرض
فان من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا ومن ولد باواخرها كان ضعيفا
عليلا لان اوايلها صحيحة واواخرها معتلة فصل واما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب
فان لها اختلافا عظيما في الخلقة والتاثير والسنة لا يدركه الوهم ولا يحيط به علم
العقل فسبحان الله الخالق المصور الفصل العاشر في ذكر القول على
الاخلاق النفسانية وينقسم الى عقلي وخلقي فالعقلي يتعلق بعطارد والخلقي يتعلق
بالقمر وبحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته يكون حال القسم المنسوب اليه
فان اتفق ان يكون كل واحد منهما في برج منقلب دل على ان النفس يكون محبة للجموع
والمدن والعامة والمدح والثنا متشبثة بامور الله جل ذكره محمودة الفعال متعلقة
بالهندسة والنجوم محبة لغير ما جيه الحدس والسنة والاطلاع على امور الخفية وان
كانا في ذوات الجسدين يدلان على الفطنة والطيش والتقلب في الاشيا سهلة الالتهاب الصعاب
سهلة التغير والتنقل ذات طالبي عاشقة محبة للعلم وان كانا في ثابتين دلان على
ثبات النفس وراتبها وعدلها وصبرها على الشدايد وفهمها للاشيا محبة للتعب غير
منخدعة فان استولا عليهما او على احدهما المشتري وعطارد والقمر وصد وكان صالح الحال
ثوابه موصفة في نفسه يدل على قوة الراي والنظر ونوبة ويحب العز والحزم والدراية
محبا للاعمال كله ودا في الاعمال سعيه اصحاب بلده وبيا صادق المودة صدوقا
ذا مودة وثبات وان كان زحل الحاكم يدل على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة

فليد البهي منفردا برايه حسودا عشوما جبانا متعينا سفر الحب كذوبا لا مروة له ولا مودة
غاش مبغضا للاديان منبزلا على الناس حسن القول دقيق الجواب صاحب هموم واحزان
ستي النطق وسيما قدر المجامعة كثير الاكل منتن الريح يحب الاسرار والعقار فان
كان في وسط السماء بالليل كان المولود حساما حسنا ذليل النفس وان كان بالنهار كان
سخي جاقوي النفس فان شاركه المشتري صلاح حالها ولا على ان المولود يكون حسن الطباع
نكره للمناكح جيد الراي كثير الهمة سمينا كثير المال مغطا حسن الاختيار محتاجا للادبانة
شاكر النفس حمولا فيلسوفا صحيح الفهم خبيرا بالامور الغامضة ويطلع على الاشياء المكنونة
وان كان المشتري رديء الحال كان المولود قليل التركية في الخير ذاهب العقل يعالج الامور
الرديئة جانبه وما درى الهياكل والاسرار مخبرا بالغيب مبغضا للاولاد ولا صديق له
فليد الخلط بالناس نافرا عنهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف العقل غير محب للكرامة
صعب اللقاء ورديء الاخبار مشوما وان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل التمييز
معنوما ضد الامور يا متغلبا صعب العاملة تهاما ذا تخشنا مقابلا مخاطر النفس محبا
للنعيب فاسقا متعنتا لا رديء كثير الخلقة مبغضا للناس عاصيا معاندا الكرو [illegible] محبا للمراة
والغلبة بعيد الغور لغير احتماله فظا غليظا مرحا للناس ظلوما دنيا يرخص بنفسه في امور
كثيرة الا انه سهل الرجوع صاحب عهد واجتهاد وان كان رديء الحال كان المولود ميالا
قاطع طريق مردود رديء الحال والكسب لا مودة له شتاما مغتالا فاتنا خبيث الفرج شريرا
فاسقا نباش للقبور رديء السعي في جميع اغراضه وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال كان
المولود مبغضا للناس محبا للمناكح رديء اللقاء غير محب للكرامة زاهدا في الامور الجميلة
حسودا صعب المعاشرة متقبضا عن الناس منفردا برايه نقيا متشبثا بامور العبادة عفيفا
محبا للحكمة ثقة امينا ضابطا لنفسه صاحب فكر متخطا عيونا على الناس وان كانت
رديئة الحال كان شرها في الجماع سيما في الفي مرتكبا للقبيح غير طاهر ولا تمييز فيه قليل
الستر مستحيا على اللذات وخاصة للقرابات سهل ذكيا مذموما في جميع احواله متهتكا

في اللذات الجسمانية رديء اللفظ شكيا صاحب ابو خفية منغشا نجانا تاج الاخبار
طالبا للشرم محبا للطرب والكتب صاحب جدل ونظر في الامور الخفية المستورة ودقائق الاسباب
خفيفا فطنا فهما صاحب تدبير ثم النفس متقشفا محبا للاعمال متحجا فيها وان كان
رديء الحال كان حقودا كدر العيش كدودا مبغضا للاقاربه محبا للذات فرحا بها معيا لا
لا شريك في امره اخذ الصاسا واعراقا صاحب ضريبة وعادة قليل البيع فضل
المشتري اذا استولى على عطارد والقمر وهما صالح الحال فصار المولود كبير النفس
والهمة سخيا نقيا وادعا رشيقا محبا للناس جميل الامور جوادا ولا عنيفا في افعاله
رحيما محسنا متوددا صاحب سياسة صادق القول كثير الاحتمال سعر بين الناس
بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والحسن وان رديء الحال كانت احوال النفس
شبيهة بالاحوال التي ذكرناها الا انها تكون اضعف غير انه يكون كثير النفس منه ردائه
رديء المذهب حيانا محبا للذة بابها غير مميز وان شاركه المريخ وهو صالح الحال فانه يصير
المولود خشنا مخاصما صاحب شغب كرها كثير الحركة قليل الخضوع [illegible] سخي عنه
صاحب عهد متمكنا متبعا محبا للغلبة والرياسة وقاعا على الامور بانه لا يظفر كثير النفس
محبا للكرامة عفوا مميزا وان كان رديء الحال كان شتاما مخلطا سريع الحدة منفردا
برايه معجبا بنفسه عاصيا سلاما سريع الانتقال خفيفا صاحب خراة لا يثبت على حيث
على شيء واحد سخيفا غير مؤتمن لا تمييز له ولا راي ذاهب العقل تائها كثير الندم شقيا
فاجا له مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركته الزهرة وهي صالحة الحال
فانها تصير المولود نقيا متبعا للنظافة والغناء واللهو والاكل والشرب حسن
الاخلاق رحيما سليم القلب محبا للصناعات والدين واهله سعيدا راغبا في الجماع
عاقلا طيب النفس شكورا معظما رحيما على النظر في الكتب مميزا مستعد الامور الطبيعية
في الجماع ويكون خيرا فاضلا محبا للنباتة والصيت وان كان رديئة الحال كان مسرفا
لماله لذيذ العيش يورث النفس غضبه تشبه عفو التبا عقله كعقل الصبي متوانيا

في الامور تغلب عليه التقدم في امور الهياكل والعبادات وصاحب سرائر الالهة
ايضا قريب المرجع محمود في المذاهب سعيد في الاحوال اثر تصرف فيها وان شاركه
عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس والنجوم وللهندسة
صاحب علوم صفية شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراي والسيرة حسن المشورة محسنا
نائيا بالنية بين طيب الاخلاق صاحب جوائز محبا للجماع جيد الحدس منجحا في الاعمال
صاحب سياسة قوي الديانة متوددا حسن الادب ذا نباهة ومنزلة متفضلا على اهله وان
كان ردي الحال فانه يصير المولود خرقا اكثير الغلط والخطاء حقيرا متشبثا بامور
العادة مر النفس نظرا انه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محبا للاشعبدا مضطر الحركات
كثير الحديث في كور واصحاب قليلم طاهر الشهوات اذا استولى على عطارد
او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود مر النفس صاحب تدبير قويا رئيسا غضوبا محتالا
متفننا صاحب وقايع وجدة متقلا ما مستخفا متغلبا ضابطا لنفسه مستخطا صاحب
سياسة وان كان ردي الحال كان فظا غليظا شتاما محبا لسفك الدماء والسبي
سقاما صياحا محيطا سخيفا لا رحمة عنده ردي الافعال مفطرا مبغضا للقرابة فحاشا
سيح اللحى معه سوزيا بالطبع عقودا حسودا اكره المنظر جريا في كلامه لجوجا صارما مجودا وان
شاركته الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود راغبا للجماعة حسن المذاهب
والنا لطيفه الشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق ودعوات متنعما سريع الهرب
الى الفجور المتعلقة بالجماع صاحب تبرز وحبه للذكور والاناث معا ماسيرا لغضب غيورا
محتالا منجحا في اعماله وان كانت رديه الحال كانت المولود طماعا كثير
الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مستهزئا بالناس فاجرا شتاما كذابا كثير
القرب والبعيد قليل المناصحه سريع الى الشهوات مواصلا للنساء صاحب مغنيات
لا مفطرا كثير الحنث في الايمان فاسد العقد سريع الفضيحه محبا للزينة مشهورا بركب
القبايح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود صاحب فطنة ضابطا

لنفسه

لنفسه سريع الحركة عزيزا مستغنيا حكيما كدودا صاحب سيء اللسان خبيثا غاشا
لا ثبات له صاحب ميل ردي الاعمال سريع الفهم خداعا مرائيا متقالا ردي المذهب
كثير التنفس محبا للشر حسن المروة للاشباه جيد القبول لهم ضارا للاعداء محسنا
للاصدقاء وان كان ردي الحال منافقا عاصيا فظا غليظا جريا صاحب في آمه مضطرب
الحركات لصا كذابا خائنا في القول والفعل صاحب شغب في افراق مشهورا بالشر
شتاما قاطع طريق مقامات متشبثا بالفعل صاحب تقادير درقاء وكمر وبحر وضريعة شعبا
حاكا للزهف واذا كانت مستولية على عطارد والقمر وهما صالحا الحال فانهما
يصيران المولود ساكنا خيرا متعففا طاهرا صاحب فكر شديد الغور متعففا للشر محبا للفضائل
حسن الشكل والحال جيد الاحكام صحيح الراي متوددا محسنا رحيما منجحا حسن التصرف
محب الجماع جيد النية في العبادات سخيا والقمر دوهما بالجنس المزاح والملاعبة
واللعب والمصادقة حسن الخلق وان كانت رديه الحال كان المولود صاحب عشق متشابه
احواله في الجماع باحوال النساء لا خير عنده ولا تمييز مذموما متقلبا حابلا الذكر
كثير التغيير وان شاركهما عطارد وهو صالح الحال صير المولود محبا للصناعات
والحكمة ذا فقه وفطنة شاعرا محبا للهو والطرب وصناعة الموسيقى مؤثرا الافعال الخير
حسن الاخلاق متنعما مسرورا محبا للاصدقاء حسن الدين صاحب فهم مستقيم الطريقة
حريص على التعليم ويتعلم من غير نفسه يقتدي باهل الفضل حسن الحفظ محسنا في طلبه
محبا للجماع كثير اللعب ممتنعا من مجامعة النساء مايلا الى الذكران عيوزا وان كان
ردي الحال كان المولود خبيثا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين
ردي الراي خداعا مشنعا كذابا وحنث في ايمانه بعيد الغور حاسدا خداعا للثقات
لا مودة له مفسدا للغلمان متقينا صاحب نجارة ردم في جميع الاشياء بها راحها
لنفسه سهيا وربما تعلمها بالحقيقة عطارد يدبر امر النفس اذا كان صالح الحال
دل على الفهم والذكاء والفطنة وكثرة الرواية للاحاديث صاحب فوايد

وتجارب ومنطق حسن متكلم في الامور الشريفة ويناظر فيها صاحب علوم وفكر صحيح
جيد الحدس كتوما للسر متحير في الاعمال سيما دماما لاصحاب العقول والعلوم والرياسة
وان كان ردي الحال كان المولود متكبرا سخيفا سفيها طائشا راكبا لرايه خفيفا سريع
النقض والرجوع حمقا جاهلا كثير الخطاء كذابا مفتريا لا يثبت على راي ولا امانة عنده
عاصيا ظلوما كثير الفساد والعبث يروم المفسدة او انفرد بالدلالة وحده وكان
بالنهاية الشمالية او الجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة التنقل وفي
العقد يتبع على صحة الاخلاق وجوهرها في الافعال وسرعة حركاتها وان كان فيهما في
الجوز فيكون اكثر برها واشهر واكد وان كان ناقص النور يدل على خمولها وكلالها
وما يعرض فيهما التراخي والتخلف وان كان في بيت المريخ وهو ناظر في الطالع يدل على
السفه وسرعة الشر وغلظ الكبد فان يحتمل ذلك بالمريخ كان سودا طائشا والغضب
والسرعة الى الشر والقتال وان وقع بين النار يدل على كثرة الغضب وافراط السعي
بعيد الرضا والانصراف المريخ والمقابلة لعطارد وهما في التشريق يدل على الكذب والغدر
والمكر والكسل وان كان القمر في الطالع في بعض حظوظه يدل على النسك والعبادة
والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج مؤنث في مواضع الليل ذاهبا القمر مقارنة الزهرة
او مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الزكاء ويكون زكيا في افعاله وان كان في
السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب زهو وكبر ونحوه وخاصة ان كان على مقابلة الشمس
وكون القمر خاليا سيرا ونظر الى النحوس يدل على الكسل والعجز والضعف على العمل وبالجملة
فان الشمس والقمر اذا شاكلا بعض الكواكب بما صالحا الحال بزيد فيما يدل عليه ذلك
الكوكب من جودة الاخلاق وينقص من رديها فان كان غير صالح الحال فينقص من جودة
الاخلاق ويزيد في رديها وقد على اخلاق المولود اتم اول كوكب يلي الطالع غير القمر
ومن قبله اول كوكب يطلع بعد درجة الطالع اتم ومن قبله الكوكب المنصرف عنه القمر
او المتصل بها ايهما كان اقرب اليه فصل وعدم نظر القمر الى الطالع يدل على

ضعف

ضعف العقل وذنب القمر وربما التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر والخطب وحلاوة
المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا يلزم البراري والقفار وخاصة
ان كان في مكان ردي شهادة المشتري لعطارد في المواضع الجيدة وظاهرا من تحت الشعاع
يدل على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما في حظ صاحبه واجتماع
القمر والعطارد في الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة والنجوم وكون القمر في بيت
الزهرة متصلا يدل على محبة اللهو والسرور واللذات وطيب العيش وفي بيت المشتري
ومتصلا به يدل على عظم الهمة بالسلاطين مع العفة والصلاح والورع محبا للناس وفي
بيت المريخ ومتصلا به يكون المولود فظا غليظا جريا محبا للقتال صاحب غناء ونصب
واسفار وخلطة باصحاب الحرب وفي بيت عطارد ومتصلا به يكون صاحب حيل ومكر
وادب عالم بالمحفوظات والموارث والانصراف عن عطارد يدل على الحلم وكمال اللب
والصنعة للاشياء ويكون في السن اكبر اخوته ان كان له وفي بيت زحل ومتصلا به
يدل على برودة المزاج محتاجا في الحوائج كثير العناء والمشقة في طلب المعاش وفي بيت عطارد
الشمس ومتصلا بها يدل على البكاء والكمال والغطة والمنزلة الحسنة وسلامة الراي
والتمكن في الاشياء فصل ثم ان كان الدليل المستولي شرقيا فانه يدل
على العفة والنصيحة لا ينخدع لاحد حازم الراي ظاهر الخير وان كان راجعا كان خبيثا
سيما ان كان ذلك عطارد والدال على امر النفس وافعاله ويكون كثير التقتير ضعيفا عظيم
الهمة صادق القول وان في الرجعة الثانية او غربيا فانه لا يثبت على راي ويندم سريعا
وينقلب في شيء الاشياء ويكون جبانا ضعيفا حقيرا معجبا برايه وان كان تحت الشعاع
يدل على الحيرة والموارية ومتى كان الكوكب بينا عطارد او حدوده فانهما يا في شيء ثباتها
وقوتها ويبين المولود جوهرها وعطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء والعفة
والشهوة فيما يكون عليه المولود وحسن الادب وان كان غربيا يدل على تنقل المولود
واختلاف احواله في اواخر عمره وان كان مع القمر كان كثير التفكر والاهتمام بالمحفوظات

وان كان سعد في بيت نفسه كان اكمد لدلالته واظهر لجوهره وان كان عطارد مع
احد النحسين يدل على البلايا والرزايا ويصيب للمولود من قبل الكلام والخصومات وان
كان في اسباع منحوس فانه يكون رديء المقالة سيء الفعال وان نظر اليه سعد اصلح
له ذلك فصل ثم ان كان احد النيرين في شرفه فقد كان المولود حليما تقيا
هنيئا وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة بعيد الغاية صاحب سلطان وفي
شرف زحل يكون غضبانا جلدا قويا وفي شرف المريخ يكون ملكا او يكون همته كهمة الملك
وفي شرف الزهرة يكون سخيا حسن الخلق والهيئة وفي شرف العطارد يدل
على الادب والكتابة وفي شرف القمر يكون رفيعا محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السعادة
والقوة والعظمة وكذلك القول على شرف الذنب في كل كوكب يكون في شرفه او شرف غيره
ولا يكون ذلك المكان هبوطه فانه يعين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر ذلك الكوكب
وافضل ذلك ان يكون النيران في اشرافهما او في شرف المشتري فان اتفق ان يكون
الطالع في شرف بعض هذه الكواكب بنفسه وبتداويته كان ذلك ابلغ واقوى وفي الاوتاد
يدل على اولاد الملوك في فيما ذكرناه كفاية المقالة الثانية في ذكر الاحكام الكلية
وتشتمل على احدى عشر فصلا الفصل الاول في ذكر دلالات الكواكب في البروج
اذا كان لها دلالة على المولد وهو على نوعين النوع الاول منهما فيما يخص ذلك
ان زحل اذا كان في برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال مذموما خبيثا
وربما كان مع بعده على الدواب يلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب ويسافر سفرا في
اماكن لا ينتفع بشيء منها ويلحقه منها افات ردية فان كان له قوة من بعض الكواكب او من
غيرها ربما دل على توسط الحال وتحصيل شيء من مال الغربا ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا
عمره كله وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب تجارات واخذ
واعطاء وو[illegible] في الامور وتدبيرها ويسير [illegible] وينتفع بالنساء والامور العنيفة والاماكن
المكتوبة ويكثر ماله ويحسن عواقبه في اخر عمره وان كان رديء الحال يدل على النكبات

واللصوص

واللصوص وغيرهم وقطع بالحرمة ويدل على الاغتراب وركوب الكبار ويلقى تعبا
ونصبا ويكون كثير الحيث والخصومات خبيثا وحشا سفيها ونكبات تلحق والدته
وتلف ماله كله وفي الجوزا وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب بصير
بالامور متكلما معروفا محمودا في بلاده ويكون قويا ويملك اموالا كثيرة وربما كان من
الرؤساء والعظماء ويقوى للامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خيرا من اباءه
واسلافه وينتفع بالاشياء المكتوبة وان كان رديء الحال يكون خلوا مما ذكرناه ويدل
على الشقاء والنكبات الكثيرة من قبل الرؤساء والاشراف ويرى من الناس من جهة
ضرر كثير وفي السرطان يدل على حسن السيرة والرغبة في وسط العمر وكثرة المنافع
في اولاده وان نحس ويدل على النكبات في الابتداء يا الردية وسقوطه من منزلة اباءه
ورداءة حاله اكثر عمره كله وفي الاسد يكون المولود [illegible] متعلق بخدم الملوك ويرسم
بما هو منه من الاهل والولد ويكون معروفا عدلا عند الناس مع توسط حاله من معاشه وان
كان منحوسا يدل على الشقاء والفقر ومعاداة الاصدقاء والمعارف ويصيبه اذية
من قبل الملوك والعظماء ويسفر في الماء وربما مات فيه ويكون خبيثا ويرى مرارة تبابه
سوء ويكون من اصحاب السرقة والفجور والفسق ويكثر الخصومات مع الناس وفي السنبلة
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا فاضلا وينتفع بادبه ويكون سرورا
في اهله وولده معروفا في بلده صحيح المعاملة في الاخذ والاعطاء وربما رزق اولادا كثيرة ويكون
صاحب اموال وارضين ويحب الزرع ويكثر الدواب ويحسن عواقب اموره وان كان
رديء الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء ويتغرب عن وطنه
ويسيء حاله دهره كله ويحزن على اهله وولده وربما كان همه بعد الهرم والاولاد وفي
الميزان وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون موقرا رئيسا صاحب كنوز واراضي
واولاد وصباح صالحين وحريص على النكاح ويدل على القبول والتكرم على الناس
والعيش سرورا وان كان منحوسا يدل على الشرور والنكبات والامراض في المعدة

والمذاكير ويكون صاحب نسيمة ويجالس العجايز ويصيبه افراح كثيرة من الاولاد والذكور
ولسا قرنه النجوم ويدل في مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب يدل على ان المولود
يكون رئيس المحدثين والقواد ويكون صالحا خيرا فاضلا معروفا في ارضه وبلده ويدل
على محبة البنات وحسن التزويج وصلاح الولد ويرزق اموالا كثيرة وربما كان من خلفاء الملوك
والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاسرار المكتومة ويسقط من رتبة
ويصير خاليا من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه معروفا صاحب اموال واولاد
واهل صالحين ويختلف في التجار بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث صاحب اسرار
مكتومة ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر والعنا في بعض
اعضائه السفلى ويعادي الاراذل والعجايز ويكون في نفسه سيء الحال ويريد [illegible] اولاده
واخوته ويدل على استهلاك الاموال ويلقى بسببه تعبا ونصبا ويختلف في النجوم ويدل
على حسن عواقبه في اواخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز وارضين
حريص على النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان مضبوطا مسرورا [illegible]
وليسير باهله وولده ويكون صاحب عدل وبهجا ميمونا فاضلا معروفا مذكورا ويتوسط
مواضع الديانات ويرتقي في الخفض والجر ونطق باعداية وان كان منحوسا يدل على
استهلاك ماله وتنقص نفع بعض اعضائه والسقوط من منزلته ويكون شقيا [illegible]
وفي الدلو يدل على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين ومياه وتدبيره حسنة
ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم ويرتفع في وسط
عمره ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب
مكر وخداع وان كان منحوسا يدل على السلطان والنقرس ويحزن على اولاده الاناث ويكون
فقيرا سيء الحال [illegible] صبابة او يكون ملاحا شقيا او ممن يعمل في الماء ويتغرب عن وطنه
وربما كان موته من لدغ الهوام وفي الحوت يدل على الاهل والولد الصالحين شجاعا صاحب
حرب او يكون ممن يقرب خدمة الملوك ويكون محمودا مذكورا في البلدان سعيدا وينبغي

ان يكون

ان يحذر المواضع الندية وان كان منحوسا يدل على نكبته في مذاكيره وضربه ودناءته ويكون
جاهلا احمقا ولا ينتفع بشيء مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده ونكبات

دلالات المشتري في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد والرؤساء ويدل على القوة
في الارضين والبحور والاماكن الصعبة ويشبه الروحانيين في مرتبته وتدبيره ويلقى
الراحة في وسط عمره ويدخر الاموال في الكنوز ويصيب الغنى والدولة والمنزلة والاقبال
ويقر عينه بولده وان كان منحوسا يكون المولود مفتقدا او [illegible] الناس ويخف نكبته
في الغربة ويكون نيته حسنة طيبة وفي الثور وهو صالح الحال يكون المولود من الاجناد
والقواد ومحبا للناس ويدل على الخير والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا وان كان
منحوسا فيصيبه احزان بسبب الاولاد ودوابهم ويكون شقيا متحيرا في معيشته وصاحب
خصومات ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزاء يكون المولود عاقلا لبيبا مباركا ويرى
بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب خطر وعلم وكلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون
خير الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة ويدل على الكهانة
والضرب بالعود وان كان منحوسا فانه كثير الخصومات واللجاج والتدبيرات الرديه
والكسل والجبن والنداء وقلة المعرفة وفي السرطان فانه يكون متكلما اديبا
عفيفا جوادا يتولى اعمالا جيدة وسعيه في وسط عمره ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده
ويدل على القوة والرياسة والغنا والعاقبة الصالحة والخير والمعونة وان كان منحوسا
كان المولود تحت يد غيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه يكون في ساير
اموره صالحا محمودا ويكون ممن يقول الشعر ويرويه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون قهرمانا لبعض العظماء والملوك صاحب امور كثيرة
ينفع فيها احب ويكون موسرا وجبارا ويملك نسبه اكثرا ويحمد امره ويرتفع منزلته
في وسط عمره وان كان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار والاغتراب [illegible] عضوبا

سيئ الخلق شقيا في اخر عمره ولنفسه عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها مشكلا مقبلا
على شانه صاحب عمارة زرع وربما كان راحات من جهة الدواب فان كان منحوسا فانه يكون
فقيرا وربما توما شيئا للملوك وخسر فيها وليس عوقبته ونقصت ماله في اخر عمره ويكون قليل
الفرح ويدل على التعب والنصب اكثر عمره وفي الميزان يدل على ان المولود يكون يتولى امور
الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة يرث من ابائه واجداده ان كان له ادب كسب من التجارات
والمنافع الصالحة ويصل اليه راحات سرور من قبل النساء سيرة الحسنة ويختلف في البحور لطلب
التجارات وربح فيها ربحا كثيرا وان كان منحوسا كان شقيا مريضا سقاما وفي
العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة اموال ويكون خليفا للاشرف في الملوك ويدل
على الرياء والعظيمة وان كان منحوسا كان باقيا في اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده
ويبتلى باشرار الناس ويدل على الخوف والتفكر ويستهلك ماله في اول عمره وسيئة وفي
القوس وهو صالح الحال يكون المولود رئيسا سعيدا ميسرا غنيا صاحب تجارات
واسفار في البر ويكون صالحا مصلحا رضيا في سيرته ويختفي بالهيبة والوجه وان كان
منحوسا كان شقيا حقير العين فقير المال في امر الناس ويصعد وينقلب الى السعادة الى
الشقاوة ويكثر التحيرة والخصومات وربما غرق في البحر ويقع في نكبة لا يقدر ان يتخلص منها
الا بالحيلة العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة ويعاده خلق كثير ويشقى في اخر عمره وفي الجدي
يكون مبعودا عنه الناس بالجبر متوسط الحال ويحب الزراعة ويدل على النقلة والتغرب
والاسفار في البلدان والحرص على مودة الاخوان وربما كان قائدا منجها عارضا محمودا
مذكورا وجيها عند العظماء والملوك واحفظ صالح الاهل والولد مسرورا بهم مع قلة المال
والبضاعة وان كان منحوسا يدل على الحاجة والشقاء وسقوط المنزلة وضعف الارزاق عواقبه
ويدل على النكبة والشرور ويعيش عيش سوء في وسط عمره مع الحبس والوثاق ويكون فاحش
اللسان سيئ التدبير مضيعا لما يملكه وليا وعليه الشناء ويكون صاحب غيب فاحش وفي
الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا سخيا كثير المؤنة والنفقة

ويشير

ويشير باهله وولده ويتوطن الاماكن الردية ويكون منحوسا صاحب ذلة وادب فان كان سعيدا
غنيا حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان منحوسا كان كاذبا ضعيف البنيان والكلمة
يكون ذا خطر واخوان واولاد والرياسة عيوب وتغرب في البلدان ويختلف في البحور
وفي الحوت يكون المولود ممن يركب السفن ويسافر ويسر في اهله وولده ويسعد بعد سبيته
ويجالس الاشراف في الملوك ويرزق شيئا خفيا ويكون صاحب فقه وعطاء ويرث في
الاماكن اذا كان رديء الحال يدل على السقوط في اخر عمره من المنزلة ويكون مريضا سقاما
زمنا وربما كان ممن يخدم الامراء وان خبا ودهاء صاحب الحرب يدل على النكبة والخوف
والضرب ويسوء التدبير والعالم والعاقبة والله اعلم بخفايا الامور دلالات
المريخ في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قائما بسلطان على
الجنود والعساكر وحمل السلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد والعاقبة في اخر عمره
ويدل على النكبات وربما كفه ضرب الحديد ويكون سيئ المعاملة ويموت عاجلا نية
سوء وربما كانت بالفتنة وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان عيشة المولود
يكون نقية طيبة محمودة ويتوسط حاله في جميع الحال من مواضع لا يكد او يزم عليها ويخرج
لبر عمره ويتغرب عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشر وربما كان يتعلق بخدم غيره
ويكون له اعداء وحساد ويشير بالدواب وان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام
فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضائه ويحزن على اهله وولده ويلحقه نكبات
في البراري والقفار ويكون به عيوب صاحب مكر وخديعة وليس له فكر كثيرا ويكون سيئ العاقبة
وفي الجوزا يكون رئيسا حسن التدبير شبيه لنسا في تمايله ويدل على انه يكون
ممن يتعلق بالحمية وتدبير الدواب ويفرح بها ويصيب منها خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا
حسن الصوت والغنا مذكورا في وسط عمره ويصيب من الاخ لنسا ويكون بصيرا
بالامور صاحب سر ايرد اخوان حسن الاهل والولد ويكون صالحا في شيبته وان كان
منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفي السرطان وهو صالح الحال يدل

على الراقة والسرور والحرص على النساء ومجامعتهن ويقع له شناعة بسببهن ويكون
متكلما جادا عالما بامور القواد والحنديه والسباحة والفروسيه ويكون جريا في
الامور مذكورا فيها وربما كانت له دلاية على المياه والقرى ويكثر اسفاره وفوايده
ويتقرب بالملوك وان كان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة
ويكون صاحب خديعة وخبث وبلاء ومكر ويلحقه ذلة من قبل النساء وسوء عواقبه في اواخر
عمره وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها معروفا في المعمة
موسرا غنيا ويكون محمودا صالح الاب والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون
وجيها عند هم فاضلا ويكون في شبيبته صالحا ويكتسب اموالا ويحسن عواقبه ويرؤس
اخر عمره وان كان منحوسا يدل على النكبة والبلاء في وسط عمره ويسافر في البحار ويلحقه
احزان في الولد والدواب وفي السنبلة يكون اديبا فاضلا بصيرا بالامور حسن الاب
والولد ويتعلق بخدم الملوك ويصيب منهم خيرا ويكون مقبولا صالحا في شبيبته وشبيهه الزهره
في شمايلها ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة وحصول الاموال في وسط عمره ويصدق في
احاديثه وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون صاحب زور وبهتان سيء العهد ويلحقه
تعب ونصب كثير وبلايا يبتلي بها ويكون فقيرا ويدل على الاسفار والغربة وركوب البحار
والاخير في عواقب اموره ونصف الطعام بطنه ويكون سوء حاله في اخر عمره وربما مات من
وجع البطن ونقد الاسنان وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتعلق بالحنديه
ويسافر في البحار والاماكن الصعبة وعلى امر الفقه والاحياء ويكون عدلا منصفا وان كان
منحوسا فاصابته نكبات في البحور ومع قبل اصحاب اللهو والطرب ويحبس على خونه وربما
دل على الهرب من بلد الى بلد مع قلة ماله ويلحقه الامراض الحادة الصفراويه ويكون فاحش
اللسان سيء الى قبه والله اعلم وفي العقرب يكون رئيسا نبيلا صاحب حروب
معروفا بين اهلها بالشدة والشجاعة ويدبر خلقا كثير القوة ويكون سعيدا جبارا
وان كان منحوسا فانه يدل على عدم اليد والتطبب ويكون معروفا في ذلك

اويكون

او يكون مرقها مسقاما شقيا ويتغرب في البلاد ولا يتخلص الا بعد جهد وتعب في اخر
عمره ويكون سوء حاله وربما مات شبيبته وفي القوس يكون ممن يخدم ويحب الملوك
والاشراف ويكون موسرا غنيا معروفا في منازل الملوك ويجمع من ذلك اموالا كثيرا
ويفتخر على الناس بماله وعزه وان كان منحوسا يدل على نكبات تلحقه في البحور ويكون
خاصما متعديا كذابا صلافا لا يوجد بالله نعظيم سيء الاب والولد ويلحقه نكبات من اصحاب
الحروب والمسحره ويكون في اخر عمره شقيا ويفتقر الى غيره ويتغرب في البلاد وفي
الجدي يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسيه وربما يملك
على الجهات الشماليه ويكون شريفا معروفا مدبرا الامور الملوك والاشراف ويكسب اموالا
كثيرة وان كان منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف وذهاب ماله وعزه
ويكون نماما شريرا وفي الدلو يكون عدلا متفضلا على الناس فرحا مسرورا ويراس
على خلق كثير ويحوطهم ويكون ممن له تجارات في البحار ويصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان
منحوسا تلحقه نكبات في الغربة ويجامع الزواني ويصيد اليه سهن من كثير مع حرصه
عليهن ويكون قليل الابن وفي الحوت يدل على ان المولود يكون متواليا في الاماكن
النزهة ويختلف في البحور ويكون غنيا مذكورا صالح الابن والولد ويغلب على اعدايه
ويحسن عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون قليل الابن والولد ويدل على الخوف
والهرب وربما كان في المتحيزة الاشقيا ويقيم في بلاد الغربة وسط عمره ثم يستقيم
اموره في اواخر عمره في دلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على
ان المولود يكون صاحب قوة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامة وسلطنة وتدبيرات
للامور العظيمة وحاب ونشره في المواليد الاماشعر دون ماذكرنا وفي الثور يكون المولود
جيد الذهن والفهم والجودة والمحاربة والحكومات والاسفار الكثيرة والتغرب في البلدان
وان كانت منحوسة يدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود صاحب عيوب
كثيرة ومكر وخبث ودها وخديعة ويقتر نفسه في المهالك وفي الجوزا يكون المولود

قويا في بدنه عظيما في نفسه عظيم الخطر والجاه ويدل على القوة والتدبير في جميع
الاحوال عفوا غاشما للنفس كما صاحب مكر وخديعة جريا منفردا برايه لجوجا ويدل
على المحاربة والصراع وحب اللهو والنساء والنرد فيكون قويا في اعمال النساء وخبيرا جميلا
مسرورا بالعلم والادب في علمه صاحب مكر بعيد وهمة بعيدة وان كانت منحوسة
يدل على الاسفار والاغتراب وامراض النقرس وما اشبههما وضد ما ذكرنا وفي
السرطان يدل على انه يكون مذكورا سعيدا في امره وهو قوته ويدل على الجبن
وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب وحفظ الاشعار والكل مال الغرباء و
ويعيش في خصب وخير ولين عيش ومرة يحزن ومرة يفرح وان كانت منحوسة كان
ممن يعمل في البحار والمياه وصاحب حيلة وغير عفيف في الالوان ويلقى تعبا ونصبا
ويلحقها نكبات في التراب في افعاله واعماله ويدل على سوء العاقبة والزمانة وصغر
الخطر وفي الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا بالاسرار صحيح المعاملة حسن المنى لطيف
للاخوانه واصدقائه صاحب لعب ولهو وشرب جيد الراي متوسعا في الرزق متدينا
ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد في وسط عمره سرورا ومالا ورفعة في
اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك والعظماء وربما كان من مجالسيهم ومعاشريهم
او يتوزن له سيما ان كانت في موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود ذا
متكلما حرا جميلا يولد الكلام ويؤلفه صاحب اعاجيب وعلوم وادب ويحتمل مواضع نفسه
ويكون قريبا للبنا متوددا حسن الصورة ويستشار في الامور ويستقى فيها صحيح المعاملة
والراي حريصا على اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره ويتغرب في البلاد وان
كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود متقلبا في اموره
ولرايه يحب اللهو والطرب بصيرا بالامور غامضة مكرما في الناس صاحب تجارب
كثير معه التحقيق في امور الناس صاحب اعمال حسنة وذكر صحيح وسرور وغبطة نسبه
في شمايله وان كانت منحوسة يكون شريرا عصوبا يحب اللصوصية وقطع الطريق

ويظن

ويظن بالناس ظن السوء فاحشا في امور الناس ويرغب في التجارة ويتعرف فيها ويكون
حينئذ الكذب وفي العقرب يكون المولود قتالا حقودا لشبه الشجاع في افعاله
ويكون صحيح الراي والعقل فاضلا اديبا صاحب معرفة وتمييز ومعرفة بالطب والنجوم
ويتعلم منه ذلك وان كانت منحوسة كان المولود في مبدا امره خزيا كسيبا ويتبع
بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل العقل ويقع في اشياء لا يعانيها ويرعبها كهانة
وفي القوس يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا راجيا للطير يخبر عنها باشياء
واعاجيب كثيرة متكلما ويكون مولدا متوسعا في الرزق والخير صاحب لهو وشهوات
كثيرة ويكون عظيم الشكر والخطر دارا حقودا حريصا على الشهوات على مال غيره
ولا ينال ما يحب منها وان كانت منحوسة فيدل على نكبات في راسه ويكون صاحب
شر ونكد ويدخل نفسه على اشياء لا تعنيه جاهلا سفيها احمق ويدل على رداءة الفكر
وسوء الخلق وخيانة النفس وشبه النظر الماء ليس له وفي الجدي يدل على صحة
الفكر وعظم الخطر وتدبيرات صالحة من فقر على الاعمال الرخيصة الجيدة صاحب لهو ولعب
ولطافة وخفة وسلطان عظيم سخيا طيب النفس والمودة رحيما متدينا صاحب اسفار
كثيرة ويحب الاغتراب وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون به اسر رطوبة
وفساد في جلده شريرا وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب مروءة كثيرة يحب الركوب
والفروسية والصيد ويلقى فيه تعبا وعناء شديدا ويكون جيد الذهن صاحب علم وظرف
كثير صحيح الفكر عاقلا ويدل على الانتقال في الاعمال والترفع فيها ويأكل غيره ويتغرب
في البلدان ويلقى تعبا ونصبا في [illegible] ويحصل شر كثير وربما كان به اسر رطوبة او وجع
وان كانت منحوسة فضد ما ذكرناه وفي الحوت يكون سخيا متوددا قريبا من الناس
ويلقى سرورا وفرحا ولذة وخيرا كثيرا او يتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا
تحصه ويكون عظيما في نفسه ويخالط الناس والذكران وان كانت منحوسة فيدل
على قلة الحياء ويكون حسنا في امور النساء ولا يتم له ما يريده من امره ويكون فاسقا

جوادا وربما يعيش من رايه وصنعته الحزم مع الكياسة ودلالات الزهره ٥
في البروج مولودها في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء ويكون
متوسط الحال في الرزق والخير الا انه يكون غير طايل للولد وان كانت مولوده اخر
كانت صالحة شريفة عفيفة رفيعة القدر وان كانت منحوسة كان المولود سي الرديه صاحب
افعال قبيحة في امر النكاح يكون مع رضا شهوته دون النساء ويشبههن في شمايله ويلحق
من ذلك نكبات في عذاب وضرر ويكون سطر حالا له وربما مات قبلهم ويكون احواله
طول عمره متشابهه وفي الثور يدل على ان المولود يكون صالح الاهل والولد
ويرتفع في حياته ويسعد من قبل النساء ويتزوج من الغرباء الصالحين ويكون لبيبا اديبا
كثير المال حسن الحال مع ان نه وربما ورث بعضهن بسرعة وان كانت منحوسة فيدل
على التزويج من اهل القرب والغرب وربما كان ذلك في الحرام ويكون غير طايب في امور
النساء ويدل على التعزب والنكبات الكثيرة وفي الجوزا يكون غنيا موسرا
حسن الاهل والولد مسرورا انه كورا ويتغرب كثيرا ويسعد في وسط عمره في اهله وولده
ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون منهن نسله
سهلا رفيعه بعل النساء ويسعد في اخر من جهتين وان كانت منحوسة لحقته نكبات
في اواخر عمره فيكون صاحب تعب ويصيب سي المعيشة عفوا ما يبدلها الا ما والارا
من يصا على النكاح لا يحب الولد والتجارة ويحب السماع واللذة ويسافر كثيرا
ويتزوج بامراة لبيبة نبيلة مقبلة على شانها مطاوعة له حموله ويصيب منها ولدا من
غيرها خيرا ويسر ويفرح في وسط عمره باهله وولده ويستوي حاله وان كانت منحوسة
يكون غير طايب من امر التزويج والنساء ويكون فاحش اللسان عبوسا ويكيد الا ما
من لا خير فيها ويكون سي الاهل قليل الولد فقيرا وربما كان محكوما على كفه ويدل على
سوء العاقبة وفي الاسد يتزوج بامراة حسنة كوره ويكون شريفا فاضلا
وسافر في اماكن عجيبة ويسر في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان

مشوبا

مشوبا قليل الولد ويصيبه مرض ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله ويغايرهم
ويكون فقيرهم ويتزوج بمن لا يصيب منها خيرا ولا ولد وربما اتهم في النساء سرا وعلانيه
ويلقى بايسي العاقبة وفي السنبلة يدل على رداوه امره في اوايل عمره
وربما وسطت احواله في وسط عمره ويتغير بسبب البلاد ويكون وجيها معروفا
يحب الزراعة ويكثر فيها وان كانت منحوسة يدل على رداية الولد والاهل و
كثرة الخصومات ويلقى نكبات في السفارة ويقطع على الطريق وفي الميزان يدل
على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة ذات قدر وخطر ولغة وقبايل
مستديره الوجه حسن القامه صاحب امر صالحه حادثة بامور النساء مطاوعة له
وان كانت منحوسة يدل على الحزن على الولد والحرص على الجماع بالنساء والزناء
ويتزوج من السفلة والارذال بامراة سمجة وحشية قذرة رفيعة ويتكلم بسبب النساء
ويخرج من بيته بسببهن اموال كثيرة وربما اصابه فيه نكبات من النساء والعم والفقر
والتعب والنصب ويلقى بلايا عظيمة ويتزوج في الغربة بمن لا خير منها ويدل على سوء العاقبة
ويكون صاحب نيه سوء وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة
من اهل بيت الكبراء والعظماء كثيرة المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب منها خيرا
وولدا مباركا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن لا خير فيها مثل انه يكون ساحرة
ماكرة فاجرة غير مونقة ويلقى بلايا كثيرة بسبب النساء ويدل على الهجر من منبهم والمعاداة
وسوء العاقبة والمعيشة ويلقى شدة في السفارة والغربة وفي القوس يكون المولود
صالح الاهل والولد ويتزوج بامراة شابة حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبله
على شانه وربما يتزوج في الغربة بامراة ويولد له منها غيره ويكون موسرا وان
كانت منحوسة يتزوج بامراة مذمومة فرفاه رديه الحال ويولد له ولد معيوب جنبت
المعيشة ويكون حريصا على النكاح ويختلف في الجور والاثنا ربعهيه ويلقى منها ومن النساء
شده وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة متقنة في امورها عاقلة لبيبة ويسر

باخوانه وصدقائه ويفتقر شده في آخر عمره ثم يستانف عليه الخيرات ويحسن عواقبه وان
كان منحوسا فيتزوج بامراة سليطة لا نفع فيها فقيرة ولا يصيب منها ولد ويكون كثير الحرص
على النكاح فاحش العمل لا يحمد ذكره ويصيب بسبب النساء نكبات ويكون مذموما وقليل
ويحزن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى
ماتت عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليلة الولد وفي الدلو يدل على ان المولود
يتزوج بامراة شريفة موسرة جميلة ويدل على افراح وجمع المال والدواب ويكون في اولاد النساء
ذات اخطار ويجامعهن ويصيب منهن مالا وان كان منحوسا يتزوج بامراة سفيهة
فقيرة حقيرة سيئة ويكون لها الزوج ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع له خصومات ومناظرات
ويدل على سوء الاحوال والعاقبة ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي الحوت
يعيم المولود مع قبيلته ويقال منها اسبابا او ينتفع بالنساء والولد ويسير بهما ونعمه
الاحوال بسببهن ويفتقر منهن خيرا وان كان منحوسا يفتقر من النساء نزهة ويكون في تهم
معهن ويتزوج نساء سود ويتبع منهن وربما يبغضهن ويدل على فساد في اسباب
به منه الغيرة والنقرس وجمع المفاصل دلالات عطارد في
البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور العساكر
سائسا فارسا حسن الراي والتدبير ويدل انه يرزق منجا في الصناعات وفي الاعمال قريبا من
السلطان عظيم الذكر والجاه مشتهرا على الاشياء محبوبا بالناس عالما بامور السفر والشعر والالحان
وان كان منحوسا يدل على فقر المولود وحيلة مكره وفضيحته ووزره وبهتانه وكذبه ولا
يفرح بنفسه ويخاف عليه السباع والقطع وحبسه مرارا بالملوك وربما قتل غيره او نفسه
عن نفسه وفي الثور يدل على ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلوم
في الدين والتصرف في ابواب الملوك والخدم بهما ويكون رياسة وجاه في سياسة اويكون
محتم بعد الات الحرب والسلاح واعمال النار ويكون عالما بالاشياء صاحب علوم رياضية
ومناجيه ويكون موسرا اديبا حسن الاهل ويدل على الاسفار والغربة والتعب وان كان

منحوسا

منحوسا كان منحوسا يسهر ما يحاربها يحالج الملوك النساء ويفتضح باسبابهن في المجلة آفة من
السباع وعلة والامراض وربما وقع من موضع مرتفع وفي الجوزاء يكون المولود كاملا
لبيبا عالما مميزا عالما بالعلوم السماوية والرياضات اللطيفة حسن المنطق كثير الخير
صالح الصداقة ويكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن كريما عند الملوك وربما كانت
معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون متكلما جدلا فصيحا باللسان والعبارة وبصير
بالرأي والامور ويكون صاحب حصون تدبير او رقابة الحكماء معروفا فيها محمودا
ذات شرف وقوة وصولة وان كان منحوسا اصابه آفة من الدواب والسباع او ضربة
بقضبه ويغتم بسبب الكتابة او ارباب الدواوين ويكون ضارا بالكذابة في اقواله او الفساد
بعيد الحقد والزور والافعال الرديئة وكثرة الخصومات ويفتضح بالاولاد والنساء ويتهم
باسبابهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول الجنون وفي السرطان يدل
على ان المولود يكون حكيما عالما باسباب النساء والاولاد ويتزوج من بيوت الملوك
ونسائهم ويملك اموال الغرباء ويكون متكلما مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار
ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب الى الملوك
ويكون محمودا حسن العاقبة وان كان منحوسا يكون احمقا جاهلا لئيما ويدل على عكس
ما ذكرناه وفي الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا صانعا لطيف الكف خطيبا
ذكيا عند الناس يكون ممن يعرف صناعة الحساب سعيد الكف كثير الاصدقاء ويسير
بالنساء وينتفع بالزكاة ويكون متكلما حكيما جامعا لكل العلوم والترجمة وان كان
منحوسا فيدل على ما ذكر وفي السنبلة يكون عاقلا عالما صاحب امور واموال مستقلا
بالملوك والوزراء صادق الوعد كاتبا لبيبا صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس
وينتفع بوراثه باولاده وربما كان فقيها قاضيا وينتفع في وسط عمره ويموت لها او
عظماء ويكون منحوسا مباركا عارفا بتعبير الرؤيا وان كان منحوسا يكون متحيرا حائرا
للمساجد اولصاحب علوم ويدل على الكذب والخيانة في كسب ضيق المعيشة ويموت فيه

ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان أن يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم
والطب قريبا عند الملوك كثير الاموال والكنوز ويكون مسعودا في الناس صاحب
نية صادقة مع الله تعالى ويعمل اعمال البر ويكون سعيدا عدلا ويتزوج بامراة لها حسب
وقدر ويفتقر عنه بها وبولده ويكون حرا قويا ذكيا عالما بامور البيع والكرو والحرث ويلحق
رياسة ومرتبة وان كان منحوسا يدل على انه يصيبه جرح الدواب سفلا كالدماء وصاحب
حضرات سفلى الاصدقاء بخبث الملتقى وفي العقرب يكون قايدا او صاحب
جيش او وزيرا حاذقا في السياسة والعلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب نعمة واموال
ومرتبة وعزة وصاحب السلطان شكلا وجيها عفيفا سعيدا مقبولا محبا في قلوب
الناس خطيبا شاعرا موسيقيا ويسر بولده ونسائه واموله وان كان منحوسا يكون
محتالا كذابا صاحب خيانة ويفتقر في اواخر عمره ويسخطه السلطان ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي القوس يكون رجلا شاعرا مسرورا في منازل الملوك صاحب ضياع لطيفا وجيها
ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضة يتكلم بالنجوم والكهانة
وان كان منحوسا كان خادما مضطهدا ومكاريا يفتقر ويضيق معيشته ويسافر في
ابراره ويدل على النكبة والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون عاقلا
لبيبا زاجرا للطير عالما بالسماء في النجوم ويكون عالي الرتبة مال وكنوز وربما كانت معيشته من
الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش فيكون شريفا وجيها حسن الاخلاق
والولد عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والقصور صاحب دولة وقصور
وان كان منحوسا يكون محتالا ولصا سارقا ويكسب اموال الحرام ويدل على عكس
ما ذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا محتسبا عدلا متقشفا مسرورا غنيا كثير العلوم شاعرا
في الزهد والمزح عالما بالحساب والهندسة واجراء المياه والابنية والعمارات الحسنة ويكون
لغويا لطيف الكف يعمل الصناعات المختلفة وان كان منحوسا يكون مجرما مترسلا بين الناس
ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت يدل على مصاحبة الاشراف في مجالسة

الملوك

الملوك والعقل يحبه منهم من غير فائدة تحصل له منهم ويكون صبورا في اي عمل عالما
بامور الدين صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط من الدواب في المواضع المرتفعة والنكبة
من الملوك ويدل على قلة الفائدة ويكون مسقاما ولا يزال في تعب ومخافة ويموت
بتدبير غيره كله غير محمود ويكون ممن يخدم لغيره ويدعو عليه بالامر والنهي وكان الحمل
في البروج حوله في الحمل يدل على ان المولود يصيبه غم وكربة من جهة الملوك والفؤاد
والفطام ويتولى اعمالا جليلة ويكون سعيد الجد صاحب مرتبة سنية وجاه قوي ويكون
محبا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في افعاله مقبولا حنيفا ذا مال وضياع صالح
العمل والنية منصفا ناصحا للكل قد حيدا لعاقبة وان كان منحوسا يدل على افراح
يلحق المولود من قبل الاولاد والنساء ويكون خامل الذكر ضعيف الحال قليل المال رديء
التدبير خادما يخدم غيره ويتفق له اسفار رديه غير محمودة وفي الثور يكون
عالما حكيما اديبا شديد البطش حسن الخلق يصاحب الاشراف والملوك ويمدح من صغره
الى كبره ويكون منجما حسن الوجه والعشرة صاحب تدبير وضياع وابنية وعقار ويكون
لبيبا عاقلا صاحب كتابة وشعر والحكومات له مروة وهمة عالية ويعلو همته ومرتبته عند
الملوك ويتولى اعمالا لهم ويجمع اموالهم ويكون كثير المال والغنيمة ويحب الشعر
والغناء ويعرف طرفا من الموسيقى ويتزوج في صغره ويفتقر عنه بولده ويبيد املاك
النساء ويكون مرزوقا منهن وان كان منحوسا يكون مشوما في الاولاد ويبقى في
صغره كئيبا متعبا ويكون كذابا نماما ويخيفه امراض الصدر ولا يكاد ان يصيب
اليه شيء من مال ابويه ويغيب في غربة البلدان الخربة البعيدة وربما كان من اعوان
الشرطة والسجون ويخيفه اذى من الاعداء والملوك وفي الجوزاء يكون المولود
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف ورفعة واقبال ودولة وربما كان من الوزراء
والملوك ويروس على خلق كثير ممكنا عند كل واحد صاحب علم وادب ومروة وحفظ
وسخاء وتدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير مسرورا مسرورا بالاهل والولد صاحب

ودفن وكنوز وارصاد وسفقات ويدل على الكهانة والنجوم والتقرب بالعود والزمر بالنايات
وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم المياه او
قطع الشجر ويكون حسن الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل
على انه يكون ميمونا مباركا له دولة وعز وشرف ومال وذخاير صاحب شعر وكلام وادب
يحسن الحساب والهندسة واجراء المياه ويكون سخيا جوادا ويتولى على اقوام من بلده وله
رياسة عليهم ويسر باهله وولده وربما كان من ارباب الدواوين واستخراج الخراج والجبايات
رفيعا في كل عمل وان كان منحوسا يلقى في اسفاره نكبات في مصايب رديئة ويدل على
عكس ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء ويكون صاحب امور كثيرة
رزوقا عاقلا رشيد الامور سرا وجهيا متكلما عفيفا صاحب اموال كثيرة محمود الامر ويعلو
مرة في وسط عمره ويحب الصيد والتركض وربما كان قايدا او فارسا جلدا ذا همة وقوة
وان كان منحوسا يدل على النكبات والردعات من السباع والوحوش المؤذية ويهلك
اوله ويستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرات ويدل على عكس ما ذكرنا وفي
السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه موسرا غنيا
ويتولى اعمالا للملوك والعظماء ومن جانب العلماء والكتاب ويكون مجربا متبحرا في كل
الامور جريا منها بحب النساء ويكون كثير التزويج ويسر بالاهل والولد ويكون وجيها او وزيرا
صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء لطيف الكف في ضايعه واعماله وان كان منحوسا
كان عسر المعيشة عسر الحال يحزن على اولاده ويتغرب في البحار ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي الميزان يكون صاحب الملوك والعظماء كاتبا عاقلا منجحا في الامور رفيعا
له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة ومستغلات من ضياع
اباءه واجداده مدبرا معروفا وجيها صادق الاحلام منتهيا بامر المعروف ويسر بالاهل
والولد والنساء ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط عن
المنزلة والكساد والفقر والفاقة في وسط عمره ويكون خامل الذكر ردي الحال منغص

البحث

البحث ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب يكون مقداما شجاعا اديبا فاضلا
صحيح الراي محتشما عند الناس مذكورا معروفا وله رياسات على قوم ويكون حاله صالحا
عند الرؤساء مقبولا عندهم خفيف الروح محتشما ويدل على انواع الطرب واللعب واللهو
وان كان منحوسا يدل على الخبث واللعب بالات الملاهي كالزمر والطبل والبوق
ويكون خامل الذكر فقيرا حقيرا محرورا ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان والبحور ويكون
مشوما على اقربائه وربما اكلته السباع او مات من لدغ الحشرات وفي القوس
يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء مهيبا له مرتبة وعزة
عند الملوك ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا
سخيا شجاعا كالملوك الدوار في الفرسان ويصيبه من جهة الاسفار فوايد كثيرة ويكون
ذا خطوط من الشباب ويكون متوليا عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا
ويكون ضعيف الحال شاكرا لمعاداة السفلة ويحتاج تحت رجل الجند او يسقط
من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل ان المولود يكون صغره سعيد الجد مقبولا
عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الجبايات واستخراج الاموال ويكون
متوسط الحال من ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت عز ونسب او في الغربة
ويصيبه منها خيرا وان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه من اصحاب السلاح ويقع
له اسفار ردية غير محمودة ويصيبه حبس فيه وغربة عنيفة ويعمل اعمالا غير محمودة
ويلحقه اذية من السباع وعكس ما ذكرنا وفي الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا
ناصحا عند الناس ويفرح في وسط عمره ويراس على خلق كثير ويحوطهم ويسر بالاهل
والولد ويكون له بنيان واملاك وعقارات وتجارات ويكون ممن يركب البحار
ويتولى اعمال ومجاري المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يركب المخاوف في
الجاه وغيره ويلحقه نكبات من جهة علية ويدله الدواب والطيور ويقع له مخافة
البحر ويكون سفيها رديا وفي الحوت يدل على ان المولود ويكون له دلالة على المياه

والارض يكنى عنه الاشراف والشيخ ويتولى اموال الضياع ويكون رب الحال
والمنزلة غنيا كثير المال يتولى الدراهم والدنانير يهيل على براث كصدقات من
قبل الغرباء ويضيع كثير من ماله في اوراق، وان كان نحسا يخاف عليه من جهة السباع
واللصوص ويكون كثير الانتقال والاسفار خوفا لا طمعا وكصيد لوجوه الكسب يؤذيه
من جهة المخافة وطلب الخروج الى المعادة ويشكو من وجع المفاصل ويصيب اليه
مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بئر او موضع عميق النوع
الثاني في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا
حلول زحل في بيته بالنهار يدل على ان المولود يصادق الاشراف
والعظماء ويجمع المال ويحبها فقير النفس سيما ان كان في الطالع او مع سهم
السعادة وبالليل يكون شقيا مقبلا سقاما دائم مرضه من الرطوبات والبلغم
سيما ان كان في وجهه او وصه وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاختفاء
من العظماء وغيرهم ويربى ولده ولده ويحب النظر في بيوت الروساء والاماكن الرفيعة
المعظمة ومنازل الملوك ويصيبه بذلك منزلة عليه وخاصة ان كان الطالع
من اصحابها وفي بيت المريخ يكون غليظ القلب في بعض الامور وبعض فاجر بعضه في غير
موضع الغضب ولا يرتفع من منزلته ويحظى في الشرفاء ميرا في الخير يهون اعماله بالنهاية
وفي بيت الشمس يدل على العيش الصالحة والنفقة من قبل الاباء وسعادة وابتهم
وكثرة اموالهم ويكون امراضه من الرطوبات ويكون نهيبا كثير المال يرتفع
حاله سيما في النهار وربما دل قتيل الاب سيما بالليل وفي بيت الزهرة
يصلح احوانه ونفسه لخاصة ذريه وربما نكح بعض محارمه ويتزوج بمن لا خير فيه
ويحبه بلبه وفساد سببهن ويحب نكاح ذوات السكنة من النساء وذوات
السقم والاباء والعجائز ويكون قليل الولد ويحقرهم وحزن من قبل النساء ويكون
في الالت انه فان كان مع عطارد كان لوطيا وان كان مع الزهرة والمولود

اشر فلا يكون لها حيا والبتة وفي بيت عطارد يكون ساكنا ثقيل اللسان او
فاما بطئ الحركة عوضا على الامور والنفس سيئ الخلق حسودا وسيرته سيرة سوء جبرنا بسرار
الكتب ويلحقه مرض بسببها وفي بيت القمر يدل على انه سيغنيه من الام له ويكون
سقاما ويلحقه اوجاع من برودة او مرة سوداء وربما ورث بطريق الرمي والمغرقة بالقبة
العظيم فان القمر في تربيع او مقابلته فيدل فلاة وادوام غير العلاج وان نظره
المريخ او عطارد كان المولود من اهل الخاصة والسكنة والهم والزمانة وفساد الاعضاء
في ثبوت المحال ومناظرة المشتري والزهرة يصلح ان يغير الف وحلول المشتري
في بيت زحل يدل على الاموال والغنية والثروة بسبب الشهادات وبعض
الخير والصلاح وسعة المال والمنفعة بالمال ويصحب الملوك والعظماء ويحسن عليه الثناء
والمحمدة سيما بالنهار فان نظره زحل من نوبة فيدل على كثرة الاحوال والاراضي
والبناء وعرس الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق ويكون معه عنده
الروساء والاشراف من التربيع والمقابلة فيدل على الخصايم والمنازعات
جريا على القتال ويخرج الاموال ويبعه صيته ويعظم شانه وربما خرق على
ولده ويصيبه لاجل قبيل السلطان والعصر في المقارنة فيكون معروفا عنه
الملوك والاشراف يصيبه منهم منزلة ومالا فان كان شرقا والمشتري مغربا كان المولود
في اول عمره شقيا محروما ويستوي حاله في اخر عمره ان كان المشتري في بيت نفسه
فان المولود يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك والاشراف بالليل فدون ذلك
ويخبر من اشياء قبيل وقتها ويكون من حملة الدين وفي بيت المريخ يكون المولود اميرا للامراء
ورئيس اصحابه رب السلاح جيشه يحظى في اعماله فان شهد النيران والمريخ زادت امره
عظما سيما ان كان النيران في الاوتاد وما يليها في بروج مذكرة فان ذلك يدل على
انه يكون قائما جيشا ان كان في الجدي وان كان في العقرب امير على اهل البحر وتقادة
السفن وفي بيت الشمس يكون المولود رئيسا صديقا للعظماء محمود السعي بين الجماعات

فان كان في وتد او مائليه من غير ان يكون معه زحل او المريخ فانه يكون كثير المال دائم نعيم
سعادته سيما بالنهار او يكون ملكا او نديما للملوك صديقا لهم سيما المواليد النهارية
وفي بيت الزهرة يكون صديقا للعظماء وفيه نشاط وجلد ظاهر معروفا بالحزم وتزوج
بذوات القدر والفضلاء من النساء ويجد سهم المال ويسر ذلك وفي بيت عطارد
يكون يكون شديد الرأي فيما هو اما حاجبا للملوك او من يعطي الجيد الرزق ويحمده الناس
ويظهر ... ويكون سلطان المداين او يكون فيها بالخير ويؤتمن على السياسات ويقرب الا
كثيرا ويزيد فهمه وادبه وعلمه وفي بيت القمر يكون مذكورا سعيدا عرافا ويخبر بما يحدث
كثير السعد عظيم الخطر والقدر صديقا للملوك والكبراء وينال منهم حظا وكرامة سيما ان كان
في وتد او مائليه في مواليد النهار او بالليل ربما يكون من حملة الدين ومن نجيب اعمالهم حلول
المريخ في بيت صديق يكون المولود نشيطا جريا في حاله وخاصة حكمها يستدبر ويضيع
... فيه مهلكا للمال ... كثير الحقد والمكر ... يموت من يقدمه من الاخوة والولد ويرث
اموال فان ... ذلك وفي بيت المشتري يكون شريفا معظما
نبيها صديقا للعظماء ويدل على الفروسية فان اتفق ان يكون المشتري في بيت
المريخ يدل على انه يكون اميرا او امرا ... ويدل على الخير
والسلامة والامن وفي بيت نفسه يدل على ان المولود يكون مذكورا مختارا محمودا
معظما ... وربما كان من اصحاب الجند والمشهورين وينجح في كل ما يعالج من الاعمال سيما
ان كان ليليا وان كان نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع ونكبات او سقوط او
صرع فان نظرته السعود خففت ذلك وفي بيت الشمس يدل على ... المولود
ويشهد باعراض يكون في بصره او في معدته او في جوفه ويصيبه اذية من النار او من الحديد
او من ذوات الاربع والاشياء ... وربما كان موته فجاة او يؤخذ قهرا فيقتل ان شهدت
له دلالة ... ويموت او في غربة او فجاة او يقتل فان نظرت اليه السعود اصلحت
كثيرا من ذلك وفي بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواحش ويتزوج ...

قد جامعها قبيل التزويج وربما يكون محاربة ويورث شاذة عنه ويكون سريع التزويج
لا ... عليه ويصيبه بسبب النساء وبلاء ومضرة ويفتضح في النكاح فان كان في الميزان
لحقته اذية من نار او صديه سيما في الحبشة او في المواضع الخفية فيكون زانيا وان كان في
الثور كان فاعلا للفواحش ... وفي بيت عطارد يكون المولود فهما حسن المذهب
كثير الكلام صاحب جدال ومقالة وتجارب في المعيشة ويرغب في اللصوصية ويغضب
ويقال عليه مقالات رديه ويكسب المال من وجوه الشر ويبتلى افعال قبيحة من تعداد
لفظ ويكون كافيا عالما معلما ويفضل على كثير الناس بالحكمة والعقل سيما صلاح
ابواب الشر كثير الاعداء وفي بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلادة والحيلة
والذكاء والعقل ويكون به اسقام كثيرة ويفسد المال ابيه وربما كان موته فجاة من
الاعداء وربما كان ... سقيم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون رديا حلول
الشمس في بيت صديق يكون المولود طيب النفس كثير الضحك والفرح ... في ... الحج
الاعمال سيما بالنهار وفي بيت المشتري يكون المولود رئيسا شريفا يجمع المال ويصيبه
جهة الاباء سيما ان نظرة المشتري من سائر الجهات فان نظر اليه من المقابلة فانه يدل على
بعض ما ذكرنا وربما خالط من ابيه واخوته او اقاربه وفي بيت المريخ يدل على مرض
وسقم وبلاء ويصيب المولود في ابويه اما الاب فيموت بخنة سوء واما الام فيعزب عن اولادها
او يموت وهو صغير ويتعسر حاله بعده ويكون متغربا خارجا ويصيبه وجع الكبد او المفاصل
سيما ان كانت في العقرب والولادة نهارا وان كانت في الحمل فانها يدل على الشرف
والسعادة عمره كله وبالليل اقل من ذلك وفي بيتها ان كانت في الوتد والولادة
نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا معينا كبيرا ويكون غنيا ومن كده لا من مال غيره وربما كان
من ولاية عظيمة يتولاه وبالليل يدل على ان المولود يكون قليل العقب وربما كان المولود
يتيما لا ام له ولا اب وربما اصيبه في الغربة وفي بيت الزهرة يكون المولود عارفا بكشف
الامور المستورة معبر الاحلام يحدث عن الرؤيا ... الامور صادق النية في الخير

كثير الرطوبة والمجامعة العذرة كثير الانتقال والاسفار وفي بيت عطارد يكون المولود كثير
الاحاديث حسن الافعال محبا للعلوم وربما كان يميل للفلاحة كثير الكيد ومحبا للقتال
سيما في مواليد النهار وبالليل يدل على ان المولود يكون سفر عار وبعيبه اسرار ومرض
من الرطوبة والمرة وفي بيت القمر يكون المولود كثير التردد ويسقط في اكثر احواله سيما
في شبابه فاذا طعن في السن مال الى المحبة ووجع المعدة حلول الزهرة في بيت زحل
يدل على قلة الحظ من الاولاد ويكون عقيما سيما ان كانت في الجدي ويدل
على انه يتزوج بنساء واخوته او بعليه او بزوار ابنه او ما حرم عليه ويفعل ذلك فعل قبيح
ويدل على الخوف ورداءة التزويج وفي بيت المشتري يدل على انه يكون مرزوقا من قبل
النساء والتزويج وربما كان عقيما ويكون محب متعلق بخدم العظماء والملوك وينال
بذلك سلطانا ويصيب المجد والعز ويكثر يساره ويزيد نار العظماء ويكون مكرما معظما
وينال سلطانا بسبب امراة شريفة والعز عظماء الناس والشرف من امر دنياه ويكون محبا
للنساء وفي بيت المريخ يكون كثير الجدال والخصومات في الجهة اذية من المكر والغدر ويظفر
بشر بسبب النساء ويخالطه زوانيات مشهورات ومغنيات ويكون قتاله للنساء بسبب
الغيرة ونحوها فان كانت في الحمل كان الا في اللعب اكثر والطرد وينكح بعض المحرمات عليه
ان كان له اولاد في الوقوع تقاويهم وان كانت في العقرب كان الا في اقرب مما ذكرنا وفي
بيت الشمس يكون قليل الحظ من التزويج ويتابع التزويج بسبب العلة حريصا على
النكاح من الابطين بعيب اعمالا مستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء والاحرار محب
مجربين حرام المحتقرة وفي بيتها بالليل ينال الشرف بسبب النساء محمودا عند النكاح
منجحا في العالج ويحب [illegible] ازواج وبالنهار يكون مرزوقا من النساء ويكون زاهيا
وينال الخصومات بسببهن وقد [illegible] في بيت عطارد يدل على
القهر والخدمة للنساء والحذق ولطف الكف في الصناعة فان قارنها [illegible] سهل كان
عاقلا عالما صحيحا حسن الصورة والكلام صاحب [illegible] ونجوم طبيب العقل يحب [illegible]

والشرف

والشرف ويصيب مثل الاباء والاجداد ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والاوراع
والنقر فان كانت في الجوزاء فيدل على الصناعة والتصوير والتاليف بالالحان والنقش
والعطارة وتزويج الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو وغير ذلك وربما
طبعها حب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر تستحق تزويج الابطين محبا للاطفال ويكون مع
من لا يحب لهم النساء ويكون مذموما قليل الادب حريصا على النساء حلول عطارد
في بيت زحل يكون [illegible] المولود او بازنه ثقل ويكون [illegible] للامور الغامضة [illegible] العلوم
والفكر وستر اموره ويحبها غيره العلم جيد الفكرة يطلع على اسرار خفية ويكون من الصالحين
ومن الائمة الدين ومن يوثق بقوله عارفا منجما صاحب احاديث ويولف الخطب والمعاونة [illegible]
ويعتبر الاحلام قاضي حوائج الناس وفي بيت المشتري يكون كاتبا ناقدا ايديا في
القضاء والاحكام وامور العظماء والملوك مجربا للامور عالما محب المدن وفي
بيت المريخ يكون كذابا حلافا فحاشا [illegible] قليل الدين والامانة والورع يكثب
الزور والكذب بسبب اللهو ومحبا للسحر والتزويج مضرا بما يقع في يده سيما ان كان مع المريخ
ويكون منجما ودلالته بالليل اقوى وفي بيت الشمس يكون منجما فهما صادق النية بارعا
بهيا حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور وترتيبها ودلالته بالليل اكثر
وفي بيت الزهرة يكون مسرورا بهيا محسنا منجما عالما بالاصباغ ويحب الزينة والزخرف
وصناعة الالحان مستخرجا لما في الكتب الخفية ماهرا في صناعة الحساب فان كان
في وتد ولم يكن تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذلك وفي بيته فان
المولود يكون كاتبا بارعا شديد الغضب سريع الرضا عالما بالكتب المستورة وكتب
النجوم والطب ويكون بصيرا بالتصرف والتجارة وكذلك [illegible] بالاقلام عارفا بالحساب
مقدما عند العظماء بسبب العلم والفهم والشعور ويخطب لذلك وفي بيت القمر يكون
اديبا خفيف الحركات حكيما [illegible] حسن الادب والخلق والمنظر منجما في كل امر
صالحا نقيا لبيبا يطلع على كثير من اسرار الكتب [illegible] كثير المكر حلول

القمر في بيت زحل يكون المولود بطالا عاجزا او فرا باموره بطيئا في الاعمال والحركة فان
كان في النصف الاول من البروج فانه يكون سقاما سيما من المكر مبتلى في احواله تغلب على
مزاجه البرودة والرطوبة وان كان في النصف الثاني يدل على امراض السعال والطحال
ووجع الدم وحمى الناقض سيما بالليل وبالنهار اقل ضررا وفي بيت المشتري
يكون مقداما سيد اهله واخوته ويكون كريما حسن الخلق ودلها الكل خير سعيه كثير المال
وفي بيت المريخ وهو راجع في الضوء يكون المولود سريعا الى الشر مقداما عليه شبهها جبارا
فارسا فارسا مختلفا شجاعا قاطعا للطريق او نقصا في نفقان ضرره يكون اقل
ضررا في ذلك فان نظرته السعود فلت ما ذكرنا وحسنه والنحوس زيده ويقويه حتى
مر اليه الليث والنهار وفي بيت الشمس سعيد حال المولود ويكثر اعداؤه في ابتداء
امره ويقهر السلطان حبا ورسوة وبعد ذلك يصيب مالا منه فان نظر اليه من تثليث
او تسديس اول كان المولود مذكورا كثير الاخوة والاولاد ويكون له خطر في نظراته فان
كانت الشمس في دنو وما يليه زادت في ذلك قوته وان كانت زايلة كان كان ما ذكرنا
من غير زيادة وان كانت ما بطة سقطت منزلته وخمد ذكره قليل الاخوة وان نظرا
من تثليث او تسديس ثمان كان كثير الاصدقاء سعيدا في امر الدين وان من التربيع الاول يكون
قويا في امره وفي التربيع الثاني يصيب سلطانا ويكون مذكورا في ذلك وان نظر اليه من المقابلة
يكون صاحب غلاة ويصيب خيرا من النساء وربما لحقه شدة من قبل السلطان ويرت
على سقم في القلب والمعدة والرية سيما ان كان في الوجه الاول او الثلث من الاسد
وفي بيت الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمايل مع الغنى كانما يضحك ان معجبا
في اعماله محببا عند الناس مسرورا بكلامه قدر المجامعة كثير الفوايد وفي بيت
عطارد يكون المولود كثير الاحاديث بارعا فيما يليق لسانه كيف شاء ومنهمكا
في الجماع سيما في الفتيان والنساء على غيرها ينبغي ويكون مرتجا تاجرا فان كان
صالح الحال كان قاريا متعبدا في دينه ويصيب مالا ويجد على المنوال ويزداد

على

على كبر السن خيرا يكون فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا
وليس غنى ويحسن حاله ويكون جيد بعض الصناعة سريع الحركات ناظرا في السير
الا انه سيما ان كان في الوتد فان كان بالنهار فانه يكون مفتقرا وذليلا في عنا
واغتراب وربما كان مريضا سقاما منكسرا وامادلالة الجوزهر في البروج
اذا كان صالح الحال لان طبعه مركب من طبيعتهما والله اعلم فصل في ذكر
دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضا حلول زحل في حده يدل على
ان المولود يكون عظيم القدر شريفا معظما كثير المال والارباح ويتولى اعمال
الملوك العظماء ويكثر نظره في امر الدين ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس
ويكون وجيها ومرضيا ويتزوج بالارامل ويكون صاحب عمارات يقبل الرجوع
ستر الحبيب لا يضحك ولا يمزح ويردك على اهل بيته وقرابته حسن العقل غامض
الكلام وربما يدل على الاستاء والكذب ورداءة العقل على الناس وان حل اليه
وان كان منحوسا ويدل على طول عمره واعماره واولاده وفي حد المشتري يكون
كثير المال كريما يتحمى في الاعمال ويسر باهله ويبلغ امانه فيهم ويحتى او يحضونا
ومنازعات ويكون بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع في بلايا عظيمة وآفة شديدة
وحمى واوجاع وربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة والادب
وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق اولادا عند الكبر وفي حد المريخ يدل على
غربة الابوين وفقرهم وسفره بسبب الدين والعلم ويحق اخوته فراخ وعقور بالحيد
صاحب كذب وزور ولا يكون له صديق وان كان له يتيم ورده فتيح الخلق سمح
المنظر كثير الهموم ضيق الصدر ناقص العقل او بعض الاعضاء كافة الناس ونباله
حسن وذو ماق وقطع بالحديد غير منجح في عمله وعمل غيره ويتقرب على ولده ولم
يزال قليل المال قليل الرغبة في النساء وان كانت ارملة ومرضية بيته سوء
وفي حد الزهرة يدل على كثرة الاوجاع سيما في الكبر وربما ماتت اه

[illegible]

قبل ابيه ويرزق الولد من نساء عدة ويصيبه منهن اذية ويكون غنيا موفقا لا نعمته
مشغول القلب كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب في العجائز ويربي اولاد الغير بالعشق
الزائد ويعيد عدد الاشرار وان يزوج بامراة نال لها منها مكروه وفي صد
عطارد ينال المولود مضرة او مشقة من قبل الملوك ويحزن على ولده ويكون لين
الجانب طيب السكوت مخادعا في نفسه كافيا لحاله داعيا وعلم بالكتب مهيبا محبا فيه
كثير من الناس فان نظره عطارد من مودة كان كاملا مهابا ادراك الكتب ولكان ان يكون
معيشته من ذلك ويستعمله الملوك بسبب ذكائه وفطنته ويبعد عوزه وزاهته بنفسه
ومن العداوة فيكون احرص لهم ويصيبه من فكره بلايا ويحب الكفارات في المحاسب
والادوية والبراري ويكون منهوكا لتحه ضعيف القلب حلول المشتري
في صدر صد يعد للسلطان عملا ودروس الناس ويصيب الاراضي خيرا ويكون محمود
الخصايل كثير التجارب كان كلامه حلو كيا ويغنيه بالامر شراد الناس ولكن نحسه يبقى
عليه ويعد اعمال الخير بنفسه ويتزوج نساء كثيرات منه ويحب الادام والمغنيات وينال
فضيحة من قبلهن وربما يحقه او جاع في اماكن خفية من بدنه ويتغرب من وطنه وربما
ورث مال خونة ويكون لبيبا متوددا ويحبه بلايا في اواخر عمره من سجن او وثاق او نكبة
من التجارة ويصيب بعد ذلك مالا كثيرا او في صده يدل على انه يكسب مالا صالحا من
حساب معرفة سيما كلما حل المشتري في صده ويحتاج لخدم الملوك والعظماء وعلى العبيد
والاماء ويحب منه ويرى ولد ولده ويصيب خيرا من قبل الله تعالى ويربح في التجارة
وكلما وصل الصده صده وسنة هذه الدلالات وفي صد المريخ يدل على بلايا
وشر كثير سيما في الابدان ويحبه المعالجة بالحديد والبط ويرى موت ولده ومنهم من ليس
له ولد فان نظره سعد كان له ولد في الكبر ويموت اولاده ويكون سيء المروة وان
كان في الاوتاد ونظر في النيرين فيهار ذلك في المروة والشرف فان كان النيران
عنه ذلك في البروج المذكورة كان ملكا مسلطا وفي صد الزهرة يدل على التزويج

الصالح الموافق ويحبه اذا من نساء الملوك ويتولى بعض اعمال الرؤساء ويراه برؤيتهم
ولا يزال يعاشرا لهم ومعيشته من التجارة او بسبب الكتب ويكون مسلطا على اموال غيره
ويعيش في سعة وكرامة ويكون معظما طيب العيش في يده في الجماعات ويصل اليه الكرامات
من الملوك والعظماء ويكون فرحا مسرورا في اواخر عمره وربما نكح اخته او من يحرم عليه وينال فضيحة
بسبب النساء ويكون له اولاد الصالحين وفي صد عطارد يكون عالما بسير الامم وما يرا
بالحساب وينال منزلة وما لا حسن العبادة في دينه ويحبه حزن على شانه وولده ويكره الناس
لا حد علمه ويصيب سادة بذلك ويكون سخيا في معاشه ويتولى بعض رتب الدين داوب الملوك
وربما كان مسلطا على بعض المداين ويشتغل باتخاذ بعض الضياع ويدل على العفاف والصدق
وحسن العاقبة ويحب الادب والحكمة ويكلمه طرف الناس اذا ذاد عقله حلول المريخ في صد
زحل يفقر المولود شدة وعسفا وبلايا ويرى في رتبة لجنبه ويكون سفاكا للدماء صاحب فراغ
وبطالة مصادقا للصوص بطرح اعماله خفيف الكلام ضايع العيش حسن الهيبة مهلكا لغيره
وربما اصاب سلطانا في اواخر عمره ويصير اليه مال غيره ويسعد امره ويحبه الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان نظر اليه عداوة او جمعا في صد المشتري
يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا وفي رتبة الملك ويصل اليه عز و
رياسة وقوة وكذلك يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته وشرفه ويتزوج
بامراة شريفة صحيح الكلام اصيله ويكون سريع الغضب يخافه الناس صاحب الكذب وشرب
كذاب نمام ويفرح باصدقائه ويستعيد المال غنيا عند المحاجة شريف مع الاشراف
فقيرا مع الفقراء يعمل اعمال السلطان ويرث ابواه ويصيبه منه سببها خيرا ويرث
على السقوط من موضع مرتفع او يقع في غرق في صده ويكون المولود مباركا وينال الشرف
والمجد بسبب النكاح والوقوف في الحرب ويكون حقا باشرته القلب كثير الاماء والعبيد
فان نظره سعد في بعض مراتب المملكة ويكون مسلطا على الناس محمودا في المحافل
ويتصرف في الرساتيق ويكون محسودا اكثر الاعداء وربما مات ابوه فجاءه بسبب

ومعيشته بنفسه وربما كان وسعيهم

الدتم وفي صدر الزهرة يكون سيء الحال في امر النساء ويتزوج بمن لا يليق به ويذهب بالنسل الاصغار
ويموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في صدر الزهرة يدل على انه يتحقق بسبب النساء ويكون
بهي الوجه حسن المنظر ويتسلط على اعاظم الملوك صاحب لهو وسرور كذابا سخي النفس وكف
على [illegible] على النساء ويجهر بالفاحشة وربما يكون [illegible] به ويحفظه وجع الامعاء والفؤاد وفي
صدر عطارد يكون المولود [illegible] الى الجد على العلوم الحميدة ويكون كثير الاعداء والحساد
ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب في الحياء طويل اللسان سقاما وربما نال
اليه مضرة عظيمة ويصاحب الدعاة عاجز ويبغض الخير ويناله وثاق بسبب اللصوص بعيد العز
اصيل الرأي حريص على تعليم الاشياء العجيبة ويعادي اهله ولا يزال يدم ويشكا ويكون غدارا
ذو وجهين ولسانين وكلما طرح في است استراح المولود من صدره المريخ قبيلا وربما قتل
اكبر ولده حلول الشمس في صدر زحل يدل على طول الحياة ويكون مراعيا
وله اخوة سعد ربما وخدمة الملوك والتقرب منهم ويفرح بولده ويكون جيد العقل
حكيما كاهنا عالما بالكتب والاسرار ومنهم من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كان
ادلة المولود في البروج الوحشية وفي صدر المشتري يكون معظما لجاه اهل جنسه وكثير
من الناس تاجرا كثير التحمد حسن الراس عظيما في اعين الناس محمود العواقب كثير
الاصدقاء والخير والمال والباهي والقرى ويصاحب الملوك والعظماء ويتغرب في البلاد
ويكون حكيما وقورا وينكح بعض المحرمات من اهله ان كان اهله وفي صدر المريخ يكون ذكيا
سريع الغضب ربما لحقه معالجة ما يحدث في بعض اعضائه ويصيبه مرض فان نظر من
يدل على انه يكون عرافا وان نظرها سعد خلص من الشر كله ويحب الحرب والقتال والاتاوه في
ويأوي ارضا غريبة ويتزوج بامرأة بارعة الجمال ويولد الاولاد ويشتهر في البلاد كل الصنائع
في حرب ينال فرح وهول او يلقى حبا ودنا فادخون حسن المعيشة وينجح في كل ما توجه فيه
ويموت ميتة سوء بالحديد وفي صدر الزهرة يكون فرحا بما عنده في مجالس السرور والمحبة
للنساء مغرما بهن جيد الرأي والتدبير للامور وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم من يلزم

يورث

يورث العباد واتسع حاله بذلك ويفتقر من المال وكلما طمع ازداد غلطة في القدر
والمنزلة سلطانا جامعة من الناس عالما بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحد والكي
العوز الغريب من الاحوال وربما غدر به صديق فاته وتفسد ماله كثيرا وفي صدر عطارد يكون معيشته
من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد ويتكلم بالصواب ويكون له اولاد ويكرمه الملوك
ويكون سعيد العيش بعيد الغور كثير الفكر يستهزئ بالملوك ويسب الناس وربما كان طبيبا ويحسن علم
ويعلم عالما بحساب النجوم والصور والنقوش ويفتقر بسبب شده من الارض من زنا فيقيد المسدود
ونال الولايات ويدبر امور الناس حلول الزهرة في صدر زحل نصيب المولود بتخليطات وغم
بسبب النساء ويتزوج بالمتبرجات ويكثر في نفسه صبرا ويتهم بجماع العجائز ومن لا يستحيي ويروح
مثله ويكون من غير جنسه ويتبع في امر النساء وكلما حصلت الزهرة في صدر زحل يخاف عليه
المكروه بسببهن فان نهضها سعد وكل تمزج الخير بالشر ويكون ضعيفا نقيفا مر الاولاد
ربما كان عقيما او عنينا بطيء الحاجة سيء الحال غير معتقد في ملته وربما ولد له ولد ويموت علم
ن في صدر المشتري يكون عالما مذكورا متصرفا في اموال غيره ويرزق اولادا ويكون
حرمانا جار كبير حصيبا ويعرف عند الملوك والعظماء وتعلو امور الاكبرة ويكون محبا للاب
بنيه ويسمعون قوله ويطيعون امره ويأتي تدبير مواضع العبادة ويعمرها راهبا ويكون
عمرا كهو واحسن العاقبة متشاغلا في المعيشة سوالبيته مرزوقا وينال العزة بسبب النساء
ويتزوج من اهل العفة والصلاح والعفاف ويفرح بما يكون له ويباهي من الاعمال ويتعلم
بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الارضين والتجارة ويتسلط على الاموال
العظيمة صادق اللهجة بعيد الغور ويقبله الاهل والعبيد وفي صدر المريخ يسوء حاله في
التزويج ويكثر الزنا ويلحقه اموال بسبب النكاح ويفتقر بسببه ويتفق فرحتهم ومن جهة
الاولاد ويحب الغضب والظلم والسرقات والكذب في الغيبة وكلما حصلت الزهرة في
صدره ده خيف البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب فتنة جبارا عنيدا معجبا

نفسه حيث لعقد حقود وانكار او غرور وابتلاء بالخصومات الضارة المفجعة وربما نكح ا
المحرمات عليه من اهله وفي هذه يكون المولود بهيا كثير المال بالنساء والولد وربما ولده
اختياره ويتسلط على العبيد والاماء وربما كان في خدمة الدين او يقوم بمقامهم ويامر
بعمارة المساجد ومواضع الصلاة ويشيد ابنيته ويكون له رياسة بهذه الاسباب في بلده
اهل بلده وكلما كانت الزهرة في هذه ينجح في كل عمل يعانيه في ذلك الوقت ويحب
اللهو واللعب ويصاحب الملوك ويطلب انواع الذهب والفضة كيف شاء عارفا باسرار
الكتب والحكمة صاحب ارض وبساتين وان كانت منحوسة كان شرها الحرص على النساء
المزوجات والمغنيات ويعشقهن وربما نكح بعض حرم من كان له ويكون لوطيا وفي
هذه عطارد يدل على السرور ويكون لطيف الكف في الصناعات ويصيب في التزويج خيرا
ويسعد باللهو واللعب ويصيد اليه اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذا الامر في الجماعات
ويكون بهيا مسرورا عظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على العبيد
والاماء وينجح في كل ما يتولاه ويرزق اعلانه ما يسره ويكون بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا
صاحب صناعات شريفة ويكون من سكنة الملوك في جواره وينتفع به الناس وكلما طعن
في السن ازداد علما وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طويلها وربما سقط من موضع عال
او يغرق في ماء وبنحوسته حلول عطارد في هذه زحل يدل على ان المولود يقع بينه
وبين اخوته اختلاف ويرث بعضهم ويبطر حاله في امر الولد ويسافر كثيرا ويحب
الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الخصايم ويقبر عليه ويكون دايم الافكار ضعيف
البصر وربما كان بلسانه خرس او لثغة او كوسج او يكون اخرس او احول او كوسج
متكلما في الدين فقيها او عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في هذه الدرجة لقي المولود
شدة او نظره من بعض الاسباب المذكورة وفي هذه المشتري يكون المولود عالما
بالكتب وبحرها وشعرها ويكون متكلما في امور الدين ويجادل عنه ويعز فيه ويكون
عارفا باسرار الخصومات ويكون حكيما او وزير الملك كبيرا او ينظر في ديوانه وتدبير

للامور ولا سيما مباركا على اهل بيته وينالون الشرف بسببه والرفعة ويتسلط على
اصناف من الاموال والخزائن ويلي ولايات تتعلق بالملوك والدين ويسعد اولاده
في ايام حيوته وبعده ويرزق الاناث والذكور ويخضع له اعداؤه ويحب الاحسان
الى الناس والعباد من شره ويحمد عواقبه وينجح اموره وفي هذه المريخ يرزق نساء له
وولده وربما اختلط او ذهب عقله وكلما حصل عطارد في هذه الدرجة لقي شدة ويحب
الباطل ويخالف عضوا بالكذب والانكار والاكابر واصحاب الصوصية ولا يتكلم بخير ويحب الخصومات
ويكون خادم النفس قليل الحياء جريا على الايمان الكاذبة حريصا على المال ويجمعه ولا يصيب
من اين يشاء ويولد له اولاد كثيرة وفي هذه الزهرة يكون المولود غنيا طيب
النفس والعيش مسرورا فرحا بسبب النساء والولد ويكون فرحا في اموره جميلا في صورته
وربما كان مغنيا صاحب اباطيل وغزالا او صاحب رؤيا او معلما للعلم والصناعات اللطيفة
والنقوش والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك ويتسلط على الضياع والاموال وما
توقف او يجد المستحب ويسعد جده ويسعد قوته ويكثر حمد الناس له ويطيب الثناء عليه
عارفا باسباب العلم والدين والقضاء ويرزق التوفيق في ذلك وفي حله
يكون عظيم القدر متحكما مطاع الامر ناهيا حوالا دايم والاسفار رغبانه كورا كثير الحفظ
عن العلم متحركا [illegible] على اهل بيته محمودا الكثرة ادبه وربما كان كاتبا للملوك ويحب
الافضال على الناس ويكون حسن البشرة جميل الملتقى موفقا على الاعمال ويعرض له
نقمة في الاحكام ويحزن بسبب النساء ويقصد بساره بسبب الدين واهله حلول
الشمس في هذه زحل يدل على اختلاف حاله في معز النساء وقدر [illegible] في اول
عمره واصلاحه في اخره وربما كان على قرابته كلا قليل الصنيعة للكبير ولا توجيه
فيه ويكون ذليل المنظر في الناس ويسعده في اموره محبا للانصاف ويفخر بالخير ويكون
قويا شديد القلب كثير اعماله ويصاحب الاشراف ويحبهم او جامع خفية ويحب الاراضي
والبساتين صاحب غيبة ودماء وينال الاولاد عند الكبر ويكون بعيد العون ويقع

في ابراز اللصوص وينال منهم شدة ومخاوف مرات كثيرة وفي حد المشتري يكون معيشته
من التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد
ماله كثرة ويطول الاسفار ويحب العدل والانصاف ويصيد الملا الاعالي الشريفة ويبلغ
السعادة القوية بسبب المنطق محبوب المنظر صاحب املاك وعقارات نكاح نجيب مخالطة
الناس كثير المشي حسن المشوره يبلغ ان كان للقمر شهادة في ميلاد المولود ويكون جيد
العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام وفي حد المريخ يكون سريع الغضب صديدا
متوقدا ويكون محبا لبس السلاح صارما شجاعا مكابرا عفيفا مانعا لطالقي [illegible] ربما كان
معاشه من النار والحديد ويحفظ من السلاح افة ومن البهايم وان نظره سعد حلل ذلك
ويكون شجاعته قليلة ويكون خبيثا ساعيا بالباطل قليل العقل محبة شدة بسبب
النسا وربما دله ولد من قبل الزنا وسبب تهمه من النسا او من علا الدم وفي حد
الزهره يكون عظيم القدر بهيا جميلا كحل العينين متوددا الى الناس سيما ان كان البرج
انثى ويحرص في كسبه معيشته ويتزوج بعض النسا اللاتي كان بينه وبينها معرفة وخلطة
وقرابة ويبعد عن وطنه بسبب النسا ويكون له اولاد من نسا مختلفات ويحسن ويصيب مالا من غير
تعب ويكرمه العظماء والملوك في تعلم الاشيا من نفسه ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا وكلما طعن
في السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفقه وعلوم شريفة ويحب الملاعب
والغزا ويصيب المال عزه وفي حد عطارد يكون المولود حكيما للكتابة كثير الشهوات
يسعد لادبه ويتولى اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشيا مجربا لها
وكلما طعن في السن ازدادت حالته وقوته وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية
ويفتقر بسبب الانتقال كثير الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون اولاد ويعظم امره
ويستفيد الاملاك ويلوم [illegible] على الاموال ويحب الصبيان والعجور والقول بهما والله
اعلم بالصواب الفصل الثالث في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في
مثلثاتها واتصلت الكواكب المذكور دلالات [illegible] في مثلثته يدل على ان المولود يكون

عابدا زاهدا تقيا ورعا خاليا للدنيا صاحب فهم وراي وعفة وهيبة وبها وكثرة وشرف
في المواضع التي يحبه ويرزق الولد ويحسن عيشه فان نظره المشتري منها كثر ماله وشرف حالته
وحصل له ملكا وعقارا ومزروعات وولدا صالحا يعضده وان نظره المريخ منها
يغترب المولود من وطنه ويكثر اسفاره ويرى بلايا ونكبات عظيمة ومضرات من
قبل النسا ويعقبه بعد ذلك منزلة وكرامة ومالا وان نظرته الشمس منها كان المولود
موسرا في وسط عمره واخره ويكون له ذكر ورياسة وينال ابواه عزا وغنا وقدرة وسعادة
وان نظرته الزهره دلت على المحمدة والكرامة والبها والنظافة وان نظره عطارد منها
كان المولود اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا حاسبا حسن الحال والمعيشة وان
نظره القمر منها دل على المنزلة من الملوك والعظما والشرف والمحمدة والقدرة وينال خيرا
وكرامة ويكون محمودا موفقا في اموره وان كان المشتري في مثلثته يدل على السعادة
والدين والتقى والورع والعبادة والعلم والفهم والجود والعقل والراي ويكون لين
الكلام سمح النظر معتدل الطبيعة يامر بالمعروف وينهى عن المنكر يحب الخير والشر ويكون
من العظما والمذكرين سيما ان كان في وتد او مايليه وله في الطالع حظ وان نظره
المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفعة ورياسة وينال من العظماء
والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا جايزا في اعماله وان نظرته الشمس منها
كان المولود ملكا عظيما كريما عظيم القدره والرياسة والسلطان والسعادة القوية ويكون ممن
يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهره منها دام فرح المولود وسروره
ويشرف حاله ويكون كريما سخيا جميلا صفوحا عن الناس ويصيب منهم ومن الاصدقا خيرا جليلا
وان نظره عطارد دل على الفهم والعقل والرفعة ودربة اللسان بالكلام الشديد مع كثرة
الدراية لمعرفة الاشيا ويسود اهل بيته ويعرفه العظما والملوك ويكون عارفا بحساب
النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون
قريبا من الملوك كثير الفرح والسرور قليل الخبث طيب بما يقع في يده يحب الغيرة شك

ما يحب لنفسه خيرا صالحا والله اعلم دلالات المريخ في مثلثته يدل على ان المولود يحب
ويسارع الى القتال والخصومة صاحب شجاعة وبراعة وشدة ذكوة وسفه فان نظرته الشمس
منها يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر سفاره ويكون
رديء الدين والاعتقاد وان نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة ولذة وشهوة
ويصيب فرحا وغبطة وكرما ويتغير حاله ويحب اهل بيته ويكون فيه محبا ويعيش عمره في سعة
وحسن حال فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطيعا لا يكاد يعمل عملا الا وفيه صلاح وخير
دلالات الشمس في مثلثتها يدل على ان المولود يكون مشهورا مذكورا مسعودا عزيزا فخما
شريفا عظيم الغنا دايم السعادة شديد الصولة والسطوة والتمكين وان قابل في الامور
وكثرة الخير والرشد فان جامعتها الزهرة كان المولود سمحا طاهر الكلام متوددا الى
الناس صادق النية في الخير حسن الورع كثير الجماع مفرطا ويعشقه النسا ويكون كثير
الاسفار عميق الراي دقيق النظر في النجوم ويعبر الاحلام والعيافة والزجر والفال وما
اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان جامعها عطارد يدل على ان المولود يكون عاقلا
حكيما غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعظما وينال منهم منفعة ومالا وسعادة وذكرا
وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظره القمر فان المولود يكون شريفا عظيما رئيسا
لاهل بلده غنيا موسرا دايم السعادة عمره كله صاحب خير وصلاح ولا يكاد يطلب حاجة الا
ادركها دلالات الزهرة في مثلثتها يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة
كريما سخيا حسن الادب دايم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل
على ان المولود يكون متكلما صاحب منطق وحجج فهما عاقلا لا يحب اللهو والطرب والشراب
والزينة وغير ذلك من الامور الزهرية وان نظرها القمر يدل على ان المولود يكون فرحا
مسرورا صالح المعاش قليل الهم يحب اللهو والسماع منهمكا في النسا مولعا بهن دايم لهو
دلالات عطارد في مثلثته يكون كاتبا حاسبا شريفا مذكورا معظما ذا سعادة
ومنزلة من العظما والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظره القمر يدل على

ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بديهة ودراية وطلاقة لسان ورواية
لكلما يسمع ويستودعه قلبه دلالات القمر في مثلثته يدل على ان المولود يكون
عظيما شريفا قويا ممكنا وله من العظما والملوك منزلة وقدر وتحبب وحالة حسنة
ويكون صاحب ضياع شريفة مذكورة وفضل ورياسة وافكار كثيرة في ذلك
دايم المعاد فان نظرت اليه السعود من مثلثته كان كثير المال والجاه والاولاد وان
نظرت اليه النحوس قلت ما ذكرنا الفصل الرابع في ذكر دلالات الكواكب
في اشرافها وهبوطها ووبالها وقربها من العقدة على الاجمال واما على التفصيل فقد ذكرنا
فيما تقدم من الفصل الاول زحل في شرفه يدل على ان المولود يكون مسلطا كثير
التادب بالكسب قليل الذكر كثير المال المشتري في شرفه يكون ملكا عظيما
ويكثر ماله وعدده ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده المريخ في شرفه يكون المولود
رئيسا مطاعا ماهرا كثير العلم والهمة يحب اللهو والطرب الشمس في شرفها
يكون المولود صاحب فطنة وظرافة وذكر حسن وملك كبير الزهرة في شرفها يكون المولود
عالما حافظا فصيحا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره كله القمر
في شرفه يكون المولود عالما حافظا فطنا ظريفا ويصيب ملكا ويكثر عدده ويرتفع
ذكره فان اتفق ان يكون رب الطالع وهو في شرفه وكان في وتد فان المولود
يكون له حرث ونسب ويبلغ شرفا عظيما وان كانا في غير وتد لم يكن له حرث ولكن
يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ما خلا المشتري والزهرة فانهما يكونان في افراحهما فيه لان
لبث ما يدلان عليه في الاوتاد وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكنه ليس مثل
الذي قبله ويعرف في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة الزهرة المريخ وزحل
والشمس والقمر لانهما يكونان في افراحهما يدل مثل دلالتهما اذا كانت فيما بين الاوتاد
فان اتفق ان يكون في التاسع مثل الشمس ويكون في الثالث مثل القمر يدل
على عقد المولود وبصره بالاشيا وان كان في الحادي عشر مثل المشتري او

في الخمس سيما الزهره يدل على خفة طبعه ومزاجه وحسن خلقه ولطفه وان كان في
الثاني عشر سيما زحل او الذنب سيما المريخ يدل على دفع الفزع وقلة الاعداء وان كا د
دوه بواد الطبيعه ودفعها للمواد الرديه فالقول عليه كونه في الثالث والسادس
المنقلبه بما تقدم القول عليه كونه في البيوت المذكوره فان اتفق ان يكون الكوكب
الحال في شرفه يقتضيه كوكب اخر احتاج الى الناس وكان تابعا وان يقتضيه كوكب في
احتاج اليه الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون مقبولا عند الناس ويثني عليه
بالخير وان كان غير مقبول كان مبغضا مذموما فان اتفق ان يقتضي رب الطالع كوكب
في شرفه يدل على ان المولود يخالطه الاشراف والسلاطين ويكرمهم فان اتفق ان يكون
ذلك الكوكب في ترفيع المولود ويصيب شرفا عظيما وان كان فيما يليه كان الامر دون ما
ذكرناه وان كان ساقطا دل على حصول المنزله فالسقوط عنها في دلالات الكواكب
في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان المولود يكون قليل الحظ في كل فن وفي المال ايضا
المشتري في هبوطه مضر للمولود ولكنه يكون بصيرا بالامور ويكون بيما ولد وربما غرق واحترق
المريخ في هبوطه يكون المولود كثير الامراض والاسفار قليل العلم والفهم يقطع الطريق ويؤذي
الناس لا خير فيه الشمس في هبوطها يدل على كثرة الامراض قليل المال ولا يصلح لابيه ولا لغيره
الزهره في هبوطها يكون المولود ممن يحجم في دبره او يخنث بعيد عن النساء ويكون سفر الحال
عطارد في هبوطه يكون المولود جاهلا سيما ابيها كثير الاسفار في البر والبحر سيما بارض العدو
ويكون رديء التدبير لا خير فيه القمر في هبوطه يكون المولود متحيرا محبط العقل والذهن فان اتفق
ان يكون رب الطالع في هبوطه ويقتضيه كوكب اخر في هبوطه يدل على هلاك المولود وكونه جاهلا
ويكون هلاكه من قبل نفسه ورب المثلثه وان يقتضي رب الطالع والكوكب الحال في هبوطه
من الاوتاد وكان هو هو الحال للمولود وهبوطه فان كان المقتضي في وسط السماء كان
الهلاك على يد الملوك وان كان في الطالع كان الهلاك والعارض في الجسد من الامراض
وفي السابع من قبل النساء والشركاء والاضداد والقتال والحروب وفي الرابع من قبل

الاباء والامهات ويكون العاقبه من السلامه خير الرديه فان الكوكب الحال في الهبوط كمن
سخط وانهدم عليه حايط او وقع في موضع مرتفع وكذلك القول على بقيه البيوت
دلالات الكواكب في الوبال زحل بالنهار في الاسد يكون المولود قليل الحياء خبيثا
على الناس بغضا لمربيه ويكون جريا شديد البيه وبالليل في السرطان لا يزال المولود في
شقاء وبلاء ونكبات كثيره وامراض مهلكه واسفار رديه وقله المال والنساء والولد ويكون
في صنعه غيره المشتري في الجوزا بالنهار يكون المولود قليل المال ولا ينفع بره وجهده
في عمله ولا يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبله يكون كثير الامراض ويفارق ابوه واخوته
ولا يزال في غربه ويتزوج بامراة لا خير فيها ويحسن بها ولا يربح المريخ بالنهار في الميزان
يكون المولود شديد القلب مقاتلا لا يزال في ارض غربه وبالليل في الثور يكون كثير الخصومات
لوطيا زانيا كثير الاسفار قليل المال الشمس بالدلو ليلا ونهارا يكون بخيلا قليل الخير
وكثير المرض والسقام بارض الغربه الزهره في الحمل يكون خلفا زانيا زاد ويكون
شرابا وسارقا للشيء عليه وبالليل في العقرب يكون لوطيا قلقا لا خير فيه ويجاد ...
جنه عطارد بالنهار في القوس يكون قليل العقل خفيفا كثير الشره والحرب وبالليل في
الحوت يدل على كثرة الامراض والبواسير وعنت في الظهر وحصول الماء الابيض في العين
القمر بالجدي ليلا ونهارا يكون ناقص العقل كثير الاعداء ويبغضه اهله ويكون قليل الالفه
والناس فضل وان كانت الولاده ليلا وزحل مثلا بالاسد يدل على شبه ولا له اذا
كان في السرطان وان كانت الولاده نهارا وزحل مثلا بالسرطان يدل على شبه ولا له اذا
كان في الاسد كذلك القول على بقيه الكواكب والله اعلم والحكم في دلالات الكواكب
يحب قربها من العقده فاذا كان كل واحد من زحل والمشتري مع عقده الراس ولاحدهما
شهادة في المولود يدل على ان المولود يكون عابدا متعبدا زاهدا وكلما طرح السن زاد
خيره ونسكه وينال من ذلك السبب رياسة وقدرا عظيما وان انحرف عنهما كان المولود
عارفا بتاويل الاشياء ناطقا بالحق والحكمه وان كان احدهما مع الذنب يدل على

الخامس في ذكر احكام الدستورية واتصال الميمنة وارباب الساعات وذلك
انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من القمر في المواليد الليلية فانه يدل على السعادة
من قبل جوزهر ذلك الكوكب وان كان له في تلك الحال دستورية من الشمس اعني ان يكون
الكوكب مغربا من القمر مشرقا من الشمس هو فوق الارض فانه يدل على تاكيد السعادة ودوامها
والزيادة فيها واذا كانت للكوكب دستورية من النيرين دل على صلاح حال الاباء
وحسن المعيشة والزيادة في الاملاك والذخاير وكذلك القول في سائر البيوت
ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية رجعا او في هبوطه او ردي الحال من جهة اخرى دل
على سعادة او زيادة في العمر فانه يدل على رداءة الحال في ذلك الوقت من عمره او سقوط
من السعادة ومتى كان للكوكب دستورية ودل بدستوريته على سعادة فانها يدوم
على المولود بمقدار سني ذلك الكوكب في البيت الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال
واذا كان الكوكب الذي له الدستورية من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد
وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كانا في
برجين مختلفين وفي درجتين متفقتين او متفقتين في المطالع فانهما يدلان على السعادة
المشهورة الدائمة بشرط ان يكون مقبلين فان كانت الشمس مقبلة والكوكب زايلا
او كانت الشمس زايلة والكوكب مقبلا فيدلان على سعادة متوسطة فان كان الكوكب
الذي له الدستورية دليل المال او السلطان او في بيت من بيوت الفلك او صاحب
سهم المال او سهم السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان فانه يدل على دوام
السعادة في الجاه والقدر من جوهر المدلول او البيت سيما ان نظر اليه رب الطالع
واذا كان الكوكب الذي في نحس دليل المال او دليل السعادة او دليل السلطان او دليل
الاخوة او بعض الادلة التي لها الدستورية من النيرين فانه يدل على محنة زايلة لكن يكون
لبثها بقدر سني النحس وبقوة دستوريته وكذلك الكواكب يقع زوال تلك المحنة
وبقوة الادلة الدالة على السعادة وتدبيرها ومتى وقع كوكب الدستورية في محنة

العجز والجبن وقلة الدين سيما كلما طعن في السن ويكون فقيرا محتاجا ضعيفا عمره كله
المشتري مع الجوزهر او ذنبه اليه يدل على ان المولود يكون سخيا عارفا مقدما وينال
بذلك رياسة وشرفا وخليق ان يكون قاضيا للجند واليا على بعض الاماكن وما اشبه
ذلك وان انصرف عنها زاد شرفا ورفعة وقوة ويكون له راي في الحرب ويكون منصورا
مؤيدا وان كان مع الذنب حيث كان معه ازداد المولود منه سفالا وانقطاعا ومهانة
وخساسة سيما ان كان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر او ذنبه اليه يدل على الزيادة
في الخير والصلاح وطول العمر وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك الكره
عظيما من قبل العظماء والملوك وان كانت منصرفة عنه ربما كان الملوك او العظماء وكلما
طعن في السن انحطت منزلته وزاد خمولا وذلا وان كانت مع الذنب كان المولود من
الفقراء والاشقياء ويكون العيش في ليلا محصورا مطرودا وان انصرف عنه ازداد المولود ضعفا
وانقطاعا وخليق ان يكون من السوال والمستعطين فقيرا محتاجا عمره كله وضيعا
مهانا ذليلا ومشاهرا من الصدقة الزهرة مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون وجيها
رئيسا مكرما ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو والطرب والغنا وعيشه كلها في نعمة
وغبطة ومروة ويكون منسوبا باسمه مذكورا فان كانت مع الذنب كان المولود محصورا
وعيشه نكدا في هموم وفاقة وفقر وضعة وشقا عمره كله العطارد مع الجوزهر يدل
على ان المولود يكون كاتبا عالما بالنجوم وامور السما ومن صحب العظماء والملوك وربما كان
منهم ويدبر امور البلد ويسمو قدره وحظه وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا
جرافا كذابا نماما وضيعا سفلا صاحب ضياع قدره القمر مع الجوزهر او ذنبه اليه
يدل على الضعف والنقص خاصة كلما طعن في السن وان جاوزه كان من ندما العظماء
والملوك ومن يكون منهم وكلما طعن في السن ازداد انقطاعا وضعفا وان كان
مع الذنب حيث كان منه كان المولود صاحب فاقة وفقر وربما كان من اولاد السقط
والعبيد او يلحق بدانيهم ولا يزال في كد ونصب سيما ان كان في هبوط الفضل

اي من

في اوج تحاويد سنين او في بعض اوقاتها شديد هبوطا او رجعة او مكان ردي او احتراق
فانه يدل على تغير الحال في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال
في ذلك الوقت فصل في ذكر الحكم في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد برج
اليه والاتصال الميمنة هو الاتصال الكاين بعد المقابلة من الكوكبين كان في غاية القوة
والدلالة وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهاري والليلي بالليلي لجنسهما وان يكونا كذلك
كان الامر دون ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في ميمنة المشتري او احدهما فان
المولود يكون كثير المال والعقد ويرث في ذلك عن ابائه واسلافه ويجمعه من ضياعه وغلاته
وان كان المشتري في الميمنة كان المولود محبا للصدق والوفاء والبر والعقد ويكره الاولاد
المباركة وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا جريا راكبا مقتحما للاشياء ويطلب
السلاطين وان كانت الزهرة في ميمنة القمر يكون المولود جميلا حسن المنطق محبوبا مشتغلا
بحب التزويج واللهو والغناء وان كان عطارد في ميمنة القمر يدل على ان المولود يكون
فهما عالما عاقلا لبيبا ومنطقيا فقيها اديبا مدبرا للامور جوادا فيهما فاذا اتفق ان
يكون احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى واذكى واصح للدلالة وان
كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا تغفل [illegible] في هذا الباب عن زمان [illegible] الاجتماع
والاستقبال الكاين قبل الولادة وتنظر حاله في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه نسبة
الى سعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما وقع بالنهار في برج نهاري
ورب كوكب نهاري وهو ايضا في برج نهاري وفي حظ سعد فان اتفق مع ذلك نظر المشتري
الى الطالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على سعادة [illegible] في ذلك الاجتماع
وكلما مولود يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا خيرا كثير الرزق لا سيما
ان نظر رب شكل الاجتماع الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكاينة في البروج الزايدة
في المطالع افضل من الاجتماعات الكاينة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك
على الخير والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك ووقوع الجزء في حظ سعد [illegible]

ووقع

ووقوعه في خط نحس لان الاول يدل على الخير التام والثاني يدل على الشر [illegible] فان
اختلف الحال امتزجت الدلالة بالخير والشر وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في
برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في برج ليلي وكذلك واحد من الجزء ورب في برج ما فوق الطالع وينظر
الى موضع الجزء سعد ولا يعلوه نحس من العاشر ومن نظر المودة فضل وافضل ما كان موضع الجزء
في خطوط القمر او السعود وان دور المواضع له الطريقة المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على
الخير التام وسداد عقل المولود الذي يولد فيه وصحة جسمه وامتداد عمره وان وقع الاجتماع او
الاستقبال بضد ما ذكرنا كان الامر بخلافه وان امتزجا كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر
والقوة للاغلب في ذلك فصل ويقال ان اتصال الميمنة هو اتصال الاستعلاء وهو ان
الكوكب الذي في العاشر يعتقب شعاع الكوكب الذي في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي
في الرابع او السابع عشر والذي في الحادي عشر [illegible] الثالثة والكوكب المستعلي يدل
على النصر والظفر والغلبة والمستعلى عليه يدل على الهزيمة والذلة والخضوع والمسكنة واذا
استعلى زحل على المريخ في بعض المواليد فانه يكون جميعا عليلا قويا واذا استعلى المريخ عليه
يدل على ان المولود يكون منهوكا ضعيف البدن والقوة واذا استعلى زحل على الزهرة
يكون المولود عنينا وقت الجماع لا يزرع ولا يميل الى امراة وان استعلت عليه كان كثير
النكاح والتزويج واستعلاء المريخ على الشمس من العاشر يدل على موت والد المولود
ضعفا او بزمانة [illegible] في بدنه ويقال ان تربيع النيرين كتربيع النحسين ويقال ان الشمس
اذا كانت بين كوكبين مناظرين من النحسين مستعلية عليهما لا يخلو له التذكير
والتانيث وذلك انه متى كان الكوكب المذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود عظيما
في نفسه قويا جريا خبيرا فاضلا شريفا صاحب ملك وعقار ونعمة طايلة وان كان
المولود انثى كانت مسلطة رئيسة على الرجال لاحاجة لها مع انها في نفسها يكون مثل
ما ذكرنا ومتى كانت الكواكب المؤنثة في اماكن المؤنثة كان الامر بضد ما ذكرنا في الحياء
الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب المؤنث في اماكن المذكرة

في مواليد الغلمان كان المولود شبيه الشيوخ في سيرته ويكون جبانا لينا خبيثا
وفي مواليد الاناث يكون المولود خبيثة ساكنة لبيبة مطيعة لزوجها حاذقة
باعمال النساء. الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب الدال
على السعادة بطيء السير وهو في بيره وعدده او وزنه او صعوده في فلك
اوجه او في عرضه الشمالي فيدل على ان المولود يزيد في سعادته وقدره يوما فيوما
وان كان سريع السير وهو صاعد في فلك اوجه يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان
بطيء السير وينقص بكوكب في غاية السعود ارتفع المولود فيجاوز الغاية دلالته وان
كان هابطا في فلكه او في الجنوب وكان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على رداءة حاله
وهبوطه فيه يوما فيوما وكذلك اذا كان رب الثانية او رب سهم السعادة صاعدا في
الشمال فان المولود يجمع المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا
في الاوج كسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الاوج
كسب المال من اقرباء الملوك وان كان صاعدا فيهما كسبه من اكابر الملوك وذوي
الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على حال سائر الادلة من المال وغيره
فصل واما القول على احكام الكواكب في افراحها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى
دلالات ارباب الساعات من الايام والليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى
او الثانية او الثالثة او الرابعة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاحد او من
ليلة الخميس يكون مذكورا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة وبقاء ومصادقة للعظماء
واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او الرابعة او السابعة او الثامنة
او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون واليا على اعمال عظيمة واثار
غريبة مع ما في ذلك صلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن عاقبة واذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الثانية او الرابعة او السادسة او الثامنة من يوم الثلاثاء او من ليلة السبت يكون نجدة او
جبارا او من عصبة الخلفاء ومقاصل الدم واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة

او الخامسة او الثامنة من يوم الاربعاء او من ليلة الاحد يكون منجحا في اعماله مفكرا
فيها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة
او الثامنة او الحادية عشرة من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون رئيسا ذا بهجة وفخر
ورزق عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية
او الثالثة او الخامسة او التاسعة او العاشرة من يوم الجمعة او من ليلة الثلثاء يكون
محبا للجماع منجحا في اعماله مولعا باللهو والطرب والنظافة وحب الدين والتنسك
سيارا في التجارة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الثامنة او
العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم كان شقيا مغرورا
واعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب الدور وهو يدبر السنة الاولى من
عمر المولود ورب السنة الثانية رب الساعة الثانية وكذلك الى تمام العمر
الفصل السادس في ذكر دلالات اثني عشرية الكواكب عن
الحكيم الفاضل هرمس انظر حيث يستقر اثني عشرية الطالع وكذلك اثني عشرية كوكب
وغيره من سائر الكواكب بالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرا في البروج الانسية
دلت على ان المولود يكون في غاية اللطف والتمكين والكيس يتخلق بالاخلاق الجميلة
الا ان يمازجها كوكب دان ووقعت في البروج البهيمية فان شاهدتها السعود كان المولود يحب
الدواب جميعها والحسن منها والحظوة باقتنائها وان نظرتها النحوس دلت على ان المولود
يكون خصيما لسائس الدواب مبغضا لها او مبغضا لها وان اتفق في هذه الابواب قوة عظيمة
ودل له نجدة ولكن يستعان معها بالشواهد المذكورة وقوع اثني عشرية السعد في الطالع
يدل على السلامة والعافية من المخاوف والفرح والسرور وفي الرابع يدل على حصول
الخير من الاباء والعقار والارضين والعمارات وحصول الغرائب منها وحسن
العواقب وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل النساء والتزويج والحسن الموافق والاجر
من قبل الشركاء والسلامة من الاضداد وفي العاشر يدل على التمكن والعز والسلطان وصلاح

الامور في ابواب الصناعات والمعاش وكذلك القول على بقية البيوت وقوع اثني عشرية
النحس في الطالع يدل على الآلام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعاش وغيرهما
وفي الرابع يدل على حصول الاذى من المواضع الخفية عنه وفي السابع يدل على النكبات والخصومات
من قبل الاضداد والمتعاصية والنساء ووجع العينين دائما وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر
يدل على قطع السعادة وكثرة الحرمان في باب المعاش والصناعات وغيرها وكذلك على بقية
البيوت وقوع اثني عشرية زحل في مثلثه من نظر الشمس والقمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك
ويكون خيره كثيرا وكذلك يدل اثني عشرية لكل كوكب اذا وقعت فيه بما وصفنا ونظر الشمس اليه
الكوكب في المواهبة النهارية ابلغ واقوى من نظر الشمس فان اتفق نظر النيرين اليه جميعا كان ذلك
ابلغ في الدلالة وان المولود يصيب الملوك ويجالسهم وان وقعت مع المشتري يدل على
فضل وخير ورياسة صالحة يحيى المولود في اول عمره وان وقع في مثلثه دلت على حلمه
وان وقعت مع المريخ دلت على كثرة حضرات المولود ومع الشمس فضل على اب المولود من
قبل نفسه ومن ولده ويسيء حال الولد كثيرا ومع الزهرة يكون على النساء اكثر كلامه ومع
عطارد يدل على الحزن بسبب الولد والاخوة والاهل كان ويحير في حركاته كثيرا ومع
القمر فلين يكاد وصالح وربما كان ممن يعمل في الارض او في المياه وقوع اثني عشرية
المشتري في بيت عطارد وللمشتري دلالة في الطالع يدل على كثرة العلم والحلم وان وقعت
في وسط السماء دلت على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار وتباع
الناموس ومع المريخ يخالط العلماء واصحاب الحرب وربما كان قائدا لجيش اللصوص وقطاع
الطريق ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على اللطافة واللين
والخشية في ترتيب منزله ومع عطارد ويصنف فنا ومع القمر يدل على النظر في اخبار الاولاد
وسيرهم والفكرة في ذات الله تعالى وامر المعاد وقوع اثني عشرية المريخ في مثلثه يدل
على الزيادة في خير المولود ومع الشمس يدل على سفره يلحق الابن اله ويدل على نكبة تلحق
المولود اما من نار او قرابة او حمى حادة ومع الزهرة ينفع كثرة ونحوه ومع عطارد

يدل

يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله وان كان لمع قوته وشجاعته وان
وقعت في بيت عطارد يدل على مودة في النساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا
والفجور وان وقعت مع الشمس فليس بطائع ولا صالح وقوع اثني عشرية الشمس في
الطالع او في العاشر يدل على شرف الابوين والمولود وفي الرابع والسابع يدل على
التمكن من الملك والبناء وفي الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم انقطع
حال ابويه او سلكا ونظر القمر الى اثني عشرها وليدل على صلاح حال المولود وحصول
الخير وان وقعت في برج انسي يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق وان وقعت
في برج بهيمي الطبع وكذلك القول على اثني عشرية القمر في الطالع وقوع اثني عشرية
الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على الفجور سيما
ان كان في وتد وقوع اثني عشرية لكل واحد من المريخ او الزهرة مع الاخر او على نظر
من احدهما الى نظر كان يدل على ان المولود يكون قويا جريا مجادلا على خوفا وقوع
اثني عشرية عطارد مع المشتري يودع المولود الودائع والاموال ويرتفع بالكتابة
وحسن الكلام ويسعد بالعطايا والملوك ويكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد
دلالة في الطالع يدل على صاحب المولود للتخير وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة
والبلاغة وجمع الكتب وان كان مع المريخ او الزهرة او عطارد نفسه يدل على انه تقذف
بالبنات وقذف وجنى ويخالط العبيد والاماء ونظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد
الى اثني عشرية الاخر من نظر كان بلا نظر سعد يدل على ان المولود ممن يعالج احوال الموتى
وشبه ذلك وقوع اثني عشرية لكل واحد من النيرين في بيت الاخر يدل على صلاح
حال المولود وعظم منزلته وقدره وقوع اثني عشرية القمر في الطالع او العاشر يدل
على شرف الابوين والمولود وفي السادس يدل على قلة حسبه او خساسته ووجود الزمانة
فيه وفي الاباء وهلاكهم وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام ودرا منهما وفي
حد زحل ونظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او بعيد فان كان قاطن

عن الوقت او في دعوة الرابع كان المولود من غير القنوات كثير العثرات وان كانت مع زحل وربما
كان احدى اذني المولود غير دان كانت مع المشتري كان المولود صلعا اسنانه مستقيما فان كانت
مع الزهرة كثير خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك على العدل والانصاف ومع الشمس يدل على عظم الهم
وحب الدين واهله وان كانت الشمس على تثليث دلت على صدق نيته وحسن سيرته ويكون من
الاشراف والعظماء وذوي الاقدار والخطر ومع الزهرة يكون مستبشرا ضحوكا صاحب اخوان كثيرة
ومع عطارد يكون لينا اديبا لبيبا وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما
دلت على المهنة والشوم للاب وآفة في بصره وان وقعت مع المريخ لحقته آفة من اللصوص وجراح
في جسده وان وقعت في تثليث القمر دلت على عظم قدره وسعادته وفي تربيعه يسعر المولود
فيما بصره وفي مقابلته يدل على سوء حيلته ويجلب لنفسه الشر فان كانت على مقابلة القمر
ووقعت في برج ذي اربعة قوائم وشبهها بالمريخ من عداوة الكلبة السباع وفي برج انسي فتلته
اللصوص ان كان المولود نهاريا وان كان ليليا كان المولود قويا عمولا وان وقعت
مع النحس والنحس الاخر في وسط السماء او كلاهما وقع المولود في بلايا من الضيق والآلام فان
كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتها وكل واحد منهما على اثني عشرية الآخر وكانا في حد
في مقابلة المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود من نقايات السباع وقيل لا يسلم من الآخر
عشريات الآخر وحد المشتري لبطليموس الفصل السابع في ذكر بعض دلالات
الكواكب اذا كانت في ادبار البروج حلول زحل في ادبار البروج يدل على ان المولود
يكون سعيد الجد ويتخذ العبيد والاماء ويسر بهم ويكون طويل العمر بهيا كريما لا يخضع لاحد
برأسه على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا يجمع الاموال ويأتي الغنائم بهم ويرجع الى اهله ويعيش
عيشا حسنا في خفض ونجاة من كل شر وآفة ويكثر نساؤه وجواريه واولاده ويكون
له بها جاه وزينة وخير وسعادة الى آخر عمره فان كان سهم القمر زائدة الخير والغنى وكلما طعن
في السن يبلغ المجد والكرامة ويستظل الناس بظله ويستقيد بالاوامر وقيل بعض العظماء
واصحاب المراتب تتغير في البلاد ورتبا مات فيها بآفة او بنحو ويلحق اثر حبس

ووثاق

ووثاق او يموت من قبل شيء الدواب ويكون له اخوة مختلفين ويفقد اكثرهم ان كان
له درجات بعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح او بالحرب وربما لحق المولود اوجاع وصداع
وكل وربما كان يعني او عرافا او كاهنا او من زجر الطير ويحسن حاله في آخر عمره المشتري
في ادبار البروج يدل على ان المولود يكون ممن يسلك نفسه بيده ويكره ويفيد ماله حين يسقط
همه في اير الناس من الفقر والحاجة ويكون مخلوبا ويميز في فطنته ويلحقه اوجاع رديّة
ولا يزال في خصومات ومنازعات وخزان ودرجات فجأة او بآفة وتناله الكلاب حيث يه
وان ولد نهارا ملك كان سقوط الجد ساجرا قدرا عاليا ويسقط من منزلته بسقوط عجيب
سنة ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويموت ميتة سوء ويكون نهيشا ذليلا يلقى الخصومات
والبلايا والغم والوثاق والحبس المريخ في ادبار البروج يدل على ان المولود يكون
موصوفا بالسلاح وحملها ويشتهر بالقتال في الحرب حتى يسمع به في البلاد ويكون
ضربه صعب ويرجع المرجوع سمحا نفسه وصديق جيد لكل احد يحب مواخاة الرجال
ويسعى في طلب ... ويحبونه ويفرح بولده ويصيب الاموال ويكون في آخر عمره لينا عظيما
في نفسه ويصيب خيرا من اصدقائه ويرزق محبة من نسائه وينجو من الخصومات ويستفيد مالا
ويرزق ويكون مقبولا حيث ما توجه ويجمع في الظلم يقتسم فيه ويبني على احسن نفسه ويكون
الشمس في ادبار البروج يدل على ان ليس للمولود بها وعز ولا جده ولا كرامة
ويكون فقيرا ذليلا بين اهله ومعارفه ويلحقه منهم شدة وكرب وبلاء وينتقد عنه
القبيح ويقع في التهم ويؤخذ بها فعلها او لم يفعلها ويكون سقوط الجد حقير الكاسب
للناس طعاما يأكله جوالا في البلاد ولا يأوي الى احد صاحب سفر سوء وصحبة خبيث
وحبس ووثاق ويموت ميتة سوء الزهرة في ادبار البروج يدل على ان المولود
يكون فقيرا محتاجا ويسأل في ايديهم ويأكل طعامه في الاسواق ويكون من اصحاب
البرص والارواح والعيوب القذرة مثل العور والحول ويشوه الخلقة سطره ومن اهل الخبث
ولا يفلح ببيانه ويكون بطالا لا سالما طرافا ويخرج عن جبتابه في الصغر ولا يرجع اليه

ويموت ميتة سوء وتأكل الكلاب جيفته العطارد في اثار البروج يدل على ان
المولود يكون اخرس او مقطوع اللسان اصم سفيه مسلوب العقل ابلها تاتا فتافا في كلامه
لثغ في حشو الكلام بطالا ويكون به ريح الجنون لا دين له او يميل لعبادة الاصنام
ويتغرب في البلاد ويكون وبالا عليه ولا يزال عمره وسيلك نساده واولاده ويقهر
ضحكة لاصحابه وربما كان طعامه من الصدقة وان قارن السعد افسد ويلحقه اوجاع رديه
ويموت ميتة سوء القمر في اثار البروج على الاجمال يدل على ان المولود يكون حقير
العمر مغلوبا ومهونا على الناس ويكثر اعداوه ويقل اصدقائه ويدل على العبودية
والخدمة للغير ما دام حيا ويكون ارد الناس حالا مشوه الخلق وربما كانت معيشته
من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل شيئا قبيحا ويصير بها ضحكة للناس ويدل
على الضرب والعذاب في الهوان والهم والكد والغضب والاغتمام ويلحقه افراق بسبب اهلي
ونسائه وولده وانتقاله الى ارض يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها ويسلك ماله الى ذرة
لا صد من اهله ويلحقه اشياء رديئة يطول شرحها القمر في اثار البروج على التفضيل
كونه في اثار الجدي يدل على ان المولود يكون رديا اعمى ضعيف الراي قليل العقل
ضايع الفكر قصير العمر وفي اثار الدلو ينكح الذكران ويطلب النساء ويبرئه سنهن
كثير بلاده وفي اثار الحوت يكون ابلها مسلوب القلب لا يتعلم الادب ولا يطلبه
ويلحقه شدة وينكح الذكران ولا يريد النساء وفي اثار السرطان يكون فقيرا محتاجا
مهينا كثير الاكل ويلحقه لو اسير وادرام وشدة من النساء ويموت ميتة سوء وفي
اثار الاسد يكون المولود يحب الذكران ويتعلم علم النساء ويزني كثيرا والا شيئا
يحب السحاقة وان جامعها رجل يغلب بعد قليل وفي اثار السنبلة يكون مشتغلا باعمال
سيما للنساء وصاحب حظوات بعد اعمى النساء ولا يستفيد شيئا ولا مالا ولا ولد
له ولد وفي اثار الميزان يكون نجيب ضعيف القوة قليل العقل صاحب هم وضجر
ومسخرة سفيه وفي اثار العقرب يكون ضيعا رديا كذابا فاجرا صاحب

وضراع

وضراع سيما للنساء وفي اثار القوس ربما المولود في عهد السلام مع الذلة والحقارة
ويموت في جرح الحديد ويكون موت سببه في البلاد تلفا بنفسه وفي اثار الجدي يكون المولود
نكاحا وربما ينكح اخته او بنته او يكون شغلها في الحرفة ويلحقه ريح الشرع وفي اثار
الدلو يكون فقير المحتاجا لا يستفيد شيئا وربما كان يتيما ويكون عمله بالنار و
في اثار الحوت يكون فقيرا محتاجا ويدل على موت المولود في الماء غرقا ويأكله
حيوان والله اعلم الفصل الثامن في ذكر بعض دلالات الكواكب الثابتة
اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارة او قرب الاوتاد
الطالع ثم العاشر او قرب الكوكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون بعض الثوابت
مع دليل المولود كان اقوى الدلالة على المولود اعظم انها تعظم منزلته وقدره بما
ث كلك ... واذا كان قارن القمر احدها دل على كرم الفعال وجزيل العطاء
وان كان ثابت على مزاج النحوس فانه يرتفع القدر ايضا ولكنه يعقب بشر شديد ما
يعقبه النحس فهلك واعلم انه اذا كانت دليل المولود وثابتة الكواكب منحوس ساقط
وكان احد الثوابت في حقيقة درجة الطالع او وسط السماء او مع الشمس سيما بالنهار
او مع القمر سيما بالليل او مع رب الطالع فانها ترفع قدر المولود ويبلغ منزلة لم يكن يرجوها
له احد من ابويه فان كانت مع بعض الكواكب وكلها وخاصة في درجات بعينه فلو جود
لدلالتها اعظم انها يجعل المولود سيدا مرتفعا مرتفع الناس من ارتفاعه والا جود منها ما
في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع
او وسط السماء او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة فمنها سماك
الاعزل والنسر والواقع او الردف وهذه الثلثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه
يدل على ان المولود يكون معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا عينا كثير العلم والسعادة
كريم الطباع جزيل العطاء بعيد الغور قوي الفكر صاحب حدس جيد ينبه بالاعمال
متقنا لنفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعد شيئا الا بالعقل ويحب العبادة

والسخاء ويكون فرحا مسرورا محبا للغناء والطرب حييا عفيفا بصيرا بالامور حاضر
الجواب صادق القول يحب الثناء والمدح حلو الكلام رزينا ثابت المودة بعيد الهمة
كثير النكاح ويحب البنات سيما ان كان المريخ مشرقا فوق الارض وناظرة الزهرة فان
كان احد هذه الثلثة في الطالع ازداد صاحبه علما وعفة الا ان يكون المريخ في القاطع
فانه يفيد كثير الجماع وكثرتها وان كان من احد هذا زاد في شهوات المولود وحرصه سيما ان كان
مع الشمس ويكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع او السابع فيغلب الميل الى زوجه وسعادة بملاحته
ويكون الزهرة والمريخ في الاوتاد وينظر الى احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون طبيبا
عالما يكثر من الاسرار والكتب صاحب تجارب سيما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشتري
الى احد هذه الثلثة اوكان معها ازداد سعادته وشرفا وان كان عطارد مع احدها في الطالع او
وسط السماء يدل على ان المولود يحب الامور الغيبية ويكون عظيما في اعين الناس فيلسوفا
كلامه يشبه كلام النبوة يورث الخلق العديمة وان رجحت واشتهرها واما الذي
على مزاج المشتري وعطارد فمثل السماك الرامح وذنبا الفكة العقرب والنسر فان كان نير الفكة في الطالع او
في وسط السماء يدل على ان المولود يكون من السعداء المتعلقين ببعض الملوك معظما
محببا عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما الكوكبان الاخران فانهما اذا كان
في الطالع او وسط السماء يدل على محبة العلوم والشعر والخطابة والفلسفة كثير المعروف
والتجارات مشكور السعي الحال كثير المال كريما في مخالطة الناس سخي في المعاملات
سيما ان ولد بالنهار ومن ولد بالليل يكون مشهورا عالما عادلا يحب الخلطة لجلال احد
صاحب بخت وتجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الدنس حسن الشهوات
واما الذي على مزاج المشتري والمريخ فمثل منطقة الجوزاء والشعرى اليمانية وقلب الاسد
وقلب العقرب والنسر الطائر فان احدها في الطالع او وسط السماء او مع بعض الاوتاد
المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون كابرا النجدة بعيد الصيت يملك على البلاد
والارضين ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها ويكون ممدوحا شبيها بالملوك مظفرا

اين ما توجه عالما عاقلا غنيا كثير المال يحب الثناء والمدح ذو قوة حسنة واما الذي على
مزاج المشتري وزحل فمثل راس الغول ورجل الجوزاء اليمنى والعيوق وعرقوب الرامي فان
كان احدها في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما كريما عفيفا ميمونا
حليما عالما يحب الثناء ويكونه واما عرقوب الرامي فانه يدل على محبة الدواب والطيور ويكون
فارسا جوادا للفرس ركوبا ظاهر الفروسية حسن الشمائل ويحب الطير كالبزاة والعقبان وما اشبه
ذلك واما على مزاج المريخ وحده فمثل الجبار وصدر السرطان ونحوهما فاذا كان احدهما في
الطالع او وسط السماء في المواليد الليلية خاصة يدل على ان المولود يكون صاحب حروب
ويتقدم على الرؤساء واصحاب الحرب غضوبا عظيم الرأي ومن ولد بالنهار يكون قاسي القلب
غير رحوم كثير الغضب متغافلا في الديانات قليل الورع حريصا على الافعال المنكرة
سفيها كثير الكلام محتقرا عند الملوك صديقا لهم واما الذي على مزاج المريخ وعطارد
فمثل منكب الفرس وسرة والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن فان احد هذه الكواكب
في الطالع او وسط السماء سيما في المواليد الليلية يدل على ان المولود يكون قايدا للجيوش
فعالا في الامور كثير العقل بصير الحرب شديد السياسة بعيد الصيت يجمع الاموال و
الاحاديث من العلماء والعذاري عالما كذابا جهير الصوت لجوجا محبا للادب والعلم وفي
المواليد النهارية فان المولود يكون حريصا قليل الاصدقاء مدعيا يغر بالناس صاحب زور
وخرج بطالا سيء الثنا جامعا للكتب حريصا مشتهرا بالمنكرات صاحب فحش وخبث
ومكر قبيح سفاكا للدماء ورديء العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة والمشتري فمثل
اخر النهر ورجل قنطورس فان كان احدها في الطالع او وسط السماء فان المولود
يكون لطيفا حاكما للاموال الكثيرة حسيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن الثناء شريف
القناعة ولله در ويرزق من اموال كثيرة ويكون صاحب امانة ويقرب الملوك والذين ادعهم
ميمونا محمودا العواقب سيما ان نظر القمر اليها واما الذي على مزاج زحل والزهرة فمثل
عنق الشجاع وقرن السفينة وذنب الاسد فان احدها في الطالع او وسط السماء

٩٢

فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا بالخير غير انه يكون
مسافرا ويحب النظر في الكلام محبا للزراعة والغرس والبناء الفاخر فاخرا في اثاثه
ويكلما طعن في السن حسنت حاله ويكثر امواله في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار
ويكون احمر العين قل اذا الذنب مع تراج المريخ والزهره فمنتشر عين النوبر ويشبك الجوزا
اليسرى فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا
كثير المال والارضين والاملاك ويكون عاملا على البلاد كثير الحاشية والاتباع
ويشتهر بالخير ويحب اصحاب الجند واوزارهم وتنفذ الجيوش ويفتح الحصون ويكون
عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان احدهما مع الشمس والاخر مع القمر وما يحبه
فان عين النوبر اذا كان في درجة الطالع صار قلب العقرب في درجة الغارب فلذلك
يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة اقوى من دلالة غيره من الكواكب باضعاف
مضاعفة والله اعلم الفصل التاسع في ذكر دلالات بعض الكواكب
الاتصال بعضها ببعض نظر زحل الى المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون
مغرما في الابنية والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد
من مجاريها وكثرة المال من قبل العلماء واصحاب النواميس والاشراف ومن الزنا يكون
صاحب علم ومودة ووقار ويسر والديه ان كان له اولاد صدقاته وينال من الناس حمدا
وكرامة وينتفع بكل عمل يعمله ويسر بالاولاد والاخوة فان اتفق ان يكون زحل
في برج ملوكي كان من الملوك او من يدبر باعمال السلاطين ومن يقوم مقامهم ومن المقارنة
يدل على ان المولود يلي الوكالة لبيت المال من التعظم وسيما ان كان توغرا وينال من خيرهم
وفضلهم ويكون معروفا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان
النظر من عداوة دل على تلف والاباء والاخوة والمنازعة والخصومة ويكون جريا على
القتال قويا في جمع المال بعيد الغور عظيم البنيان ويحزن على الولد سيما ان كان
في الوتد وان كان زايلا كان اهون كذلك نظر زحل الى المريخ من مودة

يدل

يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه ويزيد في ماله وجاهه ويلي اعمال الملوك
ويسر بسبب الاخوة ان كان ويكون صاحب خيانة ويلي الاسفار ويكون مقبولا
متسلطا فاسد الدين والنية ويرى انه على الحق ومن المقارنة يدل على سوء الخلق
ويكون غير مصيب في رايه ويعسر عليه قضاء حوايجه ويضيق معيشته ويقتر ماله ويهيج
عليه السوداء فان اتفق ان يكونا في الاوتاد فهو اشد كذلك مع حصول النحس
والحزن ومن العداوة يدل على تلف وشدة ويلقى من الاولاد ضررا وان كان
في وقت سيء الحال ويموت بغتة ويكون رغوبا في الازواج ويكون مسقاما ويعرض
له افات من جهة برج المريخ فان كان المريخ مقبولا نقص من شره نظر زحل الى
الشمس من مودة سيما بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وقدره وصلاح
ابيه وولده واهله ان كان له وينفعه وعوقبه وبالليل اردى فان كان في حد
على الاخراف زحل على ولده بقصره عظيمه دنيا ومن العداوة يدل على قتل عمر الاب
وهلاكه وتلف ماله ويكون كثير الامراض وربما يلحقه من سلطان خوف فان كان
زحل مقبولا نقص من شره نظر زحل الى الزهره من مودة سيما بالليل يدل على ان
المولود يسر بالنساء ويحب المعرس والزواويق والدور والبنيان ومن المقارنة
وربما كان قليل الولد فان كان الطالع حيث زحل كان المولود محترما وان كان
حيث الزهره كان لطيفا حسن الحال والدين محبا لما فيه ومن باب الاتصالات
يدل على انه يكون غير مسرور بالنساء ويتزوج بامراة دونه في المرتبة او من لا خير
فيهن ويحصل له بهن غم وينفق ماله بسبب ذلك وينتقم من قبل الاولاد الخساس
والسفلة ومن يجري مجراهم وينفق عليهم شيا وبامورهم والحزن ويغتم
في اوقات سروره نظر زحل الى عطارد من مودة ومقارنة يدل على ان
المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وتدبر وفكر وثبات اراء ويحب دل امر
الله ميراث الحكمة وصناعة الحساب والكتابة والعلوم الحقيقية والمجادلة

في الدين وسير بالولد والحبيبة ومن العداوة تكون نقصا للبنات او صمم او امراض سيما
ان نظره المريخ ويكون في سنه من الحضارات في اول عمره وربما كان ذلك من قبل
الاب • نظر زحل الى القمر مودة يدل على ان المولود يصيب منزلة من السلطان
وكرامات ويكون محمود الحال وفيه ورع ودارب وربما في الانفصالات يدل على
سوء حال الام والمولود جميعا وربما هلكت الام ويكون له دوارة في موضع خفي فان
كان القمر في وسط السماء خيف على البصر او لحقه آفة عظيمة في جوهر البرج
الذي فيه زحل اتصال المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري للمريخ
يدل على افادة المال من قبل السلاح والاجناد وحسن المكاسب ويرزق فاد ويصيب
اخوته واصدقائه منه خيرا ويكون بعيد الهمة صارم النفس وانه له عند الملوك
والاشراف مرتبة في طبقته سمو غاشيه من خدام رايه فان كانا في حيز احدهما
كان سعيا وان كان حاظا من المودة نال من الناس منزلة وكرامة ورزقا واولادا صالحين
واسفار نصيب فيها خيرا ومن التربيع للادل يكون المولود صديقا لخاصة الملوك وارباب
الحروب بحب الجند ويقع في القلوب مسنده ومن التربيع الثاني يكون معيشته من
الدواب وارباب الملوك ومن المقابلة يكون صاحب قتال ومنازعة ويخاصم اهله
ويلعنون منه شده وعنا • نظر المشتري الى الشمس مودة يدل على الزيادة في
سعادة المولود وطيب العيش ورزق التزويج الموافق والولد الصالح والورع والدين و
افعال الخير والنظر في احوال الملوك العظماء ويستبشرون في امرهم ويقبلون رايه
ويكون طيب العمر كثير الاصدقاء والولد وحسن الحال صدق القول والنية في الامور
يدل على المكروه في تقدر للاناث المشتري قبله عمر الاولاد وذهب مال الاب في الحال
مشرقا حصلت للمولود منزلة ومنافع مختلفة وسيرة ابواه ان كان له وترته في ماله ويورثه
ويرى من ولده قرة عين ومن العداوة يكون الاناث معروفا ويصيب خيرا كثيرا ويصاحب
السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن الشان ويصيب الناس منه خيرا نظر

المشتري الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقا من النساء والولد ويصيب
منهم خيرا ومن المقارنة يكون حسنا جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من جوهر
البرج الذي تقترنان فيه ويكون لبيبا مرزوقا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد
وخيرا الاباء ويكون ذا شرف ويسار ومنزلة من الناس صاحب حيا ورافة وهيبة وصلاح
في دينه وطلب المعيشة من الابواب الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا والعداوة يكون
امرا ويكون لبيبا وربما تغير عليه الخبر متوسط الحال في معيشة الولد ويفقد بعض
العظماء وربما لقي منهن خيرا او شرا • نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان
المولود يكون لبيبا عاقلا حافظا يخالطه الاشراف والعظماء محمودا فهيما حسن المعرفة بالحساب
والعلوم الغامضة بصيرا بالنجوم حسن الحال طاهر الخلق حريصا على جمع المال ويتكلم في امر
الدين فان كانا مستقيمين وافق كلامه الصواب وان كانا راجعين حيا في العقدة ومن المقارنة
يكون المولود عالما بالكتب والحساب يخالط العظماء والملوك صاحب حيل وخداع جيد
الراي ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه ماهرا بالكهانة ينال العز والشرف من علمه
وادبه وبالجبران يكون كاتبا لملك عظيم او وزيرا له ومن العداوة يصيب من السلطان خيرا
ويكون معيشته منه ويكون صاحب مكر وخبث وكذب ومجازفا كثير الخداع لا خير فيه
نظر المشتري الى القمر مودة يدل على ان المولود يكون شريفا محمودا بهيا عند من يخالطه
وذكرا بالعز في الاعمال ونزاهة النفس وورعه ومن المقارنة يدل على شرف نفس
المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري
فتلك علامة الغنى الفاضل والشرف والنية خير بفوق اهل بيته ورهطه وان انصرف
عنه القمر فذلك نقص فان اتفق ان يكون المشتري تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة
خير المولود ومن التربيع يحتاج المولود عزا وكرامة ومنزلة من السلطان ويكون كثير الحلف
محمود العواقب ويحق ولده نفعا خيرا ومن المقابلة سيما في الاوتاد يكون مسيئا لاهله
نفاعا لاجنبي قضاء الحوائج • اتصال المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى

الشمس في مودته يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ورود ابيت ويكون في خدمة السلطان
ويكثر اسفاره ويكون رقيق الدين وان كان محترقا يبتلي المولود بالبلايا والامراض المخوفة ويحوج
ديه وحال الاب ان كان له وان كان في بيت المريخ قطع بالحديد ثم ان المولود
يكون صابرا في نفسه فان كان المريخ في وتد او ما يليه فلذلك علامة الاسقام والاوجاع
وذهاب البصر والفقر في مال الاب وفي التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله
وحال الاب ويلقى من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سفاكا وفي المقابلة يدل
على سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في عينه والسقوط من المواضع
العالية نظر المريخ الى الزهرة في مودته يدل على ان المولود يحب الكمال في نفسه
ويميل الى النساء ولهن جمال وشرف وحسن الجمال والبشرة والسيرة والعشرة صاحب لذات وفسق
الدين وفي المقارنة يدل على ان المولود يكون حريصا على النكاح ويميل الى النساء
لا خير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيب بسببهن خصومات وحزن وربما لحقه نكبات
وشدة من قبل النار فان قارن المريخ بينه لم يثبت على امر وان كان لهما ترجح
في لبس شاله ولبس بصلحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل
الحياء وفي التربيعين يكون كثير الشهوة ويبتلي في سبب النساء صاحب خصومات فان
كان المريخ منقلبا لم يثبت على امراة واحدة ولا يكون لغرضه في صلاح البتة ورفع
امره معهن الى السلطان وفي المقابلة يلحقه خصام ومنازعات بسبب النساء ويكون
حريصا عليهن نظر المريخ الى عطارد في مودته يدل على ان المولود يكون بصيرا بالامور
فهما فاسد الدين طالب للدنيا لا يعوز الآخرة ولا يطلبها وفي المقارنة يكون المولود
صاحب عقل وفتنة في الاعمال كذا بالغيرة دوار ووقار وحرص على الادب
ومولع فهمه وغور وجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليها المشتري اصاب من علمه
وراية عزا وجاها وان نظرت الزهرة فمثل ذلك غير انها تجمع الى ذلك البر والهدي
والرافة لهما وان نظر اليها زحل اعطاه الزنا والفحش والخلقة السوء وان كان

عطارد والمريخ في الوتد ونظر اليها القمر كان سيئ الظن شديد العقل مفرطا في الاخبار الكاذبة
وربما كان ضعيف النفس كثير الاوجاع وربما كان ابتر يا وفي التربيعين يكون مغريا
باموال الناس ولا يبس يتشفق لاحد ويفتش على الاعمال ويحرص عليها ويكابد السلطان
ويكون به عسر وفي المقابلة يكون صاحب كذب ودعوى غليظ الوجه قليل الحياء صاحب ربو وادوية
سيئ الحال نظر المريخ الى القمر في مودته يدل على ان المولود يكون مسلطا على الاسفار وله
اخوة سوء وفيهم كثير اخير هم وفي المقارنة يدل على سوء حال الام وتقدم عمرها وربما لحق
المولود سوء حال وعيب وقرع من الحديد ويكون صديدا اصاد دم النفس لا يكاد يطيل ولا يحمد
سيما ان كانا في الوتد غير انه قليل الحياء ويصيبه زمانة شديدة وعاقبته في موته الى القتل
في قطع بالحديد او حرق بالنار وفي التربيعين سوء حال الام وموت فجأة السوء
ويرد على اهله شدة من السلطان وموت مبته ان كان الطالع السرطان وفي المقابلة
يدل على خصومات بسبب النساء وسوء البنية فان كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد
اتصالات الشمس بالكواكب الباقية افتراق الزهرة يدل على ان المولود
يكون لبيبا حسن الخلق محمودا ومحمودا في المحافل راضيا بحاله شريف المجالس فان اتفق
ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية اذا كانت نهارية والزهرة شرقية كان المولود
مغبونا في حاله محمودا في خلقه يحيي في كل عمل وبالعكس مما ذكرنا احتراق عطارد
يدل على ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب وخدمة الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقته و
يصيب منها ما لا وجيها ويحسن عيشه ان كان الطالع الاسد وربما كان كثير الاعداء و
سيئ الحال ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته من الاصدقاء
والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزاء احتراق القمر يدل على ان المولود
يكون كثير الهموم والغموم ويجادل الحبيب والامور المستورة وربما لحق بالاذى من قبل السلطان
ان كان الطالع الاسد ويموت شابا قبل ابيه ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود
مرض في شبابه ووقف في جسمه وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه

من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا له قدر ويزيد في جاهه وولده ويكون كثير الاخوة
صالح الحال في كل ما يحاول من الاشياء ويكون للاولاد خطر في اهل طبقتهم سيما ان كانا
في الاوتاد او ما يليها ومن السواقط يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود ويكون
كثير الاصدقاء معروفا في امر الدين ومن التربيعين يكون قويا في اهله وحسبه حليما مسلطا
مذكورا كثير المال والكرامة والمنفعة المختلفة وحسن التدبير ويحسن عليه الثناء ومن المقابلة
يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون صاحب علانية ومن النساء خيرا ومن السلطان
ويكون مذكورا في الملك ويظفر باعدائه ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع في السرطان
سقطت منزلته ويحقد من السلطان شدة اتصالات الزهرة كون الزهرة على
مقارنة عطارد او على تثليثه يدل على ان المولود يكون عالما عاقلا حسن الصورة صبيحا
سمحا حسن الكلام طيب النفس يحب الغناء والشرب والنساء ويصيب مال الاباء والاجداد
ان كان لهما ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع والفقر والاعمال الجميلة
والمعاشرة الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار حسن الحال لا
يجمع مالا وان كان الجوزاء او السنبلة كان كثير المال حسن العيش نظر الزهرة الى القمر
من مودة يدل على ان المولود كثير الاصدقاء والاسفار ويصيب مال الاباء والاجداد
ويكون فرحا حسن الصورة والكلام سمحا طيب النفس يحب اللهو والغناء والنساء والشرب
معتقدا ويصيب مال الاباء ويحسن عليه ومن التربيعين ينال المولود من قبل السلطان
ويصيب منه خيرا ويتزوج من ذوي الاحساب ويدل على حسن حال الام ويكون حسن المشية
فطنا معشوقا ويحب مجامعة النساء ومن المقابلة يحزن بسبب البنات ويرى خصومات
وشدائد في اوقات مختلفة ويغتم كثيرا اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على
ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام بعيد الغور قليل التخلف عالما بالغيب ناظرا في الاثار بالكل
ويتكلم فيها ويكون لبيبا ذا اصلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فقيها بصيرا بالاشياء
ماضيا في النفس يصيبها بما يس فيها ويكون صاحب مال حسن العيش كثير الشدائد

ويضيق

ويضيق عليه امره المال ينفق عن يده الى اعدائه ان كان الطالع السرطان فان كان
الطالع الجوزاء كان صاحب مال حسن العيش وان كان السنبلة كان كثير الاصدقاء ومن
التربيعين والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي سفيها سرقا ومن يخالط السلطان
قليل التثبت عنه لعنف ويرى الشدائد ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان
نظر اليها المريخ دل على التبذير وانتقال الكتب السرق ويجب علم الاتصال
بين الكواكب يدل على ان المولود يكون وحشي النفس بهيمي الطبع كالشيخ الذي لا حقيقة
ما الذكر ساقط الهمة مهينا عند الناس لا يؤبه له ان غاب لا حضر ويكون مستهزءا
ويضحك عليه ويكون مقهورا في حياته لا عقل له ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ولا نفع
حيث توجه ويكون منقبضا عن الناس لا يكاد يعاشر احد الكثرة خلقه ودهشته وقلة
ادبه وربما انقطع عن الناس لسبابه ولزم الخلوة والتنفر لعدم نفر في امر المعيشة
فان كانت دلالته فوق الارض ربما سكن في الكهوف العالية في الجبال والفلاة كالذي ياوي
وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن بين القبور والمقابر والاسراب تحت
الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج بهيمية او غير ناطقة وكذلك يدل عليه
القمر اذا كان وحشي اسير دلالة في المولد دلالة قوية ونكتة مستحسنة مقابلة القمر
لرب جنبة يكون المولود ساقطا غريبا بعيد سعى مكان الى مكان نظر النحوس
الى الجزء الباقي للمولود او موضع التربيع يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر
عن زحل في زيادة نوره وانفصاله عن المريخ في نقصان نوره يدل على فقر المولود من جوهر اصلهما
انصراف القمر من نحس واتصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود وكذلك يدل ربط الطالع
الكواكب محصورة بين نحسين اشتمال النحوس على القمر غير نظر السعود يدل على ان المولود
يكون ساقط المنزلة خامل الذكر متحيرا في معيشته سيما ان كان القمر في السابع انفصال القمر
عن زحل وهو ناقص النور يدل على وجع البطن ويكون منهوكا مريضا من الرطوبة مقارنة القمر
زحل يدل على موت المولود وامه بسبب احتراق زحل على موت الاب في الكبار الاخوة

ويكون القمر مشرقا وتقيت زحل يدل على حسن حال معيشة المولود مع نكتة كصيف في عينه او
يكون احول العين او ازرقهما فان زحل في الوتد وكان تحت الشعاع دل على امراض سكريه
منها ونبو رطوبة ويكون القمر في مكان ردي وتقيت بالمريخ وهو ناقص النور يدل على سوء
ذهن المولود وشدته وظلمه وقلة رحمة وغلبة التهور عليه ويفرق مال الاباء مع زمانة
الام وموتها قبل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ دليل سوء على المولود وانه يوثر
سيما الضعف او القطع وانصرافه عن الاشياء واتصاله بالمريخ بنظر المقارنة والمريخ ناقص
في الحساب يدل على الحقد والقسوة وشدة الانتقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في مكان
صالح يدل على حسن حالة معيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها فان كان المشتري
تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة اتصال القمر عن المشتري يدل على موت الاقارب
وخراب بيته وبيت اهله وكثرة الحزن والبكاء فيهم اتصال القمر بالكواكب انصراف القمر
عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه فهو كان في جسمه بارد في ضاعته وانصرافه
عن زحل الى الزهرة فهو صالح في كل شي الا في التزويج والولد وانصرافه عن الزهرة الى زحل وهو
مشرق كان رديا في كل شي وانصرافه عن زحل الى عطارد كان المولود صلفا حسودا جاهلا
فان كان عطارد سعيدا كانت معيشته من الخدمة والشغبه وان اصابه مرض زال سريعا
فان كان مشرقا كان معيشته من لطيف الادب وشرف نفسه ولكنه يكون صلفا وانصرافه عن عطارد
واتصاله الى زحل كان المولود حبرا عاقلا بصيرا بالامور صاحب كتمان ولكنها دلالة سوء
على ماله وفرقته وصحبته وانصرافه من المريخ الى المشتري في زيادة وزنه يدل على الظفر بالاعداء
والاستقام منهم وانصرافه عن المشتري الى المريخ يدل على تفريق مال الاباء فان كان
زايد النور فهو شديد البلية وانصرافه عن المشتري الى الزهرة يدل على كثرة السعادات والولد
والمال والزوجة الصالحة وانصرافه عن المشتري الى عطارد كان وجيه البضاعة والعقب
ورزق في باب الولد وانصرافه عن عطارد الى المشتري يدل على السعادة والخبر والبلاغة والتجارات
والحساب وانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما سعيدان كان المولود كثير المجامعة

ورب

وربما يكون شانه وان كان ذلك في التشريق دل على الزيادة في السعادة وجمع المال ورد
في حال الولد وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وهما في التغريب كان ذلك نحو ما في السعادة
والتزويج سيما في مواليد الاناث وان كان ذلك في التشريق كان صالح المعيشة والفخر والشرف
وان كان المولود ذكرا يكون كثير الشر كثير وقيب الجماع انصرافه عن المريخ واتصاله الى عطارد
وهما في التشريق يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم عاجزا
عن مباشرة الاعمال [illegible] وانصرافه عن عطارد الى المريخ وهما في التشريق يكون المولود شريرا
سفيها ظلوما غاصبا لاموال الناس [illegible] النفس شريرا [illegible] في البلاد وكثير الفساد
والجولان وان كان ذلك في التغريب كان المولود مستهترا ضحاكا مزاحا كذابا سبابا سريرا
[illegible] المريخ مستهزءا بالناس صاحب مكر وخداع وغدر كثير الكلام [illegible]
محبا للشر انصرافه عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة مستبشرا
مسعودا وانصرافه عن الزهرة الى عطارد وهما في التشريق يكون موسرا ذا اموال كثيرة
مهوبا سعيدا حسن التزويج والولد وان كان ذلك في التغريب كان متعففا ممتنعا من شهواته
اتصال القمر بالشمس في البروج المذكرة يدل على حطارة الاب وشرفه وابيه والام
يموتان فيحزن عليهما الولد ويلحقه اوجاع في اول عمره ويسوء حاله فاذا طعن
في السن سره وغبط اتصال زحل بالشمس يدل على نقصان المولود وربما كان
اخرس او الثغ او ثقيل الكلام انصراف القمر عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود
عطارا او بياع رياحين او ممن يحب الاوتار والمزامير فان كانت الزهرة منحوسة
بزحل كان ممن يعمل الصباغة والخياطة او يكون اسكافا اتصال القمر بعطارد وهما
في التغريب يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المستورة والحكم المخزونة
مقارنة القمر للمشتري يدل على ان المولود يكون صحيح الراي حسن المشورة جيد العقل
ثابت الذهن [illegible] الكذب ويرجعون الناس الى رايه على الحجة لا تعليل
فيها ومنهم من يكون كاتبا للملوك رفيع القدر مقارنة القمر للزهرة والمشتري في

على ان المولود يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كان في تشريق يدل على
صلاح الحال في الدنيا ويكون معظما مكرما تاما في امر الاولاد ومقارنة القمر للزهرة
وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر فرحا تاما فان كانا في البيوت
كان صديدا شديد الغضب فظا غليظا صاحب النفقة وحميته وان نظر اليهما بمودة كان
كثير الاصدقاء والاسفار صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس بريئا فاخر اللباس
محمودا من التربيع والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه والله اعلم واحكم الفصل
العاشر في ذكر دلالات سمو اليه الملوك والسعداء ووقوع درجة قران العلويين في
وسط السماء ورب الطالع ينظر اليها واحدا او لياتهم المكان يدل على ان المولود ينال
سلطانا مشهورا ان كان له عمر وصاحب الطالع يدل على البهاء والهيبة واليسار
في العاشر في الملك والسلطان والعز في الجاه وشرف الذكر وحسن الحال في القمر
في الاول شرف السعادة والسلطان ووقوع النيرين في الاوتاد ولا سيما الطالع ووسط
السماء والشمس بالنهار في برج مذكر والقمر بالليل في برج مؤنث وكل واحد منهما في حظ
نفسه يدلان على سمو اليه الملوك والاشراف ومن يرتفع ويدرس على الجماعات ويتسلط
على الموت والحبوة ويقضي امورهم في كل شيء فان نظر اليهما سعد من السابع او الرابع يدل
على كثرة الاموال والعز وكون القمر في وسط السماء وصاحب الطالع يدل على ان المولود
يدرس على الامم ويداين ويتسلط على الموت والحبوة سيما ان سقطت النحوس عنهما
وان كانت الشمس في السابع والقمر في وسط السماء خاليا عن النحوس يدل على سمو اليه
الملوك والاشراف فان كان معه سعد او على نظره ساس المولود امورا عظيمة وكون
القمر في الطالع والشمس في الرابع يدرس المولود على اهل بلده وتعظيم قدره وان كانت
الشمس في الطالع والمشتري في وسط السماء كان المولود ملكا او قايد الجيش شريفا ويدرس
على الامم ويداين ويجور على الاموال كثيرا سيما ان سقطت عنه النحوس وكون المشتري
في وسط السماء والزهرة في الرابع يكون المولود ملكا او قايدا ويرزق اموالا كثيرة

واولادا

واولادا فان سقطت عنه النحوس دبر الاعمال وتمم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع
والمريخ ينظر الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما مخاطرا
ويموت ميتة سوء او قتلا وان لم يكن بينهما نظر والقمر فيهما يدل على سمو اليه
العظماء وكون المشتري في وتد او تاليه ومعه القمر او في الطالع فان المولود يكون عظيما
اخذا من تمام العالم وتدبيره كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على سمو اليه
الملوك فان كان رب الطالع في وتد كان ملكا قويا وان كان فيما يلي وتدا وزيرا
يدل على دون ذلك اتصال اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على سمو اليه الملوك
فصل ان اول كوكب يصعد الى درجة الطالع او درجة السابع غير القمر يدل على
عظم قدر الملوك وسعادته فان كان سعدا قويا والمكان موافقا كان المولود سعيد
الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر في شرفه في مكان جيد من
الطالع يدل على بلوغ المولود درجة الشرف فان كان القمر مقبولا كان عظيم المنزلة
وشانه معروفا بالصدق والوفاء والحسب والنسب ان لم يكن المكان جيدا ولا القمر مقبولا
كان الامر دون ما ذكرنا تشريق بعض الكواكب من الشمس وتغرب البعض على القمر في حظوظهما
كلها وفي الاوتاد وما يليها وناظرة بعضها الى البعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما
فان كان احدهما في وتد والاخر زايلا كان المولود قايدا او رئيسا وان زال احدهما والاخر
فيما يلي وتدا كان المولود تابعا للملوك يملك قوته واهل بلده واقليمه وينفذ امره في الممالك
من غيره سيما ان كانت الشمس في برج ذكر والقمر في مؤنث وكون الشمس في شرفها
بالنهار والقمر في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء وصاحب الطالع في الطالع او وسط
السماء او كان صاحب وسط السماء كذلك يدل على سمو اليه الملوك والسعداء
والجبابرة فان كان المولود من نسب الملك كان عظيما تقيد به في كل حال وكون
المشتري في وسط السماء في بعض حظوظه سيما البيت والشرف والكواكب الباقية
متفقة به يدل على الملك وكذلك اذا كان مشرقا في شرفها ويومئذ تنا

انفصال ارباب مثلثة الطالع برب الطالع وهو شرقي قوي في الطالع وهو شرقي قوي
في الطالع او في وسط السماء يدل على الملك بشهادة الجميع ورب الطالع على ملك
الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول الشمس في افراحها يدل على ان المولود
ينال سعادة من حيث لا يرجوها وكون رب الحادي عشر سعدا وفي نظر الطالع او صاحبه
نال المولود فوائد صدقاته خيرا وان سعد سهم الغيب في الجزء السابق بالمشتري تعظم
الحال فان كان السعد لها هو عطارد نال السعادة من قبل خدم الملوك وتدبير
الملك وان كان الشمس نال السعادة بالعدل والانصاف في السياسة والحلم سيما
ان كانت في وسط السماء وفي الحادي عشر او في التاسع وان كانت زحل كانت من
قبل الفلاحة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب وان كانت الزهرة فمن
قبل النساء والملاهي وان كان القمر فبالتردد ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال
رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا وذكرا اجتماع زحل
والمشتري والمريخ والزهرة والقمر بنظر اليهم من وسط السماء يدل على ان المولود يكون
من الامراء والولاة ومسلطا مكرما نافذ الامر والسلطان وكون عطارد في وتد السماء
والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة واصحاب المظالم فان كان
المشتري سعدا ظاهرا من تحت الشعاع فان المولود يكون كاتبا مشرفا عند الملوك
والعظماء ويلي الولايات في الجاه والمنزلة تثليث عطارد للمشتري يدل على الرياسة
والمنزلة والغنى واليسار وكون القمر على تثليث المشتري وسيما من نظر النحوس صاحب المولود
اموال من كل ناحية ويعيش في سعة رزق ويسار وكان سعيدا بالمال انصراف القمر
عن الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين والعقار وبسط اليد في العمارات
حلول النيرين في الحادي عشر او الخامس وصاحبه في بروج الارضية او المائية
يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن التدبير والبقاء في
الاعمال والشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وافادة المال من ذلك سيما ان كان

سهم السعادة

سهم السعادة في هذه البروج وكان احد الاوتاد المذكورة على سهم السعادة فان سلمت
من النحوس اتاه ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا تكلف ويدل على ادراكه في الشبيبة
وعلى دوام السعادة الى اخر العمر زيادة القمر في النور والحساب والصعود
في العرض الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان
زحل في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واهل بيته له اموال وكرامة
سيما ان كان سليما من نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري في وسط السماء
يكون المولود مسلطا ذا مال وان كانت الزهرة في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون
له اموال ونساء واولاد ويسوء بيوت العبادات في ابواب الملوك ويكون فرحا مسرورا
الى اخر عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما ذا اموال
وغنى ويعرف عند الملوك بحسن الطاعة الديانات ويرزق اولادا ويسر بهم اذا نطق
النحوس عنها ومتى كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود
حكيما جميلا محبوبا له كرامة من الناس يفرح بشأنه وولده ومتى كان المريخ في وتد الارض
والزهرة او عطارد في وسط السماء يدل على خدمة المولود للملوك او يتولى بيوت العبادات
ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على العظمة والرياسة والتقية في الدين
والارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد وكل منهما مع المشتري في بعض الاوتاد يكون
المولود عظيما وينال المنافع في المواريث وغيرها ولا يزال في نعمة وكرامة ويكون غنيا محمود
الحال انصراف القمر والكواكب الدالة على السعادة عن النحوس واتصالها بالسعود ينال المولود
رفعة وسعادة بعد الحاجة والبؤس حلول رب العاشر والمشتري والجوزهر وسهم الملك
والشرف مع شعاع السعود في العاشر دليل العز والرفعة والشرف والسلطان والجاه
والمال والثروة الكامل باسباب التجارات وغيرها وكذلك القول على حلول رب
العاشر في الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او الحادي عشر على تثليث
او تسديسها دليل العز والسعادة والرفعة اتصال رب العاشر برب الطالع

سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في رب البيوت وكون الشمس في سهم السعادة
في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك اذا كانت في الاوتاد
الاخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان كانت النحوس بمكان
سهم السعادة دلت على الشر والمكاره والآفات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس
في الهبوط وحصول الجامع للانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس دليل العز
والرفعة واتصال رب الطالع برب العاشر من اوتد دليل العز والسلطان وبعيد اليه بطن من
التعرض والطلب ومن استواقط نفسه بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان
وتمام العمل والولاية ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كانت من حده دلت على
الملك والسلطان ومتى كان المشتري في وسط السماء والزهرة مع القمر دليل الملك
والسلطان وكون المشتري والقمر وعطارد في الاوتاد وسليمة من المناحس يدل على العز
والشرف والعز والمنزلة العالية عند العلماء والملوك وكون ارباب مثلثات نير
النوبة في الطالع او وسط السماء في حظوظها والاجود لها ان يكون في اوايل بروجها
ايضا فيها شرقات منقيمات وناظر السعود من مودة كان المولود ملكا عظيما مشهورا
شريفا بعيد الصيت ايام حياته ومتى كان سهم السعادة مقارنا للسعود ورتبته ينظر اليه وهو
نقي من النحوس وينظر الى السعود فان المولود يكون سعيدا رحيما عظيما كثير الاحوال واذا
كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة المولود وعظم قدره وشرف
رتبته سيما ان كان القمر فيه ومتى فان كان في وسط السماء يدل على شهرة المولود بكثرة
المال وكسبه كذلك وافادته من الولايات واعمال السلطان فان كانت النحوس في
المواضع التي ذكرناها نقصت من سعادة المولود ودلت على كثرة عنائه وتعبه في جميع الامور وطلبها
فاما وقت حصول الاموال وافادته فيكون في الزمان الذي يدل رب مثلثة نير النوبة
من عمر المولود واعني ان كان رب المثلثة الاول واقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول من
عمره وان كان الاقوى هو الثاني كان حصوله في الثلث الاوسط من العمر وان كان الاقوى

هو

هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني نقيا من
النحوس وهو ينظر الى السعود والى الشمس من مودة كان المولود كثير المال عظيم السعادة
والفايدة سيما ان نظر سهم السعادة او سهم المال وكون الكواكب مشرقات من الشمس
او مغربات من القمر وكلها في حظوظها وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد دليل
من السيد الملوك واشباههم ومن ينفذ امره في العالم كلها ووقت كون العز
والرفعة والسلطان فهو وقت بلوغ تسيير درجة العاشر لموضع تثليث الشمس او
تسديسها دليل وقت للعز والرفعة وكذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة
والملك والسلطان وسهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة وتسيير الى مواضع النحوس
ومقارناتها دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال الملوك
والاكابر وكون الشمس في البرج الشرقية والقمر في الغربية والمشتري في الجنوبية والمريخ
في الشمالي او كانت في الاوتاد الاربعة او في اشرافها يدل على ان المولود من الملوك
او القواد او العظماء ومتى كان احد الكواكب الثابتة التي من الشرف الاول والثاني
من الذي على مزاج المشتري والزهرة في الطالع او وسط السماء كان ذلك شهرة
لشرف المولود وابين لسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب
فانه يدل نحو ما ذكرناه من الدلالة والطالع ووسط السماء اشهر لشهرتها واقصد
وذلك ان يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود وكذلك القول
على الجوزهر اذا كان مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على
الشرف والرياسة والسعادة ومتى كان المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون
عظيما مسرفا عنيفا مهرقا للدماء ومتجرا بالقتل وسايسا للاجناس سيدا للامراء
ويكون مع ذلك رحيما عنده سيما ان نظرته الشمس من برج ملوكه او من شرف المريخ فان
شهده عطارد كان اكثر لجراته وفساده وسوء عمله فان كان القمر معهما كان
افسد لما ذكرت لان القمر يدل على ان المولود يصيبه قطع بعض اعضايه او

كسرها ويكون عاقبة امره ردية على اسوء حال يكون وان كان الذنب مع زحل
بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا ويكسب المال من غير حله ومتى الشمس في العاشر في برج
مذكر والقمر فيه بالليل في برج مؤنث كان المولود ملكا او عظيما او قائد الجيوش ويقتلو
على خلق كثير ويتسلط على الموت والحيوة ويتناهى امره في كل شر فان نظرت النحوس
اليهما من السابع او الرابع نقصت امواله ودلت على الفنا وكثرت في حياته ومتى كان رب
الطالع في شرفه وهو في وتد كان للمولود حسب ويبلغ شرفا فاذا كان زايلا لم يكن له
حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع كان للمولود ادب و
عقل وبصيرة بالاشياء وفي الحادي عشر والخامس يدل على خفة مراتبه وان
كان ساقطا يصيب منزلة ولكن ليس بمثل الاول الفصل الحادي عشر
في ذكر بعض الدلالات التي يعرف بها مرتبة المولود الى ما هو عليها منها وكيطها الى ما هو اضعف
منها او ببقيه على ما هو عليه من السعادة ايام عمره كله والانسان لو فعتر
وذلك انه متى كان النحسان في الوتد والسعد فيما يليه كان المولود في اول عمره
وافره سعيدا جيد الحال محمودا ومتى وقع التبدل من ارباب المثلثات في البيوت
ارتفع المولود من الشر الى الخير ومتى كانت ادلة المولود في المواضع الردية وهي على نظر
سهم السعادة ردية وهي في الاماكن الجيدة كان اول عمر المولود رديا واخره حسنا
ومتى كان الجزء السابق في موضع ردي ردية وفي موضع جيد والسعود تنظره يدل على
ان اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة والخير والراحة في اخره ومتى كان القمر
في المولود في اليوم الثالث ردية سعودا قويا يدل على الضيق والفقر في اول
العمر وعلى السعة والصلاح في اخره ومتى كان القمر بعد خمسة عشر درجة من رب بيت القمر
من النحس ما او خلفها ردية سعودا قويا يدل على الشدة والنكبة في اول العمر
وعلى الرخاء والسعة في اخره ويكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد الباقية
يدل على الشدة وسوء الحال في اول العمر وعلى الخير والرخاء في اخره اجتماع

المشتري

المشتري والشمس والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على ان المولود بمحقه شده
وصديد ويكون ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله بعد ذلك وينال السعادة
والخير اجتماع زحل والمريخ والقمر في الرابع يدل على اهوال ومخاوف وغموم
واحزان في الاهل والولد وقلة الربح ويسقط بالحديد ويسجن ويوثاق فان كان معهم
المشتري القمر ما ذكرناه ثم ينجو بعد ذلك واذا طلع في السابع اصاب خيرا وفرجا و فساد
ارباب مثلثة الشمس بالنهار وصلاح ارباب مثلثة القمر او فساد ارباب مثلثة
القمر بالليل وصلاح ارباب مثلثة الشمس يدل على وسط سعادة المولود مع توصله بالاشراف
ومتى كان النحوس في الاوتاد والسعود فيما يليها كان المولود في اول عمره محتاجا ثم ينال
السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب الدالة على السعادة والقمر منصرفة عن النحوس
ومتصلة بالسعود فان المولود ينال رفعة بعد الحاجة والبؤس وان انصرفت عن السعود واتصلت
بالنحوس كان الامر بضد ذلك ومتى كان سهم السعادة رديا في وتد ينظر اليه السعد وهو مستقيم في شرف
السير وفي خط نفسه كان المولود في اول عمره سيء العيشة ثم بعد ذلك يتغير الاموال وينال
الشرف انفصال القمر بارباب حظوظ البرج الذي هو فيه على الولادة من سعد الطالع اعتراية
بقدر رب الوجه الذي هو فيه ثم رب حده ثم رب مثلثته ثم رب شرفه ثم رب بيته يدل
على ان المولود يرتفع في زمان عمره مرتبة بعد اخرى وبعكس ذلك يكون انحطاطه من المنزلة
الى ما هو دونها دلالات السقوط نحوسة الشمس في ضررها في مراتبه انها او سقوطها
عن الوتد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا مسكينا فان كان ملكا كان بهيئة الراي
والتدبير ويخلع من ملكه بغتة ويموت ميتة سوء انكسار القمر في النحس يكون المولود
فقيرا ساقطا سقوط الرياح مع منابذة النحوس يدل سقوط المولود وفقره وحاجته
سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود وسوء حاله نحوسة القمر ونظره للنحوس
النحوس رديه نحو ذلك وهو في بعض الاماكن الردية والسعود ساقطة عنها يدل على السقوط
والفساد والمسكنة والفاقة وكذلك القول في سهم المال ورده ارباب حده وبرجه

مع عدم نظر النحوس اليها يدل على فقر المولود وجهده وضرره وحاجته وكون سهم السعادة
جيد الموضع على قران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود في اول عمره حسن المعيشة
ثم كلما طعن في السن تناقصت امواله وصار الى الحاجة والبؤس والشدة وكذلك يدل اجود
اذا كانت في الطالع او العاشر والنحوس في السابع والرابع ومتى كان القمر على قران زحل
فان ذلك المولود وان كان ملكا عظيما زالت عنه السعادة وصار الى الحاجة وفسد عليه
امره وعذر به قوته سيما ان كان ذا اجتماع النحسين في الثاني يدل على انقطاع المولود وسقوطه
من سعادة وبالجملة فان عكس ما ذكرنا دلالة في المواليد المرتفعة اذا رهم يدل على انحطاط
المواليد من مراتبها الاول هو ادلة الاكثر اعتبارا انصراف القمر عن مقارنة المشتري والمقابلة للمريخ
يدل على ان المولود يلقى شدة وعذابا في سفر واهوال الافزاع وحبس ووثاق بالحديد
ومتى كان القمر في احد بيتي المريخ سيما بالنهار وكان صريح العقرب يدل على ان المولود
تزيد شدائده ونكبات وتضربات وخسران في اموره ونكد عيشه ويكون في حبس ووثاق
وتمام عمره انصراف القمر عن الشمس والمقابلة لزحل او مريخ يدل على نقصان السعادة وسقوط
ارباب المثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس او الثاني عشر يدل على
ان المولود لا يزال فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد ويدل
على مثل ما ذكرنا سقوط ارباب الاوتاد عنها او يكون منحوسة ولا ينظر الى النيرين فان
المولود لا يزال شقيا وكون النحس في الثاني وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه سعد
وكانت الكواكب الدالة على السعادة منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا
محتاجا اجتماع زحل والمريخ والزهرة في الطالع او وسط السماء ينال المولود بلاء
ونكبات في امور النساء ويعيش محبوسا مقيدا ويزال محتاجا فقيرا اخر عمره ومتى
كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه يلحق المولود اوجاع ونكبات في ضرر وعذاب ووثاق
وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان المولود يدبره نكبات في شدة وحبس وقيود
واسر وهذه حالة اجتماع المريخ والشمس مع القمر ادنيا ظاهر عداوة ينال المولود شدة

وكان

وكان من يطوف بالقبة يمكن النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاء والفقر
والحاجة نحوسة القمر وسهم السعادة بين ارباب مثلثاتها يدل على ان المولود يعيش
في فقر وجهد وشقاوة ومسكنة عدم النظر بين رب السابع والثامن والرابع وبين الشمس
بالنهار والقمر بالليل وكانت ساقطة عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا
لا يقدر على قوته وبالجملة فان ادلة المولود ووقوعها في السقوط وكذلك كثرة الكواكب
يدل على شقاء المولود وسوء تدبيره وضنك معيشته وغيرها وكثرة همومه واحزانه ودهره
وذله وهوانه **المقالة الثالثة** في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق
بها من احوال المولود وهي اثني عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات البيت
الاول وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطليموس الثاني في المواليد دليل النفس
والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين والسعدين وسهم السعادة
وسهم الحيوة وسهم الجد والهيلاج وسهمه والكدخداه والقاسم وقت المولد ادلة على
الحيوة والعمر والطالع وربه دليل اول العمر والعاشر دليل وسطه والسابع دليل اخره
والرابع دليل الموت وما بعده حلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة
وصلاح البدن فان صلح رب الطالع يدل على صلاح النفس وحصول الاسلام وقوة
الحرارة الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الطالع سيما ان كان
نير النوبة في وتد والنحوس ساقطة عنه مقارنة القمر للسهام المذكورة او على نظره
وهو في المكنة جيدة دليل على العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون زحل دليل
العمر وهو سعد يدل على طول العمر وكون العلوية في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب
مشرق غير الشمس في وتد فانه يدل على الجاه والقدر وعلو الرتبة وكرم النفس وفضل
فان كان رب الطالع احد المثلثة العلوية وهو غير الشمس في ضوء نفسه ومقام الكواكب الظاهرة
له الشبه من رب الثامن والثاني عشر وان كان المولود صحيحا سريع النبات فان
اتفق ان يكون مقبولا كان محمودا لكن على اهله مرضيا عنه الناس تطفو نحو لوجه

فان اتفق ان يكون طبيعته كطبيعة البرج الذي هو فيه كان طيب النفس حسن الخلق وان
اختلفا في الطبيعة كانت احواله متلونة وان كان رب الطالع غربيا ريانا في الحوت
سلم المولود من الآفات فان نظر اليه النحس او كوكب ضار له كان كثير الآفات من
جوهر البرج الذي فيه النحس او الكوكب الضار فان كان رب الطالع تحت الشعاع كان ضعيف
الفؤاد وبه مرض خفي فان نظر اليه النحس كان سوء الحالة ومات ميتة سوء فان نظر اليه السعد
كان لمرضه دواء والا فلا وتربى كانت له باب مثلثة الطالع او ربعه في الكيفية جيدة سليمة
من المناحس يدل على حسن تربية المولود وصلاح نشوه وسعده وصحة بدنه وطول عمره وان
كانت في الكيفية رديئة او منحوسة دلت بعكس ما قلناه وانه يكون قليل الحيوة او سقاما وربما
على هلاك ابويه **فصل** في ذكر دلالات الكواكب في الطالع في حلول الطالع وله فيه
دلالة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار وتدبير صالح بعيد
الغور محمود العواقب طويل العمر قوي على الصبر والشراء والزيادة في جاهه وقلة تعبه
وانتقال الفوائد من الوجوه التي يتعذر على غيره والانتفاع باسباب الارضين والمزارع
وانتقاله من حال الى حال صلح من الاولاد وينتفع باسباب الملوك والامراء ايضا في الآباء
والاشياء القديمة او يقوم عليها وان دام التجارة ربح فان نظر اليه المشتري وكان قويا
يعظم سروره بهم ويصل اليه فوائد من اسباب الديانات فان كان الطالع حده حجيته
واتصل بالمشتري من مودة سعد المولود بالضياع والارضين والعمارات وغيرها ومن العداوة
حصل بعكس ما ذكرنا ونال من قبله شرور ومنازعات في خروج من اليه فان نظر اليه المريخ
من مودة كان بطيئا في اعماله جبانا كثير الاهتمام بغير سبب ومن عداوة او مقارنة
لحقته مكاره او امراض حادة وان نظرت الشمس استولى على قوم اعظم منه قدرا وان
نظرت اليه الزهرة لحقه هم وغم باسباب النساء ويلحقه هم على بعض اهله من النساء
وربما لحقه بعضهن سيما اذا كان منحوسا فان نظر اليه عطارد سعود او سر وينتفع
باسباب الكتاب ونسب التجار وان كان منحوسا لحقه مضرة بذلك السبب وان نظر

اليه القمر انتقل المولود من موضع ويكون له الموضع الثاني اصلح من الاول وان كان زحل
رديء الحال فان المولود يعادي اهله واخوانه ويجري له خصام ومنازعات بسبب غيره
ويكون كثير الغضب والاهتمام ويقال عليه الكذب بما لحظه علة في ظاهر جسده ويلحقه
شغل قلب باسباب الملوك ويخرج شيء من ماله بالكره منه فان كان من مملكة النحس ان
فرح غيره خيانته بعيش وكان كثير الشقاء والتعب والحزن لغيره محبا لتغير فان
كان معه الزهرة نكح بعض المحرمات عليه وان كان معه الذنب او المريخ كان سيء الخلق
كره اللقاء وان كان معه عطارد او الشمس فعلاته سوء ويدل على الوثاق والنكبات
في المال والجاه فان كان معه القمر اصابه عناء بليه وغم او سقط في جسده وربما كان
موته قتلا وان لم يكن له في الطالع دلالة وكان غربيا كان الكل ضعف مما قلناه او دا
وان كان المشتري في الطالع كان المولود طيب النفس ناعم النفس ويحتاج اليه اكثر
نظرائه ومن اصدقائه الرؤساء والملوك وينتفع باسبابهم ويكون مكرما محبا الى الناس
ويزيد في ماله وجاهه ويسر باسباب الازواج والاولاد والزيادة فيهم ويحسن المعاشرة
مع الناس ويخرج شيء من ماله في وجوه البر ويبني بنيانا ويعمر المواضع الخربة
وينتظم امره قد كانت يتوقع عليه ويكون قوي النفس نشيطا لا يكاد يخلو من الفرح والسرور
ويكون له ربح في التجارة وفي الاعمال مشهورا بالخير فان كان البرج مذكرا دل على
شرف ابيه وان كان مؤنثا دل على شرف امه وان كان مجتمعا اشرف كلاهما فان
كان للمشتري دلالة في الطالع يدل على شرف المولود وتقدمه في الامور والولاة والذكر
الجميل وسلامة النفس وصحة البدن ووفور الحرارة الغريزية وطول العمر وطيب النفس
وان لم يكن له دلالة سعد بوالديه ان كان له او يشرح بالهما فان كان المشتري على
محاسدة الجوزهر كان المولود عظيما في اعين الناس فان شهد حال القمر ازداد وكثرت
خطاء وخير او كراماته فان نظر المريخ من مودة دلت على الزيادة في عظم المجد وربما كيد
له احوال في باب مجالسة لم يكن قبيح ويروس على جماعة من الناس الا كان من ذوي

المحن ويفيد شيئا يحسن موقعها بها عند الملوك واهل الرياسات وان كان
النظر من عداوة او مقارنة خرج من شئ مما له ما يكره ويجري بينه وبين الناس خصومات
ومنازعات ويلحقه حرارة في اعلى جسده وان نظرت اليه الشمس من مودة طال عمره
وكثر ولده واصدقائه وحسن حاله مع صدق نيته وقوله ومن العداوة يصاحب الملوك
ويجمع المال بسببهم ويكون كريما جوادا حسن الشان ويصيب الناس منه خيرا ويرث
مال الابوين ومن المقارنة ربما افسد مال ابويه وفرقه ويهلك اولاده سيما ان كان طالع
الاسد وان نظرت اليه الزهرة او كانت معه دلت على السرور باسباب الاباء والولد
والفوايد العظيمة من قبل التجارات والاخوان وان نظره عطارد وهو مسعود دل على الفوايد
من التجارات والبيع والشري والحسابات ويحسن عليه الثناء ويزيد في ماله وجاهه وان
كان منحوسا دل ضد ما ذكرناه وان نظر القمر وهو مسعود عظمت فوايده من قبل الملوك
ويتوسط فيما بينهم ويتقلد لهم الاعمال وان كان المريخ في الطالع وله فيه دلالة وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون مقاتلا وفارسا في الحرب متسلطا على العنف والعقوبة
ويرأس الجيوش ويقود العساكر ويستولي على المدائن والقلاع والقرى ويظفر بالاعداء
ويكثر فوايده ويجمع الاموال من غير حله فان نظرت اليه الشمس من مودة دلت على التقدم عند
الملوك اما لشدته وجرأته ويظفر بالاعداء والدهاء ويكون صاحب دواب وسلاح
واسفار ويدر الدنيا ومن العداوة يدل على فساد حاله وولده واهله ويلقى من السلطان
شدة ويخاف على البصر ويكون سقيما ويتبرع مال ابيه وينقص عمره وربما وقع المولود من موضع
مرتفع ويكون سيئ الحال ومن المقارنة سوء حال الاب وربما لحق المولود امراض من حرارة ويخاف
عليه القطع بالحديد وان نظرت الزهرة لحقته مكاره باسباب النساء وامراض مختلفة وسوء
حاله في تزويجه ان كانت منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره
عطارد دل على الذكاء والفطنة وحسن التدبير ويصيب منه فوايد من قبل الكتابة او
بضرب من الحيلة التي يستفيد فان نظر اليه القمر وهو منحوس [illegible] من المولود كثيرا ويلحقه

فيها

فيها اهوال ونكبات ويجد نفسه فيها على صعاب الامور فان نظر اليه [illegible] بعينه دل على
حسن عواقب الامور وان لم يكن للمريخ في الطالع دلالة فان المولود يكون صبورا سريع
الغضب صاحب مكر وخداع واذا ابتلي لا ينجو له كاذب الوعد لا يتدبر بالمكر في الصناعات
ويخاف عليه من باس الحديد او يسقط من مكان مرتفع فينكسر عظمه او لدغ من الهوام
ويكون كثير الحركات والمنازعات في الدين كثير الانتقال والحركة والغضب ليست
له حاجة من الناس وربما ابتلي كان له وربما كان فارسا شجاعا مهيبا في الناس
كثير الخطر سريع الغضب بطيء الرضى فان نظره القمر من عداوة لقي المولود شدة وبصره
وهوان ووثاق صدره ويلحقه في اسفاره نكبات ويبتلي بامراض واسقام ويكون فاحش
المنطق يقتضي كثير الاعداء وان كانت الشمس في الطالع ولها فيه ولاية
متصلة بسعد ساقط عن نحس يدل على ان المولود يكون ملكا كبيرا او اميرا ويستولي على
اعمال نفسه ويحمده وله اخوان لم يكن بعدها ويصيب سلطانا وشرفا فان كانت الزهرة
معها كثر سروره وفرحه باسباب النساء واللهو واللعب ويحب ويحبه الشابات الفاجرة
والعاهرات المغنية وربما تزوج من قوم ذوي مجد وان كان معها عطارد يكون رايه انجح
اشياء كثيرة وربما تقلد للملوك الاعمال ثم يقوم بها ويلحقه غرامات من قبل الضمانات
وغيرها وان نظر اليها القمر كثرت فوايده ونعمته وسعة في الاشياء ولا ينتفع بها وان
نظر اليها المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان نظر اليها من مودة كان عظيم
الهيبة قوي السلطان صاحب عدل ومعروف سيما ان نظره القمر وهو زايد في النور
والعدد وان لم يكن لها فيه ولاية كان ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما محمودا وان
كان المولود ليليا والشمس في الطالع يدل على انتقاص الاباء وسوء حالهم فان نظر
زحل والمريخ من عداوة او كانا معها دل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك
ماله وربما يلحقه غيره غايب للاخوة اذا كانت الشمس في الطالع فان كان معها الزهرة
والطالع الاسد في موالية النهار يدل على ارتكاب الفجور والقبايح في المناكح

وربما يكح بعض محرماته ان كان له وكذلك في العقرب في المواليد الليلية وان كانت الزهرة
في الطالع ولها فيه ولاية يدل على ان المولود يكون مولعا بحب اللهو والجماع والتنعم ويصادق
للملوك والعظماء ويقرب الناس منهم وينال الولايات والاعمال العظيمة ويكون ذا حكم و
صلاح ودون ذلك على قدر طبيعة البروج وصفته ان كان على صورة الناس كان المولود رئيسا
في الدين حسن الراي معظما في الناس ما عاش ويكون محبا في الامور الحسنة دنيا بها كرامة وسعادة
ظاهرة وان كان البرج رطبا او ذا ابا يدل على انه يكون صانعا او نوسا للثياب وعطرة
وصانعا للطيب وان كان البرج ذا اربع قوايم كان مذكورا محبا للجمع والسياسة ونهمه ... صالحا للملك
صالحا جوادا ويدل على الانتفاع بالتزويج ومخالطة النساء والاماء ثم الرجال وتحية (?) والثياب
الفاخرة والمنازل الحسنة وان كانت في برج موئث دلت على شرف الام وفي المحبة يدل على
بقاء ابويه طول حياته فان سهما عطارد وكان معها وهو مسعود دل على الشترة (?) باسباب
المماليك والعبيد والتجارة والبيع والشري وان كان منحوسا دل على كثرة الخصومات والمناداة
باسباب ليست ... والزرع والبساتين والاشياء قبيحة ينفق عنه ويستعمد الالات والنزد وفي
قوله ويتصرف في معايش يستغنيها الناس وان كان نظر اليه القمر وهو مسعود وسعد بيناب التوسط
بين الناس والتقدم عند الملوك والامراء بسياسة والاطلاع على اسرارهم ويعلو على من
ينازعه من اعدائه وحسدته ويتقدم من حال الى ما هو خير منه ويصل اليه فوائد من اماكن بعيدة
ويزداد خطره وكرامته فان سهما الجوزهر كان عظيما في اعين الناس صالح ... وان
لم يكن لهذا الطالع ولاية كان خبيث الاعتقاد سي الظن بالسيد (?) كثير الهجا معه سفها مبغضا
وربما كان عطارا او صباغا او مصورا او ربما كان صيادا والطيور لا نعمه له ولا همه الا في
اللذات وان كان عطارد في الطالع يدل على الكتابة والحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة
والخطابة والوعظ والوعد والوعيد والعلم واسرار النجوم وخروج الاسرار المكتومة ونواميس
وعلم التقدير والحساب ومخالطة العظماء والسلاطين ويوثق على امورهم ويابسه الرسل ... مواضع
بعيدة ويرد عليه كتب واخبار وينتفع باسباب الصنايع اللطيفة ويدل على الزيادة في الجاه

والفر

والفرد ان النجر بيع ويكون صادق القول عند الناس معظما وكما فد المزارع والبساتين (?)
فان نظر اليه بعض ادلة كان عظيما في نفسه متمنيا على الاموال واسرار الملوك فان
كان مع المريخ او نظره من عداوة يدل على الشر المضاعف ومع المودة يدل على النشاط
والكسب في الاعمال والصلاح في الامور ومواليد يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الجد حسن
المذهب في المعيشة والفكر وربما كان مبرا او كاتبا يفعل افعال اهل السكنة وذلك بحسب طبع
البرج وان كان مشتري فانه يشتمل القمر برج موئث او حده موئث كان مواما فيما يزداد ويشنع (?)
حسن الاخلاق ظريفا في معاشرته ومشاكهته وان الطالع يدل على جداله ومناظرة
في العلوم وينال به لكل ما والاحبين عوقبه وان كان منحوس القوح ذلك سرورا
وشرابه وضد ما ذكرناه مع امراض كثيرة فان كان معه المشتري او نظر اليه من مودة يدل
على المغفرة من قبل الاداب والشرايع وان نظره القمر من مودة عظمت فوايده باسباب بعيدة
والاسفار وان كان القمر في الطالع في مواليد الليل وله فيه ولاية فان
المولود يكون رئيسا او اميرا او عظيما ويدل على نشاط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا
سلم من نظر النحسين بالعداوة او كانا معه فان نظراه من عداوة او كانا معه دل على ذهاب
البصر والاوجاع والاسقام وقلة العمر وربما قيد ... ذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو
فيه فان كان الطالع سرطانا كان المولود محمود الافعال ومن الحكمة الذي ... فيه ويكون
حسن الطوية وسلامة القمر من النحس يدل على ان المولود يكون محبوبا عند الناس
كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في موضع جيد ولا يتصل بشيء من الكواكب
فغير طايد ولا محمود وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار وليس فيه ولاية
ويتصل بشيء من الكواكب فغير محمود ايضا وان يتصل بشيء من الكواكب كان جيدا
محمودا وان كان الجوزهر في الطالع يدل على ان المولود يكون سريفا ...
محمودا معروفا بالاعمال الشريفة ويقيه لوله (?) اموالا كثيرة ويتصيد بالعظماء ويخالط
الرؤساء وينتفع بهم ويسافر اسفارا بعيدة فيها اموال وجاه ويدل على الخوف

الذنب لا حقيقة له فان كان معه احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون
سعيد الجد عظيم القدر ويتزوج بامراة جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهدها
القمر ازداد خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء والولاة فان نظر اليه نحس او كان
معه كان اول عمره عسرا او يتلف ماله ويناله في عينه ضرر ولا ينجح في شيء من سعيه وربما
كان موته قتلا الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون غنيا ويتلف ما يعيه
ويلحقه بلايا وخسران وتهمة ويتلف شيء من ماله بسبب السرقة او نوع من الحيلة ويتاذى
بالسقوط السعاط وربما عرض له علة في عينه او راسه فان كان معه نحس من غير نظر
سعد فهي علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما قويا كثير المال فان كان معه الشمس
وعطارد فعلامة رديئة للاب ويدل على نكبات في المال ومنازعة ونفاق بسبب الاب
فان كان معه سعد وحده فعلامة رديئة للملوك واذا كان القمر ادكان بالقرب منه
يدل على راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا فصل في ذكر دلالات رب الطالع
بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان صالح الحال فان كان في الطالع
كان المولود مكرما في اهله فان انضم رب وسط السماء او كوكب فيه نال منزلة عظيمة
من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في خطه وان كان في بعض نواحي اصحاب
منزلة تفسد عرضه ودينه وكذلك القول على بقية البيوت وفي الثاني يفيد ماله
ويبذر ما كسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال و
النفقة ويكون الاصابة من جوهر البرج الذي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون ذو
اخوته وعولا عليهم ويرغب اليهم ان كان له وصب فركثيرا ويرى فيه فضلا وخيرا
كثيرا فان نظره سعد حسن دينه وان نظره نحس خبث وفي الرابع يكون له معيشه
من جانب ويفتر تعبا وشدة من السلطان ويكون مارا بوالديه وربما خفته ولا سيما ان
كان مقبولا اصاب من الاب خيرا ان كان له دستور المولود على بعض الاملاك
وفي الخامس يقر عينه بولده ويكون كثير الاصدقاء يحكمانه في المال والزوج

سيما ان كان في بعض حظوظه فان نظره سعد فسد ذلك وفي السادس
يكون المولود شقيا بعمل على الشيء يعرض له مرض فان قرنه القمر والعقد بكوكب فاسد
كان عبدا وفي السابع يكون نشابا للنساء ويلحقه منهن خصومات كثيرة
دنيا لوح هذه المنفعة وفي الثامن يكون خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف
العقب قليل الولد وربما راى موت ولده اولا يكون له ولد البتة سيما معه سهم الولد
ويكون عسر الافعال قليل التوفيق ويموت في غربة وفي التاسع يسافر سفرا
كثيرا ويفتقر بعد بلده ويطالع العلوم ويشتغل بها سيما ان كان برهانا من الجوزهر
وفي المشتري يباشر ابواب الملوك ويخدمهم ويعيش بهم ومنهم يكون معيشته من التجارات
والصنائع الجيدة وكثرة الدخل والخرج وفي الحادي عشر يكون حسن كثير
الاصدقاء قليل الولد غليظ القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون شقيا ردي المعيشة
كثير الاعداء ويظفرون به كثيرا فان لم ينظر سعد من مكان جيد يهلك في اشغاله و
الاعداء وربما كان موت ولده على يديه ويكون مفتقرا للغرباء سيما ان كان رب البيت
عشر في المحس وان نظره سعد خفف ذلك اعانه عليهم وخلصه منهم ولونه في الاحتراق
او الهبوط يدل على قلة العمر فصل في دلالات سهم السعادة وربه سلامته سهم السعادة
وربه من الاحتراق والاخراق يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه
وحسبه ويكون متنعما متوسطا غير النفس من نحوسته لان على ضعف المولود وسوء
تربيته وقلة حياته وسقوطه وشدته يفرد سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت
الشعاع فان كان المنحس للسهم هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته متعبا
لاهل الفساد والفسق واللصوص وان كان زحل كان المولود ممن يعاشر السفلة ومن
لا خير فيه وكان ممن يعالي الاعمال الدنية ونظر رب السهم الى الطالع او كان في الثاني
كان المولود كثير المعيشة سيما في المواليد الليلية ويكون السهم او ربه في البروج المستقيمة
من الجدي والثور والاسد والجدي والحوت او كان في برج مذكر او في حد عطارد فانه

المولود يكون لوطيا وكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر وموت الفجاة من وجه
برجه وبيته وكذلك القول على رب السهم ونحوسة السهم في الاحتراق يدل على الحبس
والسقوط فان كان رب السهم في الشام وسعد ينظر اليه والى السهم عاش المولود من
المواريث واسباب الموتى وكون السهم ودرجته في وسط السماء سليما من المناحس يدل
على سعادة المولود وحشمته والسهم يدل على اول العمر وربه يدل على اخره ومنها يعلم وقت
سعادة المولود هي في اول العمر او في اخره وذلك بحسب تمكين كل واحد منهما وزواله
والسعودة والنحوسة الواصلة لهما فان اتصل السهم بالمشتري او بالشمس من غير قطع
من النحوس واحدهما في شرفه او بعض حظوظه والسهم سعود بهما في الاوتاد دون
القرب لك السعد فانه يبقى له ما يكسبه ولا يبعد خيره وبيت نظر الزهره وعطارد الى
السهم وهما سعودان ودرجة السهم كذلك بسبب قطع النحوس كان المولود
من الاوساط ولكنه يغتبط في المال والاسباب من قبل الكتابة او التجاره ويبلغ غاية في جمع
المال ليس بعدها غاية في كثرته ونمائه وان نظر السهم الى القمر ودرجته لغيره وفضل
السعادة وان يكون السهم في وسط السماء او في الطالع او في الحادي عشر او النحس على نظر
من النيرين او احدهما والشمس بالنهار والقمر بالليل وكون سهم السعادة مع سهم ... في وسط
السماء او بيت السعادة او في الطالع او في الرابع مع سعوده وشرفه في حظها يدل على
الاكثار من المال سيما ان كان رب البيت سعدا وكان بموضع جيد ينظر الى الشمس بالنهار
والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد او ما يليها ودرجته شرفا بريئا من النحوس وينظر الى
السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه يكون ملكا شريفا وجيها عظيما سيما
ان كان السهم مع السهم سعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع في الحادي عشر او
الثاني من كان سعدا او نظر النحس اليهما من الوتد وهو يسير اليهما وهما قويان يدلان على
المال والسعادة والكرامة يذهب بها الافات في حياته وكذلك ان اتصل بها عطارد
ثم ان كانت المحنة من زحل ومعها الوديعة والتلف ... وان كانت من المريخ

اخذه السلطان بالغضب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه
رب الطالع ورب الثاني عشر كان المولود سلطانا على السجون والمحبس ووقوع السهم
مع نحس في الوتد وسعد ينظر اليهما فانه يتغير حاله على قدر موضع ذلك السعد وقوته
واتصال السهم بنحس قبل السعد فان المولود يجحف في اول عمره ضيق وعسر ثم ياتيه
رياسة في اخر امره لحال قوة السعد بعد النحس وان انقطع النحوس ولا يقبل سعدا
وكان القمر في ذلك في هذا الحال كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد
وعدم نظر السهم الى الشمس يدل على السقوط وكون السهم وربه في الاماكن القوية
والنحوس مستقطة عليها انقطع حال المولود وفسدت سعادته وكون رب السهم ورب
سهم الدين في التاسع او الثالث ونحس ينظر اليه يدل على ديانة المولود وعفافه
وكون السهم في حدود السعود يدل على ان المولود تقيا لبيبا سيما ان كان في برج
بويت خاليا من نظر نحس خاصة زحل نظر المشتري الى السهم يدل على العبادة والصيانة
وكون نحس في الحادي عشر من السهم في تعفرصه وده يدل على هلاك المال من الظلم والغصب
والغشم عدم فرح النحوس باماكنها انقطع منزلة المولود وكرامته فان كان المريخ صاحب
حرف او شده من الكلاب او الحمير او اللصوص فان كان زحل فمن قبل العبيد والمخ...
والخصومة الفضلية متذمرا انشا وما شبه ذلك وان نظرها ان النحسان الى الحادي
عشر من السهم ولا على شيء ذلك نظر الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومتى
كان في تثليث وسط السماء مع عطارد والجوزهر والزهره والقمر في الحادي عشر من
السهم يدل على الشرف الاعظم نظر زحل والمريخ من التاسع الى السهم والطالع مع كونه في
وتد او ما يليه فان المولود يكون اميرا عظيما فظا غليظا مالكا للامر الذي منهما
للاموال والبيوتات القديمة بامر السلطان وان كان السهم في السقوط فان
المولود يقع في البلايا وشر كثير ويكون ملكا لكنه يملكه دونه في البلاد ويلحقه
اوجاع او حزن وكون السهم في تربيع زحل او مقابلته بالليل او بالمريخ بالنهار

[illegible]

فان المولود كثير الاسفار ولا يستقر في بلده دلالة المكان السهم السعادة
بحسب كونه في البيوت وذلك انه متى كان سهم السعادة في الطالع بريئا من النحوس
متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق وتوسع في المال عزيز النفس سعيد الجد طويل
العمر وان كان فيه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وشدة
تربيته وحاله وان كان ربه كذلك كان اشد لذلك ويقرب السلطان ايضا
شدة وفي الثاني ورب الطالع ينظر اليه او الى ربه يدل على السعادة وكثرة
الخير واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظر احد النحسين اليه او
الى ربه من مودة كان المال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظره شيء مما ذكرت
كان من نصيب قوته يوما بيوم وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء الحال فقيرا
محتاجا الى الناس قسمة قوته يوما بيوم وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة
ومواساة بعضهم بعضا سيما ان نظره رب الثالث وهو مقبول وان كان مع السهم
نحس دل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق ان يكون رب الثالث
منحوسا او به ضعف في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات في الاسفار
والدين وفي الرابع سيما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته في صحة
وكرامة من الاهل ومنزلة الابوين وحسن حالهما وان كان منحوسا دل على سوء حال
الابوين وشدة ونكبة يلحقهما ويلحقه في تربيته وفي عمره وفي الخامس يدل
على حسن حال المولود وكثرة افراحه ومسراته ان كان سعودا او بالعكس ان كان
منحوسا وكذلك القول على حال ولده ان كان له وفي السادس يدل
على سوء حال المولود وان لم ينظر اليه رب الطالع او الى ربه فان نظر منها النحوس
كان اقوى لذلك وان نظر منها السعود يتخلص من العبودية وان كان منحوسا لم
يرى المولود وفي السابع بريئا من النحوس والسعود ينظر اليه والى ربه كان المولود
كثير الخير من نساء وفرحا مسرورا ويصل اليه منهن كرامات ويعشقنه فان كان

منحوسا

منحوسا لم يتزوج ويرى منهن القبيح ويلحقه بسببهن خصومات بسبب فساد نكاحه فان
كانت تحت الشعاع فالطعن ايضا وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريئا من
النحوس ينظر الى الطالع ولا الى ربه ويشهد له رب الثاني يرزق مالا ورثه وان
كان منحوسا كان ذليل النفس من بعد الشدائد ويعزره بنفسه ويدخل فيما
يخاف منه الهلاك فان فسد رب الطالع كان قليل العمر وان كان رجا لم يربا.
وبالجملة فان سهم الثامن يدل على العسرة وقلة التوفيق والموت في الغربة وفي
التاسع يدل على سفر المولود فان كان رب الطالع في التاسع لم يرجع من سفره
فان سلم رب السهم من المناحس يدل على الورع والدين وان كان منحوسا كان مباينا
لاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك ونيل المعيشة منهم فان سلم
ربه من المناحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبول فانه يصيب سلطانا ويكون محمودا
في سلطانه وان لم يكن مقبولا كان مذموما وان كان منحوسا كان رديء المعيشة
وفي الحادي عشر وكان ربه مقبولا يكون مكرما حسن المنزلة يعيش في ظله
خلق كثير ويكون سعيد الجد وان كان منحوسا يدل على سوء التربية ويزداد فيما
يشتهيه من عمره شيئا وفي الثاني عشر وربه منحوسا يدل على شقوة
المولود وجرأته على القتل والمقاتلة كثير الاعداء وربما رمى نفسه في التهلكة وما
فيها وان كان سعودا دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة فان سلم
رب الطالع من المحنة وهو على نظر رب السهم وهو منحوس من رب الثامن او الرابع
او الرابع قتل المولود نفسه فان كان رب الطالع هو المنحس لرب السهم وقارن
السهم او نظر الى مكان كان المولود جاهلا خوانا وربما دل على الالتجاء عند
الاعداء وكون السهم في الثاني عشر ينظر الى زحل والمريخ يدل على قسوة
قلب المولود وسوء حاله وكثرة ما يراه طول عمره كله

الفصل الثاني

فيما يدل عليه البيت الثاني بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض

وغير ذلك حلول رب مثلثة الشمس الاول بالنهار او القمر بالليل في موضع جيد
من الطالع يدل على ظهور المال وكثرته ويكون ذا خطر معروف عند الملوك وان
كان في موضع ردي والنير في مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند
الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا في مواضع ردية والمولود دال على
المال ومن اهل بيته كان مرزوقا غنيا خامل الذكر لا يرى عليه اثر المال والغنى
ويكون خسيس النفس يجمع المال لغيره فان كانت رب مثلثة الثانية من النير في موضع
جيد وهو تحت الشعاع او في بعض نواحيه يشهد لرب الطالع ولرب الثانية
اصاب خيرا ومالا وولدا فان كان فوق الارض ذهب به السلطان او بعض
الافات العالية الظاهرة وان كان تحت الارض ذهب به لذة خفية وان كان
يرجع في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من الاحتراق اصاب منه ولده قليلا
وذلك على قدر بعده من الشمس ومن اعظم الدلالة على السعادة ان يكون رب المثلثة في وتد
وبينهما اقل من خمسة عشر درجة وان زاد عليها كانت السعادة دون الاول فان اتفق
ان يكون في الوتد بريا من النحوس كان المولود سعيد ايام حياته ملكا مذكورا سيما ان كان
سعد ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة هو رب سهم السعادة او رب
سهم المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى الطالع وكذلك
يعتد بنظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول من برجه وهو في وتد
فان المولود يكون سعيدا اعطيا له تاج واعمال وكتاب سلطان كان في النصف الثاني
كان المولود وزيرا او كاتبا تحت ايدي الرؤساء ومتى كان ارباب المثلثات في الاوتاد
او في الحادي عشر او الخامس فان ذلك من افضل السعادات سيما ان كانت في حظوظها
وخاصة ان كانت الشمس في وسط السماء او في جنبيها وكذلك القمر بالليل واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وان كان في الحادي عشر او الخامس كان المولود
شبيها بالعظماء والرؤساء وان كانت في الثانية او الثامن كان حاله وسطا دون

على

على السقوط الا انها ساقطة عن الطالع وفي الثالث والتاسع يكون خاملا مكرما [illegible] حسن
المنزلة والدعة والنفوذ والخضوع وفي السادس والثاني عشر يكون سيئ الحال شديد [illegible]
والشقاء فان كانت مع ذلك منحوسات فهو ردي لما يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهي
نحوسا او منحوسة فانها يدل على حسن المنزلة وعلى النكد والعسر والابطاء في الكسب ومتى كان
ارباب المثلثات في المواضع الجيدة ثم نحستها النحوس فان المولود يسقط من السعادة وان كانت
في اشراف النيرين سيما القمر فانها يدل على عظم الخطر ونيال سنه الايام والذكر من قبل الوجه
ونحوه فان كان جنبته ماله ثابتا كان اكثر ماله مع ثباته وان كان ذو جسدين ذهب البعض
وبقي البعض وان كان منقلبا ذهب كله فان كانت الشمس والمشتري صاحب مثلثة نير
النوبة وهما في قوة صاب المولود مالا وسلطانا ونعما بخطر جليل وان كان زحل صاحب
سلطانه في شرف ودعم الارضين وزرع الغلات وان كان المريخ صاحب سلطانا ومالا
وجرى على يديه دما وحروب وان كانت الزهرة صاحبه من غير احتراق ولا يزال في سلطانه وان
كان عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر صاحبه من قبل السلطان
والاسفار ولا يتفق ما ذكرناه الا اذا كانت هذه الكواكب قوية وفي مواضع جيدة من الطالع
فصل فان كانت هذه الكواكب في بروج مذكرة صاب المال من الذكران وان كانت في
بروج مؤنثة وناحية مؤنثة صاب من الاناث ومن سببهن يكون ذلك وان كان في بروج الملوك
فمن الملوك ومن كل برج فعلى قدر جوهره فاما الكوكب الذي فوق الارض فانها يدل على عقبة المال
في اول العمر والتي تحتها في اخره واقوى ليتحقق ذلك ان يكون الكوكب الذي فوق الارض شرقيا
والتي تحتها غربيا ومتى كان دليل المال مشرقا نال المال في حداثة سنه وان كان مغربا
ناله في كبره ومتى كان الاول من ارباب مثلثة بيت المال مستترا ناله في اول عمره وان كان
الثاني ناله في وسطه وان كان الثالث ناله في اخره ويفضل الدلالة على سعادة المولود ان
يكون المشتري ينظر الى النيرين والطالع فان لم ينظر يدل على السقوط فصل وان كان
رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان رضيا كان رزق المولود ماله وغناه

من الفلاحة والبنا والتجارة في البحر فان نظر اليه المشتري زاده علما ودل عليه شدة مواريث
بناله سيما ان كان في وسط السما، وان كان المشتري كان كسبه المال من قبل العلم والدين
ومباشرتها فان كان في برج مجسد نال اولاده مواريث الغرباء سيما ان انقطعت القمر
من موته او كان وان كان المريخ نال المال من قبل الريا والناس والنجدة فان كانت
الشمس يورث المال من قبل السلطان وان كانت الزهرة من قبل النسا، ومن الطيب والمغافات
الطب والجواهر وان كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر كانت
من قبل البحر كانت في اثر سبب من الناس والاسفار ومعاناة المياه فان اتفق بعض ولاة المال
شهدله وكان من خيره يقر المال عليه ولم يتغير فان نظرت النحوس لم يبق عليه شي وكان فسادا
فصل في ذكر افادة المال من جهة غير الاتصال رب الثانية برب الطالع يدل على اصابة المال
في سهولة من غير عنا، والالحاح في الطلب واتاه صفوا عفوا من وجوه شتى وكان من رزقا وتعب
رب الطالع برب الثانية يدل على الحرص والطلب للمال وفنا ما يعنيه سيما ان نظر رب الطالع
بنحس من عداوة او كان معا ويكون في موضع نحس ينظر الى الطالع او الى الثاني ومتى كان المولود
في برج منقلب كانت احوال المولود كذلك في بحيحة شده بعد رخا، ورخا بعد شده فان
كان رب الثانية في وتد بريا من النحوس كان رزقا من غير تعب فان كان مقبولا دلالته
مثل ما ذكرنا وان كان زايلا صاحب انفق بويا يوم دقوه رب بيت المال في ذاته ادمن
كوكب قوي في ذاته وهو في تثليث الشمس يدل على عظم الرياسة والغنى ومتى كان رب الثانية
مقبلا كان عمله حسنا جيدا ويصيب منه الخير وان كان كان زايل العمر حقيرا في اهب عمله
ومتى كان رب الثانية او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال كان كسبه للمال من ذوي
الاقدار ويكون موسرا وان صاعدا في الاوج كان كسبه للمال من الروسا، والملوك وان
كان صاعدا فيها كسبه من الاكابر الملوك في ذوي الاخطار والجلية من الناس وكذلك القول
على سائر الادلة المال وسائر البيوت اتصال رب الطالع بالمشتري اتصالا محمودا
يدل على الغنى وجمع المال وان كان نحسا كان الامر اقل مما ذكرنا وكذلك القول على

صاحب

صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومتى لم يكن بين رب الطالع ورب الثانية اتصال
وكان كوكب اخر ينقل نورا احدهما الى الاخر افاد المال على ايدي الناس وكون المشتري في الثاني
سليما من المناحس افنى المولود الاموال في الاسفار وكان غنيا طول عمره حلول
السعود في الثاني مع سلامة ربه من المناحس وحسن حاله من الشمس والفلك يدل على سعادة
المولود بالمال اتصال رب الثانية بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال خاصة ان كان مقبولا
وسلامة سهم السعادة وربه من المناحس وكونهما في موضع جيد يدل على غنى المولود وكثرة
خيره وكون القمر في الاوتاد وما يليها زايدا في النور والعدد متصلا بكوكب يقبله يدل على
كثرة خير المولود وعظم سعادته واتساع امواله وان اتصل بنحس او بكوكب لا يقبله افاد المال
وضيعه في جوهر ذلك الكوكب وصلاح رب الثانية مع كونه في موضع جيد والشمس تنظر الى الثانية
من مودة يدل على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثانية مع مودة يدل على
سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثانية يدل على النكدة والفقر وقلة
المال ونكد العيش والمعيشة وحصول الضنك والفقر وانصراف رب الثانية عن رب الثانية يدل
على قلة الاجتهاد والمولود في طلب المال والمعيشة وانصراف رب الثانية عن رب الطالع يدل على
شدة الحرص في طلب المال ولا يصل اليه غير قوته وكذلك القول على رب سهم المال كما في
الثاني ومتى كان رب الثانية زحل او المريخ واتصل احدهما بالاخر من غير قبول لم يزل المولود
في عنا، وتعب وكد وعز مطلب ويفقر امور حتى يحيا الى الموت على الحيوة وكذلك القول على احدهما
اذا كان في الثاني منحوسا اتصال القمر برب الثاني دليل الظفر بالمال سيما ان كان
في الثاني سعد حصول ما بين سير الثانية في الطالع يظفر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه
في العاشر فمن قبل السلطان في التاسع فمن الاسفار والعلوم في الثامن فمن قبل المواريث
في السابع فمن قبل الاضداد والخصومات والحروب والازدواج وكذلك القول على
بقية البيوت اتصال رب الثانية برب الحادي عشر من المولود دليل الغنى والتوسع في المعيشة
سيما ان كان رب الثانية في بعض حظوظه وان كان ساقطين فالقول بالعكس حصول

11

زحل والمريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب من الظلم والغصب وحصول ارباب الفضائل
وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد او ما يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال في الاعوان
حصول سهم الجمع مع احد السعود او شعاعه او صدقه في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة
والحفظ وكذلك القول على ما ذكرنا من الادلاء وفساد هذه الادلاء ان يكون في الهبوط والرجعة
والوبال والاحتراق او ممزوجه بشعاع النحوس وزايله عن الاوتاد فان كانت كذلك دلت
على الشدائد والفقر وقلة الحيلة والنجد وسوء الخلق والمعيشة وقلة ذات اليد فصل في ذكر
الاسباب المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب المستولي على بيت
المال من جوهره وجوهر رب البيت يكون حصول المال وذلك مثل ان يكون المستولي على
بيت المال وذلك مثل ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصول المال من قبل
معالجة الارضين وعمارات الابنية وان كان المشتري كان حصوله من قبل الورع والصلاح
وصدق القول والقوة والعطاء من الناس وان كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك
والحروب وحمل السلاح ومعالجة الدم والنار وان كانت الشمس كان من قبل الاباء
والاجداد والملوك وان كانت الزهرة كان من قبل النساء وانواع اللهو والطرب والادوية
والكحل والمعالجات في الموارث وان كان عطارد كان من الكتابة والتجارة والنقوش
وغيرها وان كان القمر وهو منصرف لكوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب وان لم ينصرف
لشيء كان من قبل الترسلات والمخاطبات من الناس والطواف في البلدان وضياعات
الماء وكلما زاد نور القمر وعدده ودفع تدبيره لكوكب ثقيله ازداد المولود خيرا كلما طعن
في السن وفي نقصانه يكون بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب المثلثة وذهاب القمر من سيره الاوسط
الى سيره الاكبر يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود
وسطا دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود بالبا بخيلا ومن الاصغر الى
الاوسط يكون كرم المولود كسبا لا طبعا فصل في اتصال المشتري الذي هو دليل
المال بالطبع برب الطالع يدل على الغنى وجمع المال فان كان في برج مختار وهو على

نظر

نظر القمر من مودة او سعة نال اولاد المولود مواريث الغربا فان اتفق ان يكون زحل
رب الطالع واتصلت المشتري اي اتصال كان حصلت المنفعة من قبل الارضين والمياه
والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ فمن الاخيار واهل البأس والشدة
وان كانت الشمس فمن قبل الرؤسا والعظماء والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة فمن
قبل النساء والاشيا التي للزهرة بسبب المنفعة والخاير وان كان عطارد فمن قبل الكتابة
والعلم والحساب والنسخ وتعليم الادب وان كانت القمر كانت المنفعة من سبب الانبياء
والاشراف في المودة بينهم ويدل على صحة رتبة وسروره ومتى لم ينصرف رب الطالع رب
الثاني ولا رب سهم المال برب الطالع وسقطت السعود عن الطالع ومن صاحبه وكان
القمر منحوسا ساقطا وكذلك سهم السعادة ورتبه كان المولود شقيا ويعيش في جهد
وكد وعنا وان يقوى البعض وضعف البعض فالحكم بحسب الغلبة وكيفما كان فلا بد من
الزيادة والنقصان في المال وكون النيرين في بيوت السعود من غير نظر النحس بهما دليل على
الخفض والدعة وحسن المعيشة وتدبيرهما كوكب سعد لاحدهما او لاحد منهما يدل على جودة
فانه يدل على السعادة فان نظر اليهما زحل دل على المرض والبرودة والبطلان من تعب
والحيرة والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والتعب والتعلق بالعساكر ونحو
النيرين من غير نظر المشتري يدل على قلة المال والاولاد فان كان زحل في غير الوتد ولم
ينظر الى الطالع والنحوس في الاوتاد يدل على الفاقة وقلة الحيلة وكون النحوس في الثاني
يدل على آفة تصيب المولود في ماله من جوهر رب ذلك البيت فان كان البيت لزحل لحقته
المضرة من المشايخ من الارضين وامور الموتى والعبيد والسفلة وان كان المشتري كان
ذلك من ذوي الاقدار والعلماء وان كان للمريخ فمن قبل الفرسان والشبان واشباههم واللصوصية
وقطع الطريق وان كان للشمس فمن قبل اباته واجداده ومواريثه وبسبب دين وقتال
او حريق وان كان للزهرة فمن قبل النساء والشهوة وما يدل عليه الزهرة وان كان
لعطارد فمن قبل الكتاب والحساب في التجارة واصحاب الادب وان كان للقمر فمن قبل امه

الشمس من مودة افاد الاموال باسباب الملوك وذوي الرياسات وربما كانوا السبب في
اتصاله بالاشيا وقد كانت خرجت عنه وان كانت معه او نظرته من عداوة لحقه غرامات
باسباب السلطان وان نظرته الزهرة دلت على كثرة المال والاثاث والسرور وربما
نفسه بما يكسب عليها ويستعمل الثياب الفاخرة والصناعات الحسنة وان نظره
عطارد وهو مسعود دل على فوايد باسباب المكاتبات والحسابات والتجارات وان نظره
القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النسا واللهو واللعب وربما فرح
لاكتساب المال ويكون بسبب فوايده من قبل الاسفار والحركات وكذلك ان كان
في الثاني يدل على انه يحاول الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات والجدل على الكتاب
والعيا ونه اكثر صدقاته ويكثر النفقات في غير وجوهها ولعب ذلك في اللهو واللعب
والنسا وربما ذهب بعض اثاثه بالسرق او بحرق النار فان نظرت اليه الشمس
من عداوة او كانت معه دل على غرامات تلحقه من قبل السلطان بوجه مكابرة يصيبه باسباب
الخصومات وان نظرته الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة ينعم في التجارات وانواع الملاهي
ويكثر فوايده من ذلك وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيلة وعمل
الاشيا الدقيقة المفتقرة الى تمييز العقول وان نظره القمر دل على كثرة التردد بين الناس
وجد الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهايم ويدل ايضا على طلب المال في ذلك به
فان كان غريبا جا به قطع بالحديد فان جاسده القمر او كان في الطالع يدل على سقوط
المولود وسقوطه من مكان عال ولصيبه عبودية او حبس وضيق سببه من قبل ما يدبرت
عليه المريخ من الاشياء فان كان معه الذنب علاه حسنة لا نجاح المال وطلبه
من وجوه عسرة وغير مرجوة مثل الارث من الغربا وما اشبه ذلك من امور الموتى
فان كان رب الثاني في بيت المريخ وكان زحل او كان بينه صاحبه المضرة من قبل
المشايخ والعبيد او من قبل الفلاحين وارباب الحرث في امور الموتى وان كان
معه المشتري او كان بينه وصلت له المضرة من قبل الامراء والاحباب وحملة السلاح

او جيرته وما اشبه ذلك فصل في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثاني
زحل في الثاني وهو صالح الحال فانه يزيد في ماله وينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه
من جهة فوايد لها قدر ويحصل له جماعة من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لا يكون
يرجوها ويبير باسباب الابنية والعمارات وبعض مواضع خرابا او قد كادت تخرب و
ينتفع باسباب الابا وان كان له اذوا لشيخ والتجار فان نظر اليه المشتري دل على
صلاح حاله والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالبيع والشرا وان نظره المريخ من مودة
اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظره من عداوة او كان معه لحقه غرامات ودخل
لصوص وقطاع الطريق وان نظرته الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والعظما
ويكون من قبله على خوف وحذر وان نظرته من عداوة او كانت معه لحقته غرامات من قبل ما
ذكرنا وان نظرته الزهرة وصلت اليه الفوايد من الوجوه المستقيمة من اسباب النسا وان
نظره عطارد والمولود مشتغل بضبطه وحفوظ في منزله وحرصه في الاشيا ليستقيم وان نظره القمر
وصلت اليه اشيا ورتبة القدر باسباب التوسط بين الناس والدلالات وان كان
منحوسا نال بعض اهله مكروه ان كان له ويجري بينه وبين اقوام لهم مجد منازعات
ويغتم باسباب المال ويضيق يده عن النفقة في اكثر الاوقات ويلحقه اهتمام في اسباب الديون
والكفالات والغرامات ويغتم بحادث يحدث عليه في منزله ويكون المولود كثير الافات
ويكون بيت النفس ساقط الهمة ومن يملك نفسه في طلب المال وخاصة ان كان رب
الطالع او رب سهم السعادة فان كان مع المريخ من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود
وربما مات ميتة سوء حلول المشتري في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه
متعينة ويكون مسعودا ويزيد في جاهه ورفعته وعبيده ويحصل له جماعة من الناس ويكون
كثير التصدق والخرج وان كان منحوسا يدل على تبذير المال في جهة غير وجهه مع كثرة نفقته
فيما لا يحتاج اليه فان كان مع المريخ او نظر اليه من عداوة ذهب جميع له اشيا لها قدر على
سبيل السرقة ويضرب في الحيلة ويلحقه بذلك مكروه وان كان مسعودا او نظرت اليه

او بسبب قتال او ثورة او الخصومة وما اشبه ذلك وان كان في وجهه حصلت
له المضرة من قبل المحبسين من ارباب السجون وكانت من او بسبب سودان كان معه الشمس او كان
بينهما لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانة او دين او ضمانات حتى لا يقدر على قوت
يومه الا بطريق الصدقة ويكون فاسد الابوة وان كانت الزهرة معه او كان في بيتها
يدل على مكروه وعثرات يصيبه المولود بسبب الملاهي من قبل النساء والمؤنثين واهل
الطرب ومن طبيعة البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان بيته كانت المضرة
من قبل ارباب الحساب والمواريث والكتابة والمجادلة وان كان معه القمر او كان بيته
اصابته المضرة من قبل الام او شبيهها او من اصحاب القمر وكذلك القول على زحل
اذا كان في الثاني في وجوه بالثاني وهو في بيته او لم يكن فان كان المريخ رب الطالع
او رب سهم السعادة يدل على مكروه وعثرات يصيبه وربما عرض بوجهه خبث وربما
سلب ماله كله وبصيره وخاصة في المواليد النهارية سيما ان كان في وجهه او كان الطالع
من بيوت زحل او يلحقه مرض من قطع بحديد دلالات الشمس في الثاني يدل
على ان المولود يتخذ المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحة مع اسراف في النفقة
ويحب الاشياء ان كان قد زخرفها وربما سقط من مكان عال او من بعض البهائم العالية
سيما ان نظر اليها المريخ فان كانت الزهرة معها لحقته امراض مختلفة من الدرب
وشغل قلبه باسباب النساء من اهله واقاربه وان كان معها عطارد وصلت اليه
اشياء ويرى من قبل الكتابات والمنازعات والقضاءات وان نظر اليها القمر
من عداوة او كان معها لحقه خوف وضرر من سلطان وربما سكت عنه ولحقه
اوجاع في راسه وان نظر اليها من مودة كان صالح الحال في كسبه ومعيشته
فان كان البيت لزحل وهو البرج ينظر اليها من عداوة فان المولود يكون
شقيا طول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة ويدل
على ضرر يلحق الابوة وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في

بيت زحل او النحوس ينظر اليه دلالات الزهرة في الثاني يدل على
المولود يلحقه مضرات بسبب النساء ويكون له اعداء منهن وربما مات بعض نسائه
قبل موته ويكون معيشته صالحة الى اخر عمره وفي المواليد الليلية يدل على كثرة المال
وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة ويكون في اخر عمره طيب النفس عند المجامعة
سيما فان كانت رب سهم السعادة او رب الطالع دلت على ان المولود يكون في الاكثر اوقات
والانكسار الرطبة وذلك اذا كانت شرقية وان كانت مغربة دلت على انه ينكح النساء
ويصيب منهن خيرا ومعيشة ويكون صالحا حسن الدين واذا وقت شيخوخته فيكون في
عافية وصلاح ويدل على الزيادة في المال وكثرة البناء والعمارات فان نظر اليها
عطارد وكان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس
فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار والجمع الا ان كان الثور او
السنبلة كان كثير المال حسن العيش وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على التناسل
ويعادون عليها ويصير اليها اموال بسبب المياه والبساتين وما اشبه ذلك ويخرج ماله
رجاء المريخ ويعود عليه منه فائدة وافرة سيما ان كان القمر زائد النور وان كان
ردية الحال وصل اليه مال من جهة اللصوص او الحيل والتهمة مكروه بسبب ذلك
ويتوقف في اسفاره ويفتضح شره اهله ويلحقه غرامات في ان اتجر خسر وان لم ينقص ماله كوكب
دلت على كثرة الحيل دلالات عطارد في الثاني يدل بالتنافس على انه
يكون فيلسوفا او منطقيا عالما بصناعة الكتابة ووضع الاحاديث وابتداع
الكتب والكلام ويعالج بيده ما لم يعلمه فان كان شرقيا يدل على انه يكون عالما
كثير الصناعات فوق الكف مبتدعا للاعمال مشتغلا بالعلماء ويؤتمن على الاموال
فان نظر اليه المشتري او القمر يدل على المباضعات والتجارات ويكسب من ذلك
السبب فيكون فيه زيادة ودخل جيد وكذلك يدل في الغربة وان كان بالليل
فان المولود يكون جيد السريرة صاحب رزق وبستان وربما كان قليل

الولد وان كان تحت الشعاع يدل على ضعف القلب والجهاب طبيبا لا يعلم شيئا
وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء القبيحة وبالحيل والتمويهات والكذب
والزور ويكون سارق الربح بخيلا حسودا وان احترق ونحس وهبط فاده له بالسرقة
او يضرب من الحيلة ويكثر نفقته ويهم باسباب النساء والصبيان فان نظره
القمر وهما سعودان دل على انتفاعه باسباب المكاتبات في المراسلات بين
الناس وكثرة الفوايد من ذلك ويدل على الحكمة والمعاني الحسنة والمعالجات
الجيدة للاشياء دلالات القمر في الثاني وهو سعود زايد في النور يدل على
كثرة المال والاعوان والقرب والجاه والنشاط وقوة النفس واتصال الفوايد
من قبل التجارات في البضاعات وان حاول امرا وجد من يعاونه عليه ويجمع
على احوال كثيرة ويستفيد جاها ويصير اليه عقار نفيس يحتاج اليه نظراته وينتفع
بانواع الصنايع والمنافع ويكثر كسبه ونفقته فان اتصل بسعود من مودة دل على
اتخاذ الارضين والعقار والتسلط عليها وكذلك القول على بقية الكواكب وان
كان منحوسا فانه يكون سقاما ويسقط من مكان عال يصيبه حبس وعبودية ويكون
في ضيق شديد فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا
ويخلص من العبودية ويصير الى جو الفقر ولكنه يكون احيانا واطا الكرماء يحتاج اليهم
وبالليل يدل على ضرر من الفرسان واللصوص وانقطاع المولود في اعماله و
اموره فان اتفق ان يكون زحل في الطالع زحل الماء في عينه الجوزهر
في الثاني يدل على تمام الخلقة وحفظ المال وكتابه من الغطاء وقصد بهم ويوقع
على اشيا كثيرة ويستفيد بها جاها ومنزلة ويحتاج اليه جماعة من الناس
وينتفع بانواع الصنايع والمكاسب ويكثر نفقته ويحسن معيشته الذنب في الثاني
يدل على قلة المال والكرامة فان كان معه نحس زاد وهو حسن الحال افاد المال
ونفقة وان كان معه القمر او عطارد لحق ابه شدة ورزايا وان كان

المريخ

المريخ اصابه شدة وخوف الفقر ويكون كثير الخصومات والمنازعات ويسقط من مكان
الى حائط مما هو ارفع منه وينال ابويه ايضا كذلك وكلما طعن في السن انصلح حاله و
الى السكنة واحتاج الى ما في ايدي الناس والصدق بكفه فاما [illegible] فان المولود
يلحقه مضرة من العبيد والخدم وربما اصابته اسقام في احشائه وربما ورث قوما غرباء
دلالات رب الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا من
غير طلب فان كان مقبولا كان اوكد لذلك سيما ان كان القابل في وتد ويصيب
المال ويجمعه من الوجوه المعروفة مشتركة النفس ويجد اليه ويكون ذلك في صدر السن
وفي الثاني يكون معيشته كذلك وربما وجد مالا من المواريث فان نظره رب
الطالع اصاب اموالا وحشما وان نظره رب الثالث كان له اخوة اغنياء ويصيبهم
شدة وبلايا وفي الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم
ويصيب المال من كده وسعيه من الاسفار بسبب الاخوة والاقرباء ومن علم النجوم والعلوم الخفية
وفي الرابع يدل على حسن حال الاباء وعمران منازلهما وحصول المال من قبلهما
ومن الارضين والمزارع ومن وجوه غير معروفة ويورث ولده وفي الخامس يكون
له اولاد سعود وفي باب السلطان ويصيبون خيرا وينال بسببهم اموالا ويصيب في اخر
عمره رياسة ونعمة وفي السادس يلحقه افة من ماله وديانة جيدة ويملك
دوابه ان كان له ويكون مهنيا وفي السابع يجمع المال من غير طرق جميلة من
قبل الازواج والشركاء وينفقه بسبب النساء والخصومات ويلحق ميراثا في اخر عمره في
الغربة وفي الثامن سمحا بالنفقات لا يبالي من اي درجة صاحب المال ولا كيف اتفق
ماله ويصيب ميراثا وغصبا وفي التاسع نو نفقته من المال ما غاب من عنده ويكون
اصلاح تجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم والرؤيا والكرامة وفي
العاشر يكون بابواب الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون مشهورا عا
الصيت ويجمع المال اغنيا من ابواب الحيلة والصناعات وفي الحادي عشر يكون

اصل امواله وتجارته من قبل الاصدقاء والاخوان ومن الزروع والقروض ومن
الوزراء والعظماء وخدمة الملوك ويزداد سعادة ونعمته وفي الثاني عشر يعيب
اعماله وغنيه يخشى عليه نهبا ويتهم عليه بالتعصب والبهتان ويكون فاسد العمل ضعيف الحكم
مستفيدا من سبب العبيد ويقهر اعداءه ويشقى في الاسفار ويضيق عليه ماله والاصل
في ذلك كله ان يكون رب الثاني صالح الحال وان كان ردي الحال كان الامر بالعكس
ودلالات سهم المال سلامة السهم ورتبته من النحوس كلها فانه يدل على حسن سيرة
المولود وطول عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان كان يطلع بعد ذلك من وجوه
خفية من غير تعب ولا مشقة مع سعة السهم للمشتري يدل على غنى المولود عمره كله ويكون
محبا للمال جماعا له مع سعة السهم لرب الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل
على افادة من قبل جوهر ذلك البيت ويكون السهم مع رب الرابع وهو ينظر الى الطالع
من موضع قوي يدل على وصول ميراث من قبل الاباء وكذلك القول اذا كان مع احد
ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد يدل على حسن حال المولود في الطبيعة التي
هو فيها ومعيشته من وجوه سعودته فان سلم من اوربه من النحوس ازداد خيرا ومالا
كلما طعن في السن فان كان في الطالع ماله من جهة نفسه وفي الرابع من قبل الاباء
ويسهم ومن معالجة الارضين والمزارع وفي السابع من قبل النساء والشركاء
والمخاصمات وفي وسط السماء من قبل السلطان والصناعات والمتاجرة وان كان
منحوسا دل على تلف المال ومحقه وكان الامر بالضد في كل ما ذكر بعده وفي
الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان كون السهم
في وتد او ما يليه صالح الحال وان كان في الحادي عشر نال سلطانا ومالا من قبل
الاصدقاء وفي الخامس من قبل الاولاد والرسل والاخبار وفي التاسع من قبل
الاسفار والدين ويفسده نحو جمعه ويخفض حاله في اخر عمره وفي الثالث من
قبل الاهل والاخوة والحركات وهو دون التاسع وفي الثاني كان كسبا به

من قبل موضع رب بيت المال وفي السادس من قبل الادوية والطب فان نظر رب
الثاني كان من قبل الغلمان والدواب وفي الثامن وله شهادة قوية من اجداده ولبانه يدل على حصول
المال والفوايد من التركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب الثاني كانت معيشته
من خصومات ومنازعات ومن جهة موضعه وفي الثاني عشر من قبل الاعداء والحروب فان
نظرت السعود الى السهم او الى ربه او كانت معه زادت في ماله وان نظر النحوس اليها بغير
منحه في طلب المال وماله بسببه شر وردي بلايا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم
ورب الثاني ويكون سهم المال مع سهم السعادة في وسط السماء او ما يليه او في الطالع
مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكثار من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان
بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس وبالليل الى القمر وان كان رب السهم سعدا قويا في بعض
حظوظه ويشهد لسهم سعدا اخر يدل على الزيادة في المال وبالعكس ويكون السهم ورب
في السادس عشر او الثاني ولا ينظر اليه سعد يدل على الشقوة والبؤس ومتى كان السهم ورب
ورب الثاني او واحد منهما ينظر الى الثاني من قوة يدل على بقاء ماله وان كان النظر من
ضعف كان الامر بالعكس فان كان البرج يدل على ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا
يذهب كله ويكون السهم مع سعد وهما مشرقان يدل على بقاء ماله ونعمته ونحوسة
رب السهم ورب الثاني او كونهما تحت الشعاع او يدخلان اليه على سترة المال ومتى
كان السهم مع سعد او نظره اليه نظر كان فان المولود يكون مرزوقا من المال فان كان
برج السهم من المثلثة النارية كان ماله من الذهب ودركونها من الامراء وان كان من الترابية
كان من الارض والنبات وان من الهوائية والكلام والعلم وان كان المائية كان من
المياه وتجارات البحار واشتغالات وان كان السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة كان ما
في ماله من جوهر مثلثة برجه وانظر الى السعود والنحوس اليها اقوى فان العاقبة ودلالة
الفوز منها والله اعلم الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث يجب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حصول رب الثالث في

وسقط السعد او يكون بعض خطوطه فان المولود يحرم نصيبا وافر العطا
من اصدقائه واخوانه خيرا كثيرا ويصيب من اخوته فرح وسرور ولا يفتقر في عمره كله ويكون صالح
الاهل والدين والحركات في فعل الخير فان كان المشتري في السرطان او الاسد او القوس او الحوت
والسعدان فيه او ينظران اليه ماشيا المشتري يدل على ان المولود يكون سعيدا باصدقا
للعطاء والملوك سيما ان كان المولود نهاريا وربما كانت اصدقائه سببا لتوصله لخدم
الملوك وبصداقتهم ويدل على صلاح حال الاهل والاقارب في الدين والحركات فان كان
رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر احد النيرين يدل على حسن المولود في دينه وحركاته
وكثرة اخوته وكونه في المشرق وفي موضع جيد يدل على صلاح حال اخوته وحسن حالهم
نظر زحل وعطارد الى الثالث من مودة يدل على ان يكون حكيما حليما مسند على الاشيا
مدبرا محمودا ومن خدم الملوك او يتقرب اليهم نظر المشتري والزهرة الى الثالث من مودة
يدل على ان المولود يصيب الاولاد علو رتبة اما ان كان المشتري فمن الدين والنظر في احواله
ادم قبل ارباب وان كانت الزهرة فمن قبل امراة جليلة القدر وعظيمة ويكون لها جاه جيدا
على الامر المحمود وسيما ان كانت مشرقة وهي في وجهها والولادة ليلا وان نظر اليه المريخ
من مودة كان المولود اميرا او ممن يلبس السلاح نظر الشمس والمريخ الى الثالث من العداوة
يدل على ان التزويج بالترداية ويكون الثالث الحمل او العقرب اذا الثور او الميزان كان والمريخ
والزهرة ينظران اليه يدل على ان للمولود زنا شيا واصدقائه واخوانه والمحرمات
عليه من اهله ان كان له سيما ان كان كل واحد منهما في خط من خطوط صاحبه وان كان
الجدي او السنبلة ونظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقا وربما يحققه
وان كانت الشمس فيه او نظر اليه يحق المولود اذية من اصدقائه وغيره وهوان وربما كان
مفتريا على الله في مع كثرة الزنا في الغربة دلالات الاخوة والاخوات الثالث
وصاحبه والشمس وزحل ادلة الاخوة الاكابر والمشتري للاوسط وعطارد للاصاغر والقمر
دليل الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر فمتى كانت هذه الادلة في بروج ذكور

دلت على الاخوة الذكور وان كانت في الاناث دلت على الاناث ومتى كان المشتري والزهرة
في الامكنة جيدة وفي بروج مذكرة دلا على ذكران الاخوة وان كانا في بروج مؤنثة دلا على اناثهم
وان كانا في برج كثير الولد دلا على كثرتهم سيما ان كان رب مثلثة المريخ في نهره حظوظ
ارباب مثلثة الثالث في الاماكن الجيدة وهي صالحة الحال في حدود السعود وناظرة
اليها يدل على طول العمر والصلاح والخير والتوسع في المعيشة والتودد بين الاخوة و
التحابب ويكون رب الثالث مع الزهرة او ينظر اليها او في حدودها نقيا من المناحس
يدل على حسن حال الاخوات وسعادتهن وصورهن وكذلك القول على بقية الكواكب
وارباب مثلثة الاخوة اتصال القمر بالمشتري والشمس من مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة
يدل على صلاح حال الاخوة الاكابر والاوسط حصول رب الثالث او رب سهم السعادة
مع سهم الاخوة يدل على ان المولود ينتفع باخوته ومنهم سيما ان اتفق رب الثالث
وكون المشتري والشمس في الاخوة يدل على ان المولود يكون كبيرا لاهله ورئيس اقاربه بمقارنة
القمر لرب سهم السعادة او على نظره من مودة وهو سعيد ونقي من النحوس يدل على ان المولود
على اخوته ويقهرهم ويطلبون فضله ويتفقد عليهم حيث كله رب الطالع او رب
الثالث يدل على المواصلة بين المولود واخوته وحاجة اليهم صلاح حال دلالة الاخوة
يدل على الشرف والرفعة وفسادهم بعضا دالة لهم اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه
يدل على ان الاخوة يكون لهم منزلة عليه ووصلة بالخلفاء صلاح حال المريخ وارباب مثلثة
وكونهم في مواضع صالحة من الطالع والشمس يدل على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد
المريخ يدل على عكس هذا وكون رب الثالث في برج محمد او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة
وفساد ارباب مثلثة الثالث وسقوطها يدل على قلة الاخوة وتفرقهم وخطر لهم حصول رب
الثالث في الثالث على دعشار او الحس وليد عيوبه الاخوة في الاسقاط وكون رب الثالث
تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة وكذلك قربه من الاحتراق وكذلك اذا كان منحوسا
ممن يقابله بنظر العداوة وان كان مقبولا كان قليل الاخوة وبهم عيوب في شركان نحس في

في الثالث كان رديا في امر الاخوة والتواصل وفي المقارنة والتربيع دليل التوسط والمقابلة
دليل المبغضة وكذلك القول ان لم ينظر اسعادة الزهرة وعطارد دليل الالفة والمحبة وكون
عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل المبغضة والحسد وكون المريخ والشمس في الاوتاد دليل
على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا خير في الاخوة ومتى كان نحس في الطالع
او في وسط السماء يدل على تعادي الاخوة وموتهم اذا كان نحس للاخ له مقارنة بعد سهم الاخوة
او على تربيعا ومقابلته يدل على موت الاخوة الاكابر وان شئت لذلك فانظر الى المريخ نظر النحوس
لسهم الاخوة او القمر للمريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة سيما ان كان عطارد في حد المريخ ووقع
السهم او عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع السهم ورتبته في برج ذكر كان للمولود اخوة
من الاب وان وقعا في برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا وصاحبه
في برج مجسد كان للمولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع والقمر
اتصال القمر بالزهرة او برجيس يدل على ميلاد الجواري بعد المولود الا ان يكون المولود اخر ولد
انه ورئيس الاخوة من كان له الشمس او المشتري في وتد من طالعه ومتى كانت دلالة الاخوة في
الرجعة والوبال والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد واذا كانت منظورة بالنحوس يدل
على سوء حال الاخوة وفقرهم وضنك معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الفايدة والمنفعة
منهم وان كانت قوية وفي حظوظها اشتملت عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرناه
وبالله التوفيق دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثالث زحل في الثالث
في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون صاحب اسرار من العلم رئيس للعلماء حكيما
فيلسوفا متبحرا في الامور العجيبة مشتغلا بالاشياء عفيفة دينا حسن القول والتاديب قويا
منجما ويعمر المواضع الخربة واذا كان زحل غريبا سيما ان كان له في البيت دلالة وكثرت له
خصومات مع اهله واقاربه ان كان له دوام واحد من اصحاب البيت ويكون كثير الفكر ضيق
الصدر بالاشياء بعيدة الكون وبالليل يكون المولود صاحب تعبير للرؤيا واسفار
بعيدة ويدل على امراض ردية فان نظره المشتري من مودة وصلت اليه فوايد لها

قدر باسباب العلم والدين ويكون كثيرا ولد منجما في الاعمال وينال الخير منها ويكون مربيا
في دور الملوك والعظماء ويصيب اليه من ذلك رياسة وان كان معه يدل على سعادة عظيمة
يتوصل بعضها ببعض وان نظره من عداوة كان قليل الفايدة ويدل ما ذكرنا ويتعب بسببها
وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على قبح افعاله يظهر عنه وينكشف اسراره
عند الناس ويتشعب قلبه بسبب اهله واقاربه ومن مكان يحقهم من قبل السلطان وان
نظره من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا جلدا على الشدايد وعظم منزلته عند الملوك
وارباب البيوتات القديمة والمنفعة منهم وان نظرته الشمس من مودة وهي في بعض
حظوظها احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرت سرورهم باسباب اهل
العلم والدين ووصلت اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرته من عداوة او كانت معه
فيدل على ضد ما ذكرناه في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته الزهرة وهي غير منحوسة
وهي صالحة الحال يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء ويرخص اقوالهم
يكون يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظره عطارد وهو صالح الحال يكون المولود
نافذا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في اكثر احوالهم ويميل على جيران بعضهم
ويدل على صدق الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخزونة وان نظره القمر يدل على
اسفار وتنقلات من مكان الى مكان وان كان زحل منحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة
ردية وامراض البرد والرطوبة واكثرها براسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك
وعكس ما ذكرناه من الامور دلالات المشتري في الثالث بالنهار في برج مذكر يدل
على ان المولود يخبر بامور عجيبة وربما كان من جملة الكتاب او في مرتبة الائمة ويعطي
عطاياهم دائما ويدل على السفر في وجوه البر مثل الحج والجهاد ويعطي اشياء ويشكر
عليها في ساير الافاق ويخرج اشياء من ماله في المعروف وابواب البر ويملك كثيرا
عظيم القدر ويكون محببا الى الناس وان كان المولود ليليا كان ممن يمدح نفسه
بما ليس فيها ويتكبر على الله تعالى ويكذب عليه في اقواله ويدل على انه يكون في عاقبة

حكيما مهينا قويا متخلفا في الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة كثرت اسفاره ولحقه
من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب اشياء من ماله ولحقه اذية في جسده فان
كان المشتري في برج بهيمي كانت الآفة من الدواب والسباع وذلك بحسب البرج وان
نظرت اليه الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع باسبابهم ويقدر بهم له وربما
ركبت الالة باسباب الديانات وان نظرته من عداوة او كانت معه وقصد اليه من
قبل العظماء والملوك آفات كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرته الزهرة وهي مسعودة
يبر باسباب الاهل والاقارب وينتفع بهم وان كان الكل بينهم فاسد حالهم
وان نظره عطارد توسط بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فان كان منحوسا لحقه من ذلك
السبب مكروه وان نظره القمر وهو منحوس لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما مقت
بعضهم ويتهم باشياء قبيحة فان نظرت اليه النيران والزهرة والراس او كانت
معه دلت على كثرة اخوة المولود وخيرهم ويصيب المنفعة منهم دلالات المريخ في الثالث
يدل على ان المولود يكون بعيدا من الاهل واخوانه وديارهم ويكون غريبا عنهم
ويكون صحبه بسبب النساء ويستقر بينهم غير شاكر لهم وربما اقر عليه سيما ان كان
في برج منقلب ويلحقه اذية من الاصدقاء ويقيم في الغربة ويكون سفره بالغربة ومعيشته
منهم فان كانت الولادة ليلا وهو في بعض حظوظه كان جيدا او قايد جيوش ويصادف
مع الروساء وبهذا السبب يستولي على الخصم غربا ويكثر متقلباته وربما كان هلاكه على يد
الملوك ويدل على قلة الاخوة وموتهم قبله فان كان معه زحل كان اوكد في الدلالة وينظر
الى الثالث في عداوة يدل على نفرة من الاصدقاء فان نظرته الشمس من مودة عظم قدره
بعض اهله وبلغ مرتبة عالية وينتفع به وان نظرته الزهرة وهي مسعودة اتفقت له سعادة يتملكه
وفرح وسرور وربما انتقل من موضع لما هو خير منه من حال كذا هو اصلح من الاول ويعمر عمارات
حسنة وان نظره عطارد يدل على حصول فوايد باسباب العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة
المعز ويكثر اكرام الناس له وان نظره القمر يدل على كثرة اسفاره حتى انه لا يكاد يقيم

في بلده الا مدة قليلة ويكون احواله متلونة جدا مع كثرة الحذر والخوف في لحقه اشياء
ردية ويكون سلامته منها دلالات الشمس في الثالث يدل على ان المولود يكون نقيا
تقيا لله تعالى وخايفا منه ويكون حسن الطريقة في العبادة ويتصل بمن يطيع الله تعالى ويدل على
كثرة اخوته وصلاح احوالهم ويسود عليهم ويحتاجون اليه وربما اساء اليهم بعضهم ويكون
متوسط الحركات فان كانت معه الزهرة لحقه مكروه بسبب النساء ويتفق منه الاشياء
القبيحة وان كان معها عطارد وهو منحوس من ماله اشياء على سبيل الحيلة والتهمة
ويبقى طالبا اشياء لا يجدها وان نظرها القمر دل على النقلة والحركة وربما تمكن بعض
اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف في الحبس دلالات الزهرة
في الثالث يدل على العلم بالحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة ومعاني
العلوم الروحانية وتعليم الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظر اليها زحل
فان كانت في بعض حظوظها كان غنيا نقيا من ائمة الدين صاحب عجايب وكان
عنايتهم منه الاسباب من وراثة الايمة في الدين فان كان معها المشتري او
نظر اليها كان المولود كثير الولد منجحا في اعماله وينال الخير من قبل النساء ويكون محبوبا
بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا
فرحا نشيطا وربما تزوج ببعض اهله واقاربه ان كان له ونعظم فايدته لها ويكون كثير
اللهو واللعب فان اتفق معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها دل على كثرة المال
وزيادة من قبل امراة جليلة القدر فان نظرتها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على
الزيادة في الاخوان والاصدقاء ويكثر مخالطة الناس الاجواد وربما حاول العلوم والصنايع
الدقيقة والالحان ويصالح من عاداه وخاصة من الاهل وان نظره القمر دل على النقلة
والحركات بسبب المطالب العجيبة ولم يتفق فيها الملوك ويستفيد منهم دلالات
عطارد في الثالث وهو مشرق يكون المولود عارفا منجما محمودا في ذلك وله معاش
منه وان كان في التغريب يكون من ايمة الدين عالما طبيبا صاحب منازعات

منجما في امور مستيما ان كان في برج ذكر فان نظره المريخ من عداوة او كان معه كان شقيا
فاجرا سارقا محتالا لا خير فيه ولا ينتفع بالشركاء فان نظره القمر وهما نحسان
يدل على خسارة في تجارات الناس وربما سقط من مكان عال او تلحقه اهوال من الماء
وان كانا مسعودين والاعلى اثر فانه يدل على حسن الحال وانتظام الامور والمال والدين والحركات
دلالات القمر في الثالث هو مسعود يدل على كثرة الفرح والسرور وورود الاخبار
السارة عليه ويصل اليه اشياء فانه اما على يد العبيد او من الرجال وينتفع بالاسباب
والبيع والشراء ويكون محمودا في الغربة ويكون سعيدا تقيا فان كان رب الطالع
او رب سهم السعادة او كان في خط رايز في العدد يدل على ان المولود يكون عظيم الامر
كثير الخير جامعا للاموال محمود العواقب وقد يستولي على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل
فان كان معه زحل كان منطقيا بكلام الائمة صاحب تدبير وبعيد غور وان كان
معه المشتري كان المولود في غاية العفة والعبادة غنيا محمود الحال كثير المال ويطلع
على اشياء قبل كونها وان كان معه المريخ كان محرما في اعماله مضرا بالغرباء فان
اتفقا في بيت احدهما او وجهه سيما في مواليد الليل يدل على الحبس وفوت الحسن وتسلطا
على اموال الغرباء بهذا السبب وبطريق الغدر والغصب وان كان معه الشمس كان المولود
من خدمة الدين غنيا مدة عمره لا يفتقر فيه ويتغير بحسب بطنه وان كان معه الزهرة او
بيت القمر او سهم السعادة كان المولود غنيا تكرما ويزداد في ماله من قبل النساء وربما
كان اسيرا او غريبا على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه عطارد
سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع او رب سهم السعادة كان مخبرا بامور قبل
كونها ويعرف اسرارا مخزونة ويظهرها في العقد ويكون منجما عالما باكثر العلوم ويتفق
له الغربة والتزويج الحسن وان كان في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على غربة غير محمودة
ولا يزال محزونا ضالا وبالا ويسيء العشرة في المواضع التي يسكن اليه فيها سيما ان كان
منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثالث يدل على ان المولود له من

اخوته

اخوته واهل بيته في باب خطاب الاشراف ويكون احوال مورثه في اواخر عمره خير من اوائلها
فان كان معه المشتري او الشمس والزهرة او القمر او نظر اليه كان للمولود اخوة كثيرة سعيدة
الجد ويصيب منهم ومن اصدقائه خيرا وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او ينظر
اليه من عداوة فان اخوته يعادونه وربما يهلك بعضهم او يلحقهم امراض وهموم ويكون له
اعداء يلحقه منهم شقة وضيق صدر ثم يظفر بهم ويقهرهم غنيا الذنب في الثالث
يدل على مضرة يلحق الابوين ويكون المولود سيء الحال ويحتاج الى اهله ويغضبون عليه
وربما يغرق في مكارههم فان كان معه احد النحسين خيف الغم والغرق في الماء وان كان
معه احد السعدين فرح المولود باخوته وانه سليم لكن كان قبله منهم وان كان معه الشمس
والقمر فذلك علامة موت الابوين اما الشمس فللاب واما القمر فللام دلالات رب الثالث
بحسب حلوله في البيوت فان كان في الطالع كان اخير اخوته ويصيبون منه خيرا ونفعا ويخونه
ان كان له وفي الثاني يتنازعونه في ماله ويرخص عليه منهم هم وضرر وطلاق في الثالث
يكون له اخوة موسرون يعضدونه ويتقاتلونه وينصرونه فان كان في بعض خطوطه او
نظر اليه سعد او كان فيه فان المولود صادف رجالا عطانا وينال من اصدقائه
واخوته عطايا حسنة وانواع الاجسمية والعطايا وفي الرابع يدل على ان الاخوة يستولون على الاب
ان كان له ويفتقر هو والاب اليهم ويعرفون بهم وفي الخامس ربما يكون له اخوة في
غربة ويسافرون كثيرا ويرزق اولادا صالحين وفي السادس يعاديه اخوته وصديقانه
ويدل على الامراض والانتقام والاعداء وفي السابع يعاديه اخوته ايضا ويتزوج
بعض اخوته ببعض نسائه وفي الثامن فقد يعيش لاخوته نساء ويصيبون بسببهم
مواريث ويموتون قبلهم ويرثهم وفي التاسع يكون المولود في جملة السلاح ويتزوج اخوته
في غربة ونساء وغرباء ويكتسبون مالا وفي العاشر يدل على موت الاخوة وهلاكهم و
تحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون اخوته اورع وحب منهم لوردنه بينهم ويكون
اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه ويدل على الامراض والانتقام

وكثرة الاعداء وشماتة الغربة في الآلات سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او ربه مع سهم
السعادة او ربه او كان حينما نظرا ينتفع الاخوة بعضهم بعضا ويصيب المولود من اخوته
خيرا كثيرا ومتى نحس سهم السعادة وسعد سهم الاخوة وجبت الاخوة ان يفتقر المولود الى اخوته
ان كان له وطلب فضلهم ومعاونته ومتى وقع سهم الاخوة وربه في برج كثير الولد كان له
اخوة كثيرين وان وقعا في بروج عواقر لم يكن له اخوة نظر السهم الى ربه من مودة يدل
على نجاة الاخوة ومصادقتهم ومن العداوة يكون الامر بالضد وان لم ينظر اليه دلت
على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون رب الطالع او رب مثلثة سعد وينظر الى السهم
من مودة يدل على المنفعة من قبل الاخوة والمصادقة بينهم والمؤلفة المتضمنة وان كان
نحسا فيدل على وقوع الشنا بينه وبين اخوته سيما ان كان النظر من عداوة متى نظر
زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت الاكابر الاخوة سيما ان نظره
المريخ ورجع له ذلك وان كان منحيا فان نظره المشتري ربما دفع البلية حلول
السهم في الاوتاد مع سلامته من النحس يدل على ان المولود يكون له اخوة مسعودين
فيكون لهم فضل على اهل طبقتهم ونعادونه وان كان منحوسا كان الامر بالضد من ذلك
فان كان له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع كان المولود افضل اخوته ويدل
على تودد الاخوة ومؤانستهم ويكون له اخوة اصغر منه وكذلك القول على رب السهم ورب الثالث
اذا كان في الطالع وفي الثاني يكون اخوته عيالا عليه ومن سببه يكون عيشهم فان كان
رب السهم منحوسا دل على شقائهم وحبسهم وعذابهم وفي الثالث يدل على تودد المولود
مع اخوته ومؤانستهم ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم ومعونتهم وقلة حياتهم وفي الرابع او كان
فيه ربه او رب الثالث لاخوته اعمال وتجارات ويكونون في عشيرتهم وعند ابائهم الا ان
يكون رب الطالع في الرابع ويكون المولود ايضا بمنزلة الاخوة وفي الخامس يدل على ان المولود يكون
تحت تربيته ويكون لهم بمنزلة الاب وفي السادس وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان
في اخوته عبيدا او من بعد عن العبد ثم يصيبهم زمانة وان يكون برئيا من النحوس كان لهم حبيب

وعداوة ويعملوا اعمالا دنية منكرة وفي السابع يعادي اخوته فان كان ربه فيه او رب
بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة وفي التاسع وكان شهادة في الطالع
وربه قوي يسافر ورب الطالع الكل اخوته ميراثه وان ضعفت رب السهم كان باخوته نقصان
وضعف وفي التاسع تزوجت اخوته في الغربة ويكون المولود وزعا الا ان يكون معه نحس
او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب الشيا
ومنازعة المذهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكون معروفين مذكورين لكن يكون
اعمارهم قصيرة وقلت يعيشون واشد له لذلك كان رب الثالث فيه وفي الحادي عشر
يدل على كثرة الاسفار اخوته ويصيبون الخير في الغربة ويطول اسفارهم وفي الثاني عشر وله
فيه شهادة وينظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا دنية بباب السلطان ومنهم
من يكون صاحب سجن والله اعلم الفصل الرابع في ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه
بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض اتصال رب الطالع والقمر برب الرابع
او كانا فيه دليل الظفر للمولود بالاراضي وكذلك القول اذا كان رب الطالع في بيت نحس
او ينظر اليها من مودة سعادة القمر ورب الطالع يدل على صلاح حسنة المولود في اخر عمره
فيما يدل عليه رب الرابع مقارنة سهم السعادة رب الرابع في الثاني دليل الظفر بالاراضي
انصراف القمر عن نحس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يقيم ارضا ويتخذ عقارا او يتسلط
به وبالقدرة على العمارات والبناء واتخاذ الاراضي والقرى ودول زحل في السابع في بيت
المشتري والمشتري في الرابع يدل على ان المولود يملك الاراضي ويتخذ العقد ويكون له سعادة
جيدة في البناء وقبول رب الثانية بهبر رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد الطالع
او ينظر اليه من مودة دليل الامانة من كذم فيهما وان كان نحسا فلصوص عا يهون وحلول سعد
في السابع او ينظر اليه من مودة دليل جودة النبات وخصبه وان كان نحسا فدليل الرداءة
والجدب وكذلك القول على الكواكب حلول السعود في الرابع وسلامتها من المناحس يدل على
الرفعة والتمجيد وسعادة الجد وحسن العواقب وكسب الاموال والذخاير وصحة البدن

وطول العمر وطول يحيي في الرابع يدل على الامراض والاسقام وطولها ووجع الرجلين سيما
ان كانت الشمس معها وكان الذنب فيها يدل على اصابة الخير في بيت البيعة واتخاذ الاموات
والعقد في الاماكن المختلفة فان نظر سهم الشمس وعطارد من مودة لم يزل المولود في رفعة حتى
دلالات زحل في الرابع وهو يسلم من النحس واسعد بنظر اليه يكون المولود حافظا
للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثيرة العمارات يسير باسباب العقارات والمزارع
وينتظم فوايده من ذلك ويظهر على اشياء يسيرها وخاصة من قبل الاباء ويتغرب طويلا ويرجع
الى وطنه وان كان منحوسا ودسا فرمي برج ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في رجليه
سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في عمره فان كان المولود نهاريا يدل
على هلاك الابوين او موت الاب فجاة ويكون قبل الفايدة والتقصير وبالليل كان
ممن يجمع الاموال ويدفنها فان كان في بيته او شرفه وجد المولود ذخيرا كثيرا وان
كان راجعا دل على نقص في ماله وربما دلا على مرض خفي وربما يرث ولده فان كان
مع المريخ او كان في الاوتاد وكان في المثلث ليلا كان او نهارا يدل على سعي المولود و
يهرب به في صداقة الشمس فان نظر المشتري الى زحل وهما سعودان يدل على كثرة فوايد
من قبل الاراضين والعقار ويجمع منها الاموال وان نظره المريخ من مودة يدل على اتخاذ
البنيان واستعمال الاثار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا عند الملوك والعظماء ويسير
باسباب ليس وفي قبل البهايم ايضا وربما كان رديا في باب الاخوة والولد والوالدين و
الثقة وان كان نظر من عداوة وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عال ويلحقه
شدة من سلطانه وافات يعرض له من قبل جوهر البرج المريخ وربما يهلك بعض اهله وولده
وان نظرته الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوصل الى الملوك باسباب
الاكرها وضياعها وضد ذلك من العداوة يدل على التعب والخوف والمال من جهة
الملوك والعظماء وفساد عواقب اموره وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث ويموت
على فراش البيت الذي ولد فيه وتهلكه القرباء وان نظرته الزهرة وهما سعودان يرث

على المسرة باسباب السياتي والمنتزهات في المواضع الكثيرة والمياه وتفرجاته فيها
وباشياء ويظهر بعضها تها وان نظره عطارد يدل على الخصومات والمنازعات
بسبب الزكاة والوكلاء والكتاب واسباب الاراضين ويكثر الافكار ويشتغل قلبه وان
كان معه يدل على السود ويكثر الغطم والمغيرة والعيش الردي والحزن والمونة السوداء سيما ان
كان معها المريخ وان نظره القمر وهو مسعود يدل على كثرة الحركة والتعب والفوايد والمنفعة من
بلده الى غيره ومن حال الى حال وينتفع بعض اعدائه وان كان القمر وعطارد مع زحل لم
يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غريبا ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء والاستعانة بالاولاد جامع
مع الخوف والحزن دلالات المشتري في الرابع يدل على ان المولود يكون رب
عظيم القدر مسعودا عند الملوك والعظماء وربما كان من جنس الذين يستبدلون الماء ...
ويسعد بالاموال المدفونة وربما وجد كنزا او لقطة ويكون حسن التدبير الى اخر عمره وزيد
في اخوانه وينتفع باسباب الحيوانات ويتخذ تربيتها ويكون ويكسب الكسب والنفقة ويكون كثير
الاقبال في المزارع والعقارات ويربح في التجارات وفي مولدها الليلي يكون الامر اقل مما
ذكرنا وكلما طعن في السن سعد وحمد حاله ويصيب نقدا وخيرا من اماكن مختلفة خفية فان
نظره المريخ من عداوة او كان معه ذهب شي من ماله ويخرب اكثر عقاره ويخرج عن يده ان كان
له ابن يلحقه مكروه وان كان نظر من مودة يدل على قوة الرياسة ويرزق اولادا صالحين
ويصيب في عقاره خيرا وان نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان
الفاخرة وربما خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق النية
وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال وضد العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق
من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظرته الزهرة وكان فيها قبول صار اليه عقارات
باسباب النساء ويلحقه سرور وفوايد من قبل الامهات والبنات وان نظره عطارد وهو
منحوس يلحقه مكروه باسباب المكاتبات ومن قبل معقد اخبار الملوك وان كان
سعودا كان الامر بضد ما ذكرنا وان نظره القمر وهو سعود يدل على تمام اموره

ونقله من بلد الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال من الماء
ويسقط من موضع عال دلالات المريخ في الرابع وهو في بعض خطوط سليمان من الناس
يدل على ان المولود يكون اميرا او متبعا مهيبا عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات
والمنازعات في الوالدين ان كان له فان كان المولود لبيبا كان واليا على الشرطة وان
كان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض والاسقام من غلبة الدم ولعل ذلك في الاعضاء و
الباطنة وسط بالحديد ونظلم باسباب مرتبة ولا يحمد عاقبته في المعروف ومنهم من يكون تربيته
في الامراض والاسقام ويلحقه اذية من الوحوش المؤذية واللصوص ايضا فان نظرته الشمس مودة
وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على اشياء قديمة خفية كالذخاير والودايع ويستقيم
احواله بذلك بسبب وان نظرته من عداوة اذا كانت معه يدل على ان المولود يضرب ويعاقب
من بناء ويصيبه بلايا وشدة وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يستفاد سعد وسعد سيما بسبب الابوين
والمشايخ والعجايز من اهل بيته وربما سقط من مكان عال ويلحقه اذية من النار وان نظرته عطارد
يدل على التحقيق في اسباب العقارات ووصول الفوايد منها وتفقد اشياء ويكتب فيها العذر
من الناس ويحسن سلامته منها وان نظره القمر يدل على توقي الاموال وتغيرها وفساد
معاملته مع الناس ويغرم بسببها اموال جيدة دلالات الشمس في الرابع يدل على
الحظوة والبهاء والجمال والذكر الجميل ويحصل على فوايد من قبل العروس والعقارات ويلحقه
هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان له سيما ان نظر نحسها النحوس ويدل على النفقة
وكنية ونقص في مال الابوين الا ان يكون في بيت المشترى او حده او شرفها ويدل على انه
تفقد اشياء ويكر عليها ويصيد اليه بذلك خيرا فان كانت معها الزهرة يدل على فرحه باسباب
النساء والاولاد فان كانت رجعية يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها عطارد
وهو مستقيم يدل على ظفره باقوام ينازعونه ويعود اليه اشياء قد كانت خرجت من يده
وان نظره المريخ يلحقه امراض من الاخلاط الباردة الرطبة وينتقل من بلد الى بلد ومن حال الى حال
وان كان معها زحل يدل على عظم القدر المولود ونفقته وعزه وربما كان ملكا وان كانت منحوسة

كان

كان الامر بضد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك والعظماء دلالات
الزهرة في الرابع وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن
ويدل على المصادقة للعظماء والمحبة للصياعة ويكون حسن النحو في شبابه ويكثر المال
والذخاير الثمينة والاملاك والعمارات الحسنة والمواريث ولا يفتقر ويلحقه امراض على
قدر طبيعة البرج فان كان كانت في برج منقلب او ذو جسدين يدل على الحظوات بسبب
النساء ويلحقه مضرة من ذلك وفي المنقلبة يدل على التزويج بالنساء والتزوج سيما
السلطان والمجد وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثابتة يدل على الكرامة
والفضل والربح من قبل النساء وينال من اخوته حمدا وحلالا فان كانت في الثابتة
صار المولود ذا اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظرها القمر بمودة او كان
معها فان نظر اليها زحل او الى الطالع نظرا وهو في مكان جيد فان المولود يكون
موسرا سعيدا بالارض والبناء والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والخير وكذلك
القول على المشترى اذا كان معها او نظر فان نظر المريخ والشمس الى الزهرة يدل على موت
امرأته فان كان البرج منقلبا مات له نساء فوق واحدة فان كانت الزهرة منحوسة
يدل على ضرر المولود في امر النكاح فان كانت راجعة فيدل على الفساد والزنا ومخالطة
سفلة الناس وسفهائهم وكثرت همومه ويشغل قلبه وندامته على اشياء يفتقدها او
حزنه على شانه وبليته فان نظر اليها عطارد وكان معها وهو مسعود يدل على مخالطة
اهل العلم والكتابة ويحسن الى ابويه ويذكره الناس بالجميل وينازع قوما ويظفر
بهم وان نظرها القمر من عداوة لم يمكن للمولود فطنة في النكاح سيما في الصبيان
فان كان القمر منحوسا يدل على نقله الى موضع خفية وربما استتر من خوف السلطان
سيما ان كان تحت الشعاع ويلحقه علة في موضع خفية ويبرا منها بعد جهد عظيم ويكون
عواقبه غير محمودة دلالات عطارد في الرابع شرقا كان او غربا يدل على ان المولود
يطلع على اسرار خفية مكتومة عن الناس ويجمع اموالا جيدة من قبل الارضين والمزارعات

ويكون متوسطا بين الناس بسببها ويتبرى باسباب المواريث والاشيا القديمة
ويكون كاتبا حاسبا صاحب اسرار للامرا والعظما من الناس فان كان منحوس او
نظرة النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود كثير البلايا والرزايا والخصومات
وربما لحقه امراض في اعضا جيده ويذهب اكثر امواله ويفسد ما بينه وبين اخوته ان
كان له سهمان كان الناظر هو المريخ من برج غريب يدل على بروجه بامراة حرة
ان كان الناظر زحل فان الرابع بيت زحل او القوس فان المولود يرى ولد ولده فان
نظر اليه القمر وهو سعود يدل على بناء المواضع المشيدة ويعمرها وينتظم اموره سيما ان كان
القمر زايدا في النور كلالات القمر في الرابع يدل على شرف الام وغناها ويدل على رفع
قدر المولود وخطره كلما طعن في السن ويفرح بالتجارات والعقارات والابوين سيما
ان كان في برج مؤنث غير العقرب والجدي والولادة نهارا وان كان في برج مذكر والولادة
ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرة السعود يدل على خير وفضل يحوي المولود من امور
خفية وان نظرة النحوس يدل على اوجاع يصيبه في اماكن خفية ووبا وحبس بسبب امور
خفية يلحق ابويه خصيا فان كان القمر منحوسا يدل على ضد ما ذكرنا مع كثرة همه وغمه
وبعده عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وشغل قلبه بسبب الديان كان له
الجوزهر في الرابع يدل على غلظة امر المولود وكثرة عقاره وامواله وضياعه ومواشيه
ويكون سعيد الجد وينتقل من حال الى ما هو اصلح في الابد ويزين محلته ويحتاج اليه جماعة
من الناس ويصير اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوايد باسباب العقارات والبساتين
والمياه ويعمر العمارات الحسنة ويتبرى باسباب الغنا ويدل على الزيادة في جاه ابويه
وفضلهما وكثرة خيرهما وان كان منحوسا تحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود
منجما حاسبا كاتبا ويحفظ الاموال فيما قلنا سيما ان كان مع الزهرة او القمر وان كان
معه نحس يدل على نقص ما قلناه وينقص من ذلك كثيرا ويدل على تلف رجال الابوين
وقلة حياة المولود وربما مات فجاة ويكون قليل الشباب مع الاهل والولد الكذ

في الرابع

في الرابع يدل على ان المولود يلحقه بلايا من غرايب الاشيا وفي سبب الضياع والابا
من سوء حالهما وربما فقد احدهما او كلاهما ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى
وطنه فان كان مع سعد نجا من كل شر وافة وان كان مع احد النحوس ملك بسبب
اليه من الوالدين ويموت ميتة سوء ويعمر بصره وينقطع من مكان مرتفع كلالات ذنب في
الرابع يحب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول ذنب الرابع في الطالع يدل على ان
الاب يكون خيرا له ويكون معيشتهم منه ويكون المولود بارا بوالديه ويكون لهم قوة و
سلطان فان نظر اليه نحس اصاب الابا شدة من السلطان وفي الثاني يكون الابا
مباشرين حسنة الاخلاق ويكون المولود اكرم اخوته على الابا لانه كان له ورث بالتمام
كان لهما وفي الثالث يلقى من اخوته شدة ويعادونهم ويخاصمونهم ويكون خير اخوته
عند ابويه واقلهم خيرا فان نظر اليه نحس كان الابا اشقيا ويحبسا في السجون وفي الرابع يكون
الابا وسعودا في الناس ولهم حظ وذكر وفي الخامس يكون للابا وجه ويرزقون
اولادهم واولاد اولادهم ويبلغون عمرا طويلا ان لم ينظر اليه نحس وينظر السعود يزداد ذلك
وفي السادس يدل على غربة الابا والمولود وبعضهم في الغربة ويموتهم فيها ومن
الكوكب الذي يصيب بيت الرابع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه نحس عرض للابا
مرض من جوهر البيت وان اليه سعد صابهم خيرا من جوهر السعد وفي السابع يكون للابا
امراة حب من ود فيها بالقبيح ويعادوه كصيب البيت المولود ووالديه ويتزوج المولود بامراة
اكبر سنا وفي الثامن يدل على موت المولود في الغربة وفقره يلحق الوالدين وربما
مات لهم جماعة بسوء سيما ان نظره نحس وان نظره سعد كان بعض ما ذكر
وكذلك القول على التاسع والعاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش للوالدين
ويزداد معرفة عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس القواطع
السلطان بالاد وشدة ودنيا زعهم ذلك نسبت وفي الحادي عشر يدل على سوء حال
الوالدين ويخاف عليها ويتفرقون بعد ذلك وفي الثاني عشر يدل على سوء حالهم

وفرد جهم من بلادهم وربما تغيبوا عنها فان نظر سعد صار بواخير في الغربة وان نظره نحس
اصابه بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربة ذكر دلالات الوالدين وكيفية احوالهما
فاما ادلاء الاب فهي الشمس في زحل ودرجة الرابع وسهم الاب ورب كل واحد منهما واقوى الشمس
بالنهار اقوى وزحل بالليل والجزء السابق النهاري له دلالة قوية على الاب والاجتماع
اقوى سيما ان كان في برج مذكر كبير الطالع واما ادلاء الام فهي الزهرة والقمر ودرجة
العاشر وسهم الام ورب كل واحد منهما وارباب المثلثة اقوى بالليل والنهار والزهرة
بالنهار والقمر بالليل والجزء السابق دلالة قوية على الام والاستقبال اقوى سيما ان كان
في برج مؤنث فيصير الطالع سعادة للاباء واكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن
حال الوالدين والعز والجاه والكرم والنفع وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وكثرة
العبادة وما اشبه ذلك وان كانت هذه الادلة كلها او اكثرها وكانت زائلة عن الاوتاد وبيّنت
على الشقاوة والفاقة والظفر وقلة ذات اليد والبخل والكذب والفجور وقلة التحميد والمكر والخديعة
وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر
احتفاف السعود بالنيرين من الكنة جيدة بالذات والعرض يدل على السعادة ونظاره
والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن الوالدين والولد
جميعا واحتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فانه متى كانت الشمس في
بعض خطوطها وهي في وتد بالنهار يدل على الرياسة وقوة الجاه والعمل وان لم يكن في الوتد
كان الامر دون ذلك وان كان يدل على طول الاباء واعمارهم وان كانت في
خط المشتري وهو ينظر اليه من مودة فيدل على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع
والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا وان نظرت من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا
وكون سهم في مكان جيد ورب مثلثتها الاول كذلك يدل على العز والمجد
والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في حد سعد ويدل على ان المولود يرث
السعادة من ابيه فان كان رب المثلثة على قران سعد او ينظر اليه من مودة يدل على

زيادة

زيادة مال الاب وقوته وان كانت في مكان ردي ورب مثلثتها في مكان جيد
يدل على زيادة خير الولد وارتفاعه بعد الولادة ثم يتغير حاله في اخر عمره وان كان
في مكان ردي يدل على ارتفاع الوالد وشقائه بعد الولادة نظر الشمس الى المريخ من
مودة يدل على ان الاباء يكونون معروفين ويصيب المولود من ابائهم سعادة وخيرا
كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال ثم يكره للوالد والولد جميعا اتصال
رب الرابع بالشمس يدل على حصول الفائدة للوالدين من قبل جوهر صاحب الرابع
حلول رب بيت الشمس في وتد يدل على ان الولد يستفيد الخير والمنزلة من السلطان
والتسلط على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر
وكذلك القول عليهما اذا كانا في الاوتاد ونظر الشمس او رب بيتها الى رب الطالع
يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في وتد فان اتفق
ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مشابها لابيه في الحرفة فان كان في شرفه او خط
من خطوطه كان شرف على ابيه وفضله وكذا الطالع المشتري ووسط السماء يدل على الشرف
الرفيع لكل واحد منهما حلول رب الرابع في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في
العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم الرابع وقد يدل على ان الاب يكون له ذكر ابعد من صيته
وكلما حسن اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان للاب فان كانت الشمس هي رب بيت
الاباء او رب الطالع وكانت في وسط السماء يدل على ان الاباء يكونون مذكورين
عند السلطان فان كان رب الطالع في وتد والشمس او الشمس زائلة يدل على ان
للاباء خطر وقدر ومنزلة وقد او يزال ... وضعف حالهما ودلالة كل واحد من الرابع
والرابع من جوهرها يدل عليه من كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها يدل
على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على ان للاب جودا به
واعظم قدرا ويكون له منزلة جيدة من الخلفاء والملوك وكون السعد في الرابع
او ينظر اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان رب في مكان جيد خير

ذلك ان كان السعد مقبولا فانه يدل على الخطة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب
امور المولود وملكه على شي من الارضين والمزارع وصلاح الحال في اخر العمر وكذلك ان
لم يكن شئ له ثبت ويفتح بدنه ويقوى جسمه وكذلك يكون حال الوالد فظل المشتري ان نظر
من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الارضين والاموال والابنية والفردوس وملك
الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق والعظمة عند العظماء وان اشرف فحسن عواقب الامور وان
نظره من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات والمنازعات فيما يتعلق بالزراعات
والمستغلات في نحوهما حلول السعود في الرابع او نظر اليه من مودة يدل على حسن حال
الوالدين وغير ذلك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على الخطة والمنزلة الرفيعة نظر زحل المشتري
او الشمس دائم الجميع لها الرابع يدل على مجد الوالد وحسن حاله وحصول الخير والعز والصيت
للوالدين جميعا سيما ان لم ينظر اليهما المريخ فان نظر نقص مما ذكرنا بحسب قوة شهادة
السعود وزحل والشمس سهم الاب على الرابع يدل على كثرة العطايا الحسنة اتصال الشمس
بزحل يدل على سرعة خير الاب فان كان بينهما قبول تضاعف ذلك الخير وان لم يكن
بينهما اتصال يدل على بطو خير الاب فان نظره تحسن زاد في البطؤ فان كان المريخ في نظره
من عداوة لقي والغنا دون ذلك على قدر موضع المريخ ومتى كان كل واحد من زحل والشمس
على مكان جيد يدل على ان المولود يرث مال ابويه سيما ان نظر له سعد وخاصة ان له
الشمس فانها يدل على حصول الاموال للاب وكون زحل وسط السماء دال على الحاد وعير
في بعض حظوظه فان الاب يكون صاحب سعادة ومال سيما بالليل يسلم من المريخ
وكون زحل في بيت الشمس يدل على ان الوالد يصيب رفعة وحسن نماء وزيادة في ماله و
معاشه ثم تعقب عليه شرا وضررا من البرد والرطوبة وربما مات بسببه وبالجملة فان
نظر اليها حال دلالة زحل على الاب مثل ما نظرت في حال دلالة الشمس عليه فيقتصر
على ما ذكرناه من ذلك فصل في ذكر دلالات الام متى كانت الزهرة في وتد او
ما يليه غير النافر وهو شرفها او القمر بالليل في وتد او ما يليه او في الثالث فانه يدل

على الحالة الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في شرفه
او في برج مؤنث غير العقرب والجدي وهو نقي من النحوس وكون القمر في الطالع او في
وسط السماء او في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها
سيما في مواليد الليل صلاح رب حد القمر يدل على صحة بدن الام وصلاح مزاجها
وحالها وفق ما ذكرنا نقص ورب الحد اتصال رب العاشر برب الطالع يدل
على صلاح حالها وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها واتصاله برب الثاني من مودة
مع وقوع شعاع السعود عليه يدل على فرحها وسرورها وحسنها وحالها سيما ان
نظرت الزهرة من مودة وكذلك القول على اتصال رب العاشر بالقمر نظر القمر الى
الزهرة مع سعادتهم ارباب مثلثه دليل على سني زمانها وذكرها وحسن الثناء عليها
وكذلك نظر المشتري حلول سهم الام في المواضع الجيدة وهو معمور بشعاع السعود يدل على حسن
حالها واقبالها وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى اخر عمرها حلول رب العاشر او القمر
في حدود السعود ومع شعاعاتها يدل على صحة بدنها ونجاتها من الاسقام وطول عمرها وكذلك
القول على ارباب مثلثه العاشر او القمر اذا كانت مسعودة ومستورة بالسعود للنيرين
على سعادة الاباء ومستورة بالنحوس الهيا يدل على السقوط والخمول استيلاء السعود
على الجزء استابة يدل على العز والشرف واستيلاء النحوس عليه يدل على الخمول والاتضاع
السحال وفنظر السعود والنحوس اليه يدل على توسط الحال لهما نظر احد النحسين الى الجزء مع
نحوسة القمر من جهته هو يدل على الشقاء والحزن للولد والوالدين جميعا سقوط الجزء وتمكن
النحس يدل على عبودية احد الوالدين الذي يدل عليه ذلك وانفصال القمر عن الجزء واتصالها
واتصاله بالسعود يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا واتصاله بالنحوس يدل على
سوء حال المولود ووالديه وشقاوتهم وكون القمر او الزهرة في الرابع يدل على سقوط الام الى زوجها
بالام وانقطاعه وكون احدهما في العاشر يدل على طيب الام وشرفها وكونهما في
مع سهم الام او ينظر اليه من مودة يدل على شرف الام ورفعتها وقبول التزويج يدل

على قرابة الابوين وطول صحبتهما وحسن حالهما بمقارنة القمر لرب بيته او نظر اليه من مودة
يدل على المحبة بين الابوين ومن العداوة يدل على المنازعة وكثرة الخصومات وان كانا
سفرين افترقا فنظر رب بيت الشمس اليها والى القمر يدل على حصول الفوايد للوالدين جميعا
وجوهرها من جوهر البيت الذي هو فيه رب بيت الشمس نظر الشمس لرب الطالع يدل على المحبة والمودة
بين الوالد وولده فان كانا في حد نحس يفرق مال الاب كون الشمس وارباب مثلثتها في امكنة
ردية في موالية النهار ونحسها بنظر العداوه يدل ان الاباء يبغض اولادها ويعاديها ويعاديهم
ويدل ايضا على شقاوة الاب لوم حسبا ويكون عبدا ومتى كان رب الطالع ورب الجزء ملايمة
وموافقة يدل على موافقة المولود لوالده وبحبها وان كان الامر بخلاف ذلك كان بينهما
عداوه وبغضه وربما اتهم الاب ولده وفي النيرين بالنهار من المريخ وبالليل من زحل
بنظر العداوة من غير نظر سعد قتل المولود اباه او امه ان كانت الشمس فللاب وان كان القمر
فللام وكون في النحاس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصغر وكون الشمس في
حد المريخ بالنهار وفي حد زحل بالليل وهما ينظران اليها ولم يشهد المشتري قابل المولود
والديه وعاقهما ان كان له ذكورتها في وتد على مقابلة المريخ بغض الاباء للولد ولم تقيها
شدة بلوغ الشمس في زحل وسهم الاب بالتسيير الى جار السعود وشعاعاتها يدل على
الخير والدعة والشركة واذا وصلت الى النحوس وشعاعاتها يدل على العلل والنكبات وكذلك
القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثتهما
يدل على حسن حال الام بعد الولادة وزيادة الخيرات فيما يستانف وبالعكس ان كانت
ردية الحال فصل في ذكر بعض الدلالات الردية للوالدين والولد جميعا حصول النحوس
في الرابع يدل على بلايا يصيب المولود منه بسوء وفساد احوال الابوين وخاصة المريخ نظر النحوس
الى القمر يدل على اوجاع في موضع خفية وعذاب وحبس وكون الشمس في الرابع والنحوس تنظر اليها
يدل على البلية والامراض والاسقام ونقص مال الابوين وضرر يحدث عليهما فان كان معها
زحل يدل على ان المولود يسبى ويسترق ويكون قليل الولد وان كان معها القمر

على المنية السوء للوالدين اجتماع الشمس او زحل بالمريخ في الرابع مع نحوستهما يدل على هلاك
الاب بمقارنة النحس للشمس او رب مثلثتها يدل على نقصان مال الاب في الاضرار به وكون
الشمس في حدود يدل على قلة ابهة الوالدين وعدم التراسل بينهما وكون بالمولود اسقام
وزمانة ظاهرة مع نكد العيش والاحتياج الى غيره سيما ان كانت في برج مؤنث مع نحس او
على نظره من عداوة او سقطة بالذنب فان ذلك يدل على العبودية والتحقرة والحال في الموت
على زحل كالذي تقدم القول عليه في الشمس وكون الشمس ورب مثلثتها في امكنة ردية يدل على سوء
الاب وخاصة ان نظرتها النحوس من عداوة او كن معها ويدل على ان المولود يتلف
مال ابويه ويكثر فيهم البلايا والمحنة او لا يتم رضاعه المولود وسقوط رب بيت الشمس بالذنب
وبالعرض يدل على سوء حال الاب فيما يستانف ويلقى شدة وبلاء ويظفر به الاعداء
سيما ان انضمت نحس سقوط رب الطالع بالذنب والعرض يدل على سوء حال المولود من
وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على سوء حال الاب فان كانت في وتد او ما يليه كان اقوى
كذلك ونحوستها في السادس او الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاهة
والعيب الظاهر للاب فان كانت ساقطة كان العيب في مكان خفي ويلقى شدة من
الحبس والعقبة وان كانت المنحسة رب الشاهد يدل على قلة عمر الاب وكون النحس في تمام
الشمس يدل على الخوف والغما والمرض للاب وميتة السوء وكون السعود في السرطان
والاسد يدل على حسن احوال الوالدين وبالعكس وان كانت النحوس فيهما سيما ان
كان زحل في السرطان بالليل والمريخ في الاسد بالنهار واشد لذلك ان كان الذنب
مع احدهما احتراق زحل بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان ومن امراض
زمنة وموته قبل الام نظر النحسين من عداوة او اقترانهما وهما في الاوتاد ولم يشهد بها
سعد يدل على الضرر العظيم للاب في جسمه ودخول الافات المختلفة عليه ومتى كان زحل
في السرطان والقمر منحوسا يدل على موت الاب فجاة وكون النحوس في الرابع او نظر اليه
سيما من عداوة وربه في مكان ردي يدل على رداءة حال الاب ونقصان جزءه

وزوال ما بيده من الملك ان كان وتضييع منزلته وقدره ويصيبه عقوبة سيما واخر عمره ويدل
على الامراض والاسقام ردية السوداوية للاب فان كان فيه المريخ او على مقابلته فان ذلك
يضر بالاب اضرارا شديدا فان نظره سعد نقص من الشر بقدر قوته ومتى كان زحل في تربيع
الشمس يدل على قلة بقاء الاب في صحته السوداوية وبعد طول السقم والحزن اشراف المريخ على الشمس
او زحل من العاشر او كان المريخ في الثاني عشر منهما ويطلع بعدهما او كانت الشمس على مقابلة
زحل وهما في السواقط يدل على سقم الاب في قلة عمره ومتى كان زحل والشمس انحس من القمر
والزهرة مات الاب قبل الام وبالعكس بكونه زحل والشمس والقمر والزهرة في المواليد
يدل على موت الوالدين جميعا بعد من غير تأخير كثير اجتماع زحل والمريخ في الثاني عشر يدل
على سوء حال الاب في دبار وفساد دينه وانه يهلك من قبل العبيد ويستخف بالنهار ويخف
وكون زحل في السابع يدل على ان المولود مال ابويه ويدخل عليهما سوء الحال والمذلة
في حياتهما ويلحقهما امراض واوجاع في اعضاء مستورة وكون المريخ على مقابلة زحل
او تربيعه الايمن يدل على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على
ان المولود يرث مال ابيه وكون عطارد مع زحل والمريخ في الرابع او الجميع فيه من غير نظر
سعد يدل على الاوجاع الردية وربط اليد وكسر العظم ويقع في بلايا وحبوس وكون
زحل في السابع ويموت [illegible] بسوء وموت الابوين والمولود عاجلا وخاصة ان كانت الشمس
هناك وكون زحل في السادس يدل على سفرة الاب ويحق المولود رزايا بسبب العبيد
وهلاك الاباء والامراض المختلفة دخول رب الرابع في الاحتراق يدل على اغتمام الاب
وسوء حاله اتصال النحوس برب الرابع من عداوة يدل على سوء حال الاب وفساده من
جهة التي فيها النحس ومن اشد لذلك ان كان النحس ساقطا غربيا وكون النحس في الثاني
عشر او السادس يكون المولود ضعيف السعادة وهو من سفلة الناس مع زناه الاب
وزمانته وحاجته واغترابه وربما هلك سريعا واشد لذلك ان كان رب بيت
الاباء او رب مثلثتها الاول في هذين المكانين وكثيرا منهم يكونون عبيدا ايضا

احتراق

احتراق رب الثاني عشر يدل على صغر قدر الاب ومهانته وكذلك الام اجتماع
القمر او الزهرة بالمريخ في الحادي عشر مع نحوسته يدل على هلاك الام وكون القمر في الرابع
او الرابع في حد نحس مع سقوط ربه يدل على زمانة الام ولا ضرر لها فان كان
مع القمر زحل او المريخ او ينظرون اليه من عداوة مات المولود بميتة سوء وكون القمر رب
مثلثة في الكتة ردية يدل على شدة حال الام والمولود من الضعف والشقاوة والمسكنة
ولا يتربى المولود وكون سفر والديه سيما ان كانت الشمس في رب مثلثتها كذلك فان
كان في الوتد سعد حسن الشر قليلا وادون لذلك ان يكون رب الطالع او الرابع في السادس
وكون القمر في السادس او الثاني عشر فان المولود يكون من سفلة الناس ولا سعادة له
مع زناوة امه وزمنتها وحاجتها واغترابها وربما هلكت سريعا واشد لذلك ان
يكون رب العاشر او رب مثلثة القمر الاول في هذين المكانين فيدل على فساد حال
الام وانها يكون مسكينة او زمنة او امة او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على صغر قدر
الام ومهانتها وفساد القمر او الزهرة او سهم الام يدل على سوء حال وحصول المضرة
في بدنها وزمانة يلحقها سيما ان كان اصابهم في وتد او ما يليه من كيفي[?] يدل على ان
السوء سيما ان كان النحس ناظر اليهم من عداوة ويعمهم وفساد ما ذكرنا من الادلة لا ان
يكون في مواضع ردية او في حدود النحوس او الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق
فان هذه الاحوال يدل على النكبة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاغراض
ومما يشبه ذلك ومتى كان المريخ في السرطان والقمر منحوسا ماتت الام فجاءة بعد[?] وده
القمر عن زحل يدل على موت الام واحيانا [illegible] على كل حال فلابد ان يلحقها مرض وربما
وعشر في الحبب وحزن وكذلك يدل ايضا انفصال القمر به وتباين الام بالاغراض
ولا خير فيه ايضا للمولود من ماله وسعادته وكذلك يدل القمر اذا كان مع المريخ او ينظر
اليه وكون القمر مع الذنب في بيت نحس يدل على سفالة الام ووبالها اتصال القمر
مقبولا فانه لا يتخوف عدم اتصال في مواليه لانها رغير محمود فان نقص انه يكون

ينحوسا يدل على زمانة الام لاسيما ان كان مع ذلك ذنب وكونه في الرابع في العقرب
يدل على زمانتها وقلة خيرها ونحوسة القمر مطلقا يدل على سوء حال الام سيما ان كان
على نظر نحس او كان ساقطا فان كان في وتد او ما يليه يدل على مرضها وزمانتها بالحقيقة وفي
حد نحس يدل على فرحها فرابعها وذهاب مالها وسرعة موتها وكذلك يدل اذا كان احد
النيرين في السادس والاخر في الثاني عشر ومتى كان القمر في وتد وهو على مقارنة نحس او
تربيعه او مقابلته يدل على نية السوء وان كان ناظر من تثليث او تسديس يدل على الفقر والضعف
بعد الحاجة والعز والرفعة وكون القمر في حد نحس ودرجة ساقطة يدل على السقوط من الشرف
والسعادة فان نظره نحس بالتحقيق ونحوسة القمر وسهم الام والسعود ساقط عنها
مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يصيبها من الامراض شدة عظيمة الى ان تتلف ويخاف
عليها من قبل الزوج مخاوف كثيرة ونحوسة القمر بعد الاجتماع من المريخ يدل على ان موتها
يكون من سقوط او حرق نار فان نظرت الزهرة الى المريخ كان موتها من الحمى الحادة وان كان
منحوسا من زحل كان من جهة يدل على موت الام قبل الاب الا ان يكون مقبولا كذلك
كذلك الشمس للاب والله اعلم عمر الاب اتصال الشمس بالمشتري او الزهرة بزحل او
الزهرة بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث او تسديس او مقارنة من السعدين وهي قوية في
اماكنها من الفلك سليمة من النحوس يدل على طول عمر الاب بعد الولادة وان كانت ساقطة
ولم يكن بينهما نظر من مودة بل عداوة والمريخ يشهدها يدل على قصر عمر الاب وحدوث
الافة المهلكة بلوغ تسيير درجة الشمس الى درجة الرابع دليل هلاكه دخول الشمس والمشتري في
الاوتاد مع سلامة الرابع دليل طول حياته وسعادته وكذلك القول على زحل وسهم الاب
عمر الام امتزاج المشتري والزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم من النحوس وحصولهم
في الاوتاد يدل على طول عمرها وفسادهم بالنحوس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم النظر بينهم
يدل على قصر عمرها وكذلك مخالطة المريخ للزهرة او القمر من التربيع والمقابلة والمقارنة يدل
على قصر عمرها وحدوث الافة المهلكة لها اما قصر العمر فمثل ان يكون في الطالع

اوالعاشر

او العاشر واما الافة فمثل ان يكون النحس في السابع او الرابع نظر المريخ الى الشمس
او القمر يدل على موت الام فجاءة او افة يعرض لها في الحبس كالقطع او الاحتراق
او اسقاط الجنين وان نظر المريخ الى الزهرة كانت الافة من الجراحات الحادة ومن مواد
منصب بغتة وكذلك القول على نظر زحل الى الشمس او الزهرة او القمر وبلوغ تسيير درجة
القمر الى درجة العاشر دليل هلاكها وكون صاحب العاشر في الثالث او السادس
معروا بالنحوس دليل المرض والزمانة وكذلك القول على ارباب مثلثة القمر وبلوغ النحس
الى سهم الام دليل هلاكها وكون الزهرة والقمر بموضع جيد من غير نظر نحس والنحس
مع زحل او الشمس او نظر اليهما من عداوة يدل على ان الام اطول عمرا من الاب وان كان
الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما بعد الولادة بحسب دليله
من جهة التحويل وشعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطلعة سنة شمسية او شهرا
او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل من الفلك اعني انه يكون في الوتد فيدل على
السنين وما يليه يدل على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية
دلالات سهم الاب وربه سلامة السهم من النحوس يدل على صحة رب الاب وحسن
حاله وحلول سعد معه او على نظره يدل على ان الاب يكون مرزوقا حسن الحال معروفا
عند الناس بالخير وان كان السعود منحوسا كان منحوس الاب كفافا وسلامة ربه
من النحوس يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في الرابع وان
كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء الاباء وعيب فيهما ومرضهما ولا يكون بينهما وبين
الولد مودة وصلاة يدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات
الاب في غربته وبالجملة فان نحوسة السهم وربه يدلان على تضاعيف المحنة على الوالدين
اضعافا مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامته من النحوس في وتد يدل على ان الاب
يكون مذكورا بالرياسة والشرف بين اهله وطبقته وفي الحادي عشر يدل على ان الاب
ذو منزلة ورفعة وفي الخامس يدل على حسن حالهما وبقائهما متزيدون اولادا واولادهما

وفي التاسع يدل على مرض وغيبة يلحقهما وفي الثالث نفع لكوكب حالهما ودخولهما وعداوة
للاب لهما وفي الثاني او الثامن وصاحبه بزيادة النحوس يدل على انتقال حال المولود
والوالد وان كان منحوسا يعلق عمر الاب وفي الرابع او الثاني عشر يكثر اسفار الاب
ومتى كان رب السهم في الاوتاد وبرئ من النحوس يدل على حسن حال الاباء وخطرهما وشرفهما
وقوة عزهما وان كان منحوسا فعلى ضد حالهما وفي الحادي عشر يدل على قلة عمر الاب وفي الخامس يدل
على حسن حال الاب وبقائه حتى يرى ولد ولده الا ان يشهد الطالع وربه بغير ذلك وفي الثاني
يدل على العيب والمرض وان نظره نحس وكان سعد في الثالث يدل على حسن حال الاب
وحصوله وعلى العداوة بينه وبين اخيه سيما ان نظره نحس وان نظره سعد خفف بعض الشر
وفي الثاني او الثالث يدل على انتقال حال المولود من الاب وان كان منحوسا قدم عمر الاب
وفي الرابع والثاني عشر يكثر اسفار الاب وتنقلاته وشدة ما ذكرناه في البيوت لكل
واحد من السهم وربه **الفصل الخامس** في ذكر دلالات البيت الخامس بحسب
حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثاتها وسهم السعادة
وسهم الولد في الاماكن الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت
في بروج مجسدة او كثيرة الولد ويكون كثير الافراح والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون
سعيد الجد طويل العمر انسانا الى دفع الاعراض صاحب حالة بين الناس مرزوقا من
جهات كثيرة وان كانت النحوس كذلك يدل على ضد ما ذكرناه ويكون فقد الولد او التشقي
بسببهم حلول رب مثلثة المشتري الاول والثاني في الاماكن الجيدة يدل على ان المولود يكون
له اولاد كثيرة وينتفع بهم فان كان احدهما جيد المكان والاخر رديء المكان يكون له ولد
ويحزن عليه وان كانت ردية او محترقة لا يكون له ولد سيما المشتري محترقا ويكون القمر في
المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد وسيما ان كان في موضع جيد من الفلك فاما دلالة الولد
فمن الخامس وربه وسهم الولد والمشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس اولهم
على حال المولود وارباب مثلثة المشتري اولهم على عمره فمتى كان ادلة الولد في الطالع او وسط

السماء

السماء او الحادي عشر او الخامس رزق الاولاد في شبابه وان كانت في الثامن او الرابع
او السابع او الثاني من حصل له الولد في وسط العمر الى الكبر وفي الثاني في اخر عمره فان كانت
هذه الادلة في اماكن غير جيدة وتحت الشعاع والنحوس تنظر اليها كان له اولاد لا يعيشون
نحوسة رب الخامس او كان نحسا وهو في الخامس والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون
قليل الرغبة في النكاح المرجوة منه الولد والبروج العقيمة هي الثور والاسد والميزان
والجدي والدلو وايضا فانه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد وصاحبه
سعد يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود وكذلك القول على بيت الاولاد
اذا سعد وان نحس كان الامر بالعكس حلول السعود في العاشر دليل الاولاد الذكور
حلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب والثاني عشر به الطالع والخامس وربه
في البروج المذكرة يدل على المذكر وفي المؤنثة على الاناث ويستغنى مع ذلك بقوة
الذكور والاناث والاغلب منهم يدل على الضعف المنسوب اليه ومع اختلاف المواضع
فقد يدل على الخنثة والخصي وحصول صاحب النوبة الجامع الانوار كثيرة في بروج مذكر دليل
الذكر وفي الاناث دليل الاناث وحصول ارباب مثلثة المشتري في البروج الكثيرة الولد يدل
على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتها ومتى كان رب الخامس بريا
من النحوس ومع الكواكب الناظرة وهو في موضع جيد من الطالع ومقبلت او ربه فانه
يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبينهم
الطالع من مواضع ردية كانت قطيعة بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه
كان اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان اتصل رب الخامس برب الثاني
او رب الثاني كان اولاده اصحاب رتب السلطان وولاية فان كان مقبولا كان اعظم
لمنزلتهم وان ولد ذكر وان كان في برج مؤنث فرح بانثى وان ضعف كان له الذكر
والانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه ومقصد رب الثاني ونحسا او نحس خطر
تدل على هلاك المولود في سبب ولده ومتى كان رب الطالع نحسا ورب الخامس

في هبوطه يدل على هلاك المولود وذهاب ماله بسبب الولد ومتى اتصلا ورب الطالع في هبوطه
او تحت الشعاع يدل على الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان نحس رب
الخامس من كوكب ضار لم يكن للمولود ولد او يكون سقطا ولا يعيش وان كان يدخل الى
الاحتراق ورب الحادي عشر فاسد الحال كان المولود عقيما وان كان رب الخامس
نحسا وعلى نظر نحس من عداوة لم يزل اولاده مرضى وان سقط رب الخامس مع نحس في البيت
او ينظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى البيت سعدا وكان فيه يدل على
التوسط في الولد وفي عمره ونظر رب الخامس والزهره او ربهما الى زحل من عداوة يدل
على الاغتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان المشتري في بروج كثيرة الولد وهو في
بعض حظوظه كالحوت والسرطان وهو في وتد او ما يليه كان المولود كثير الولد سيما
ان كان عطارد في وسط السماء في برج كثير الولد ومتى كان المشتري في الخامس والزهره
وعطارد بريان من النحوس يدل على كثرة اولاده وصلاحهم ومتى نحس المشتري
بالمريخ يدل على هلاك اولاده ويصيبه من ذلك الغم وبلاء وان كان الذنب مع
المشتري كان اردى لذلك كذلك اذا كان المشتري في بعض مناحسه او في الاحتراق
او في الثاني عشر وان كان المشتري في السابع او الرابع مع نحس او ينظر اليه من عداوة
ربما فقد المولود ولده او عرض هلاكه الى ان يموت ولحقه زمانة لا ينفك منه ومتى
كانت الزهره في النصف الصاعد من الفلك وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة
سنه وان كان في النصف الهابط فان المولود يرى ولده في النصف الاخر من عمره
ومتى كانت الزهره على مقابلة زحل من غير نظر المشتري كان المولود عقيما او قليل
الولد واردى لذلك ان نظر بهما القمر مجامعة الزهره للسعود يدل على صحة الاولاد ومجامعة
للنحوس يدل على سقمهم فان كان في الخامس يدل على مرض اولاد المولود وان كان منحوسا
كان اولاده عبيدا او به زمانة وان كان في الثاني عشر يدل على قلتهم وموتهم فان
كان منحوسا يقتل المولود بها ولده وحلول السعود في الخامس يدل على عظم المولود في نفسه

ودياسته

ودياسته يدل على كثير من الامم وخاصة ان كان لها فيه او في الطالع حظ فانها
يدل على عزة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح المولود من قبل الهدايا والتحف والاخبار
السارة والاسفار المحمودة سيما ان كان للزهرة في المولود حصة شديدة ان يكون رب
الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم الولد وحلول النحوس في الخامس يدل
على كثرة الآفات والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد وان كان
له ولد يكون قذر الصورة والحالة ولا يعيش الا بهمة لا ولا منزله وضيعا خسيسا فان كان
معهما الذنب فقلما يدل عليه والجوزهر بالعكس وكذلك القول على عطارد اذا كان
معهما فان نظرت النحوس الى هذا المكان يدل على بعض ما ذكرنا ويخفف منه ولكن
يكون ولده امرض وقلة افراح **دلالات الكواكب** اذا حلت في الخامس وله
فيه حظ مع سلامته من النحس يدل على ان المولود يكون من العظماء والاغنياء ومن اهل الدين
والعمارات الجيدة الكثيرة ويدل على التثبت في الامور ويشتهر بحسن العقد والادب ويشير
باسباب الاولاد وقماره من شهامتهم ويزيد في محله عند الناس ويشير باسباب تشترك
ويصل اليه فوائد لها قدر وينتفع باسباب الفرس والاشجار فان كان صالح الحال ولم
يكن له فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في رداءة وضيق وقلة مال وكلما طمع في شيء
نال خيرا او صلاحا سيما في المواليد النهارية وفي الليلية يكون بالعكس ويشير في اخر
عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال ويتلف الاموال ويهلك بسببها ويدل
على اذى له ولده وان كان منحوسا مرض وهلك سيما ان كان عطارد على مقابلة زحل
او تربيعه او مقارنته فان نظره المشتري وهو مسعود يدل على فوايد تصل اليه من قبل الاولاد
وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظره المريخ من عداوة وزحل منحوس لحق بعض اولاده
مكروه او من يقوم عنده مقام الولد وربما لحقه بعض ذلك فان كان الناظر من بروج
الحيوان لحقه اذية من الحيوان وان نظرته الشمس من مودة وهو مسعود قرب لبعض الملوك
واطلع على بعض اسرارهم ويصل اليه منه فوايد وان من عداوة كان الامر بضد ذلك

وان نظرته الزهرة وهو سعود يخبر باسباب الاولاد والزيادة فيهم ويصيب اليه اشياء
نفيسة على سبيل الهدية والشرب الرخيص وان نظره عطارد وعطارد سعود يدل على ورود
الاخبار السارة عليه وبلوغه احاديث يعظم سروره بها وان نظره القمر والقمر سعود يدل
على السرور بسبب التوسط بين الناس والسفر في الامور التجارة واشباه ذلك ويعود من سفره فرحا
مسرورا ويظفر باشياء ان يخوف منها وان كان منحوسا وزحل كذلك اصاب المولود امرا
ض من البرد والرطوبة ويشتغل قلبه من قبل بعض البنات ومن اهله واقاربه وبالجملة فان زحل

وفي مشتري في الخامس

۲ اذا كان في الخامس منحوسا فانه يدل على ان المولود يكون ممن يقود الجيوش وينظر في احوالهم
او نوه سعادة المولود ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويزور قبورهم ويتهم بعمارتها
كما ويدل على اتصال فوايده وفرحه وسروره ونشاطه ووصول الاشياء النفيسة اليه اما
بطريق الهدية او الشرب الرخيص ويكون كثير التصدق والتخرج ويزينه اهله وولده ويسر
بهم فان نظره المريخ من مودة يدل على اصابة الفرح والرشد من الكفار والاولاد المحمودة
والرياسة والخطر من العداوة والمقارنة يدل على كثرة الغضب والاذية من السلطان وربما كانت
معيشته منه ومن الذهب ويظفر منهم بشدة ويخاصم الاشراف والعظماء ويلقون منه
شرا ويلحق اولاده امراض حادة واذية من البهايم ويخرج من يده اشياء في غير وجهها وان
نظرته الشمس من مودة تدل على حصول الفوايد من الملوك على سبيل البر وتعظيم قدره
ومحله عندهم مع صدق القول والنية وكثرة الاصدقاء والاولاد وطول العمر ومن
العداوة تدل على ارث الاباء ويصاحب الملوك او حصول المال من قبلهم ويصيب
الناس منه خير من قبل جوده وكرمه وقلة عمر اولاده وان كان محترقا وان نظرته الزهرة
يدل على حصول الولد ويسر بالنساء واللواتي لهن محبة ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا كثير
اللهو واللعب ويزينه اخوانه واصدقائه وان نظره عطارد وهو سعود يدل على وصول
الاخبار السارة عليه ويسر باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه الناس ويكثر التوسط
فيما بينهم وان نظره القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد وبالجملة عطله

ويطالبه

ويطالبه واشياء يعطلها من التصرف وان كان المشتري منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما كذب عليه في اشياء لم يفعلها وان سافر لم يبلغ ما يحبه مع عكس ما ذكرناه وكذلك
المريخ في الخامس وله فيه حظ وهو سليم فان حسن يدل على ان المولود يكون من اصحاب
وقواد مما ادم يقوم مقامهما قوي البنية عظيم الشهامة مهيبا عند الناس وعند الملوك
ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة لا يرجوها ويكون عارفا بكثير من الاعمال سيما بالنهار
فان نظرت اليه الشمس من مودة يسر باسباب الملوك والاولاد ويصيب اليه اشياء
نفيسة رخيصة ويسوق الحمى ويقطع الثياب الفاخرة وان كان النظر من عداوة او
بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او كانت معه يدل على ان
المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه لهم ومسرته
بهم ويكرمهم مع تحفة وهدايا يرد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعتد بها وان نظره
عطارد وهو سعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابة والمراسلات وربما تولى
ضمانا لبعض الملوك او وكالة لبعض العظماء والامراء وينتفع من ذلك السبب وان نظره
القمر يدل على التنقل والاسفار والمراسلات بين العظماء وقضاء حوايجهم وان كان
المريخ فيه رديء الحال يدل على فساد الاولاد وكثرة امراضهم وبالجملة فراماته ويخرج اشياء
من غير موضعها ويذهب عنه اشياء اما بالسرقة ويحرق النار او موت بعض الاولاد
واكثرهم وكذلك الشمس في الخامس ولها فيه حظ وهي سليمة من النحس يدل على
عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى كثير الزيارة لبيوت العبادات
ويحب الخير والفوايد من قبل ذوات الاربع قوايم ويكون مظفرا على الاعداء وغالبا
عليهم قويا سعيدا في كل امره ويخبر عن امور يحدث قبل كونها ويكون قيما بالامور الجليلة
عالما ويقع بسبب الاعمال والولايات ويكون محظوظا عند الملوك واهل
الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ثم يعقب فيهم وربما حزن عليهم ان كانت
منحوسة او لا يكون له ولد ذكر فان كانت معها الزهرة وهي راجعة يدل على كثرة

النفقات و قد يخرج عن يده اشياء في غير وجوهها ويمرض اكثر اولاده فان كان سعيدا
عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار والبشارة الواردة عليه وربما صار الملكة اشياء
طريقه وان نظر اليها القمر وهو سعود يدل على بقائه في صدر دولة ويتفقد من حال الماء
اصلح من الاولاد ويسر باشياء ترد عليه بغتة ويتقدم عليه في اكثر الاوقات من يسر بقدمه وكلما طعن
في السن ازداد ما ذكرناه وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرناه من موت وحال
الاولاد وقلتهم وامراض متواترة مجحفة دلالات الزهرة في الخامس ولها فيه حظ من
سلامتها من المناحس يدل على الغبطة والرياسة وحسن المعد والكرامة من الناس والطاعة
له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب النكاح وحصول الاولاد والسرور
بهم وبابائه ويصيد اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية والهدايا الرخيص سيما ان كان سهم
الجوزهر او نظرها المشتري او القمر نظرا محمودا يدل حينئذ على الاسفار والاغترابات وكثرة
الربح فيها ويسرع رجعته الى مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل شيء ويجبر بالسبيا
يكون قيد لو كنا ويكون عالما يكثر من فرق المذاهب والعلماء ويزداد مرتبة بسبب الاعمال
وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثيرة فان سرها عطارد او كان سعيدا [illegible] على انقياده
باخوانه وصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ويسر بانواع السرور وان نظرها القمر يدل
على التوسط بين الناس بالخير ويكثر فوائده منهم ويصيب المال من طلب المكاسب وان كانت
منحوسة كثر بغته واشغل قلبه باسباب ليست [illegible] ويفيد عليه اكثر حوائجه ويصيب اليه بلايا
عظيمة من وجوه مختلفة سيما ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على عكس ما
ذكرنا واجتماع المشتري والزهرة وعطارد في الخامس او كان نظر اليه يدل على كثرة
البنين في الصبا والفرح بهم وطيب العيش من كثرة الرزق دلالات عطارد في
الخامس وهو في خط من خطوطه سليما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة
والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون مفتخرا عند الناس [illegible]
بصيرا بالتجارة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط [illegible] في امورهم ويطلع

على اسرارهم وينتفع بالتربيت فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن
العقد واللطافة في الاشياء فان كان منحوسا كان جاهلا بالامور [illegible] واخذ [illegible] ويتسلط
على اموال قوم غرباء ويكون له امراة جامعة الخطاب ويكون طويل المدة كثير الولد وان كان
مغربا كان منجما او [illegible] فيه حافظا للمال وربما فسده ان كان منحوسا
فان نظر اليها القمر وهما سعودان يدل على سروره بالاهل والولد وينتفع من حال اهل
ما هو خير من الاول فان كان القمر في الزايد ضوءا وهو ساير اليه يدل على اثار يكون في
جسد المولود وامراض يصيبه وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا بالنور
على وفاة المولود وان كان عطارد منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه دلالات القمر
في الخامس وهو في خط من خطوطه سليما من المناحس يدل على سعادة
الجد والزيادة في الخيرات والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان
رب سهم السعادة وربما ورث من ابويه خيرا كثيرا ويدل على غرائب اولاده والدية
في صبي سيما في مواليد النهار وبرزية ولده ويشرع اهيا بهم ولا يخلو من الفرح والسرور
وكثرة الفوايد ولا يكاد يحاول مراد الا ظفر به وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة
فان كانت معه السعود او نظر اليه من مودة يدل على حصول الفوايد من قبل اسفار
الملوك فان نظره زحل او المريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع ومفارقة الا
ابويه ويدل على قلة الولد وبالجملة فان القمر اذا كان منحوسا فانه يدل على ضد
ما ذكرناه الجوزهر في الخامس يدل على ان المولود يكون مهيبا ويرزق ولدا في
[illegible] فان جاسده زحل كان المولود شبيه العظيم او يكون له ابن ناقص
الخلقة ويكون له شاسه ويدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء والرفعة عند
الملوك واهل الرياسات ويصيد اليه اشياء نفيسة ويفرح باسباب الاهل والولد
فان جاسده المشتري او نظره يدل على حسن الحال والسيادة والزيادة في الملك
والبيوت الذنب في الخامس يكون سرور دوام العبيد ومجحفه مكاره من غير سبب

يفعله وينقله عنه اشياء فيحتج ويرد عليه في اكثر اوقاته اخبار يستغفر قلبه بها ويكون
خايبا بالوالدين فان كان معه المشتري او الزهره او ينظر اليه يصيبه وجاع في جسده
ويبا فرد لا يرجع وكذلك القول على ولده وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او
الجميع يدل على هلاكه ابد ولده وانه يرتفع من قدر ابيه. دلالات رب الخامس
بحسب حلوله في البيوت اثني عشر فان كان في الطالع يرزق الولد المذكوره ويفرحونه
بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد مرزوقين يعيش في كنفهم
خلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فان كان هو ورب بيته بري من النحوس وهو في ضوء
نفسه كان لهم سلطان ويصيبوا الاموال ويرثوا الاباء وان كان نحس هو ورب بيته لم يرثوا
اشياء ولم يجمعوا مالا وفي الثالث يكون له اولاد مرزوقين في الاسفار
ويدل على الغربة ويجمعوا فيها خيرا كثيرا ومصادقات جميله وفي الرابع يكون له اولاد
اشقياء يلقى بسببهم شده وعداوه فان كان ربه بريا من النحوس في ضوء نفسه اصاب
ولده ميراث الاجداد وان نحس حبس ولده ولقي شده وفي الخامس يكون له اولاد
سعودين يفرح بهم وفي السادس يكون له اولاد ماشيم ولهم عيوب فان كان
ربه بريا من النحوس في ضوء نفسه كان اولاده من الغلمان وسواس الدواب علا فساد منهم
من يكون طبيبا ويفرق ذلك مع رب الخامس اذا رجيه ربه وفي السابع يدل على
ان عامه اولاده جوار ولعله دونه دينار عونه وحصه بسببهن وربما تزوج المولود بمن هو
بمنزله ولده فان شهد له رب السابع بنحايح انه امراته او تزوج بها وفي الثامن يقلب
باله وليفد اره وقت النعش ولده ويكونون سقاطا وفي التاسع يصيب اولادا
في غربة ويرونه ويفرحه بهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا صالحين وان كان
منحوسا كان الامر بالضد مما ذكرنا وفي العاشر يكون له اولاد مرض ظاهر واو عيب
ويعملون عملا لا خير فيه وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل
بيته ويفرحه باولاده مع ما يكون فيهم من الحظوظ والاخلاق الرديه والشده

لذلك

كذلك ان كان ربه منحوسا يدل ايضا على كذبهم وفجورهم وفي الثاني عشر يدل على
قلة الاولاد وربما كان ولده عيب وزمانه ويلومون بذلك فان كان فيها كوكب نحس لم يكن
له ولد البته. دلالات سهم الولد وهو سهم الحيوة ايضا الفال سهم الولد بالكواكب
يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على قلتها فان كان له لم يزل الولد في حزن وربما كان
اول ولده سقطا او يموت طفلا واقترانه بالمشتري يدل على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل
على الاناث وفي مقارنته لزحل يدل على العقاره سيما ان كانت الزهره منحوسة بزحل
ولم ينظر اليها المشتري فان كان في الطالع اشد حب المولود لولده ويخفف ولده الى
عقر بلد ولادته فان كان صالح الحال بريا من النحس كانت اولاده باريحيه ويكون
لهم دين وورع وان كان منحوسا لم يكن لهم دين وفي الثاني يدل على ان المولود يعيش
بابواب الملوك لان صلح اسهم كان لهم سلطان واصابوا الاموال وورثوا الاباء
فان كان غير صالح الحال وهو صاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا وفي الثالث يكون
اولاده ذا خير وقوه ويواسيهم الالف والاعمال وفي الرابع يكون اولاده اعدادا كثيره و
وينسبون الى اجدادهم فان صلح اسهم صاحبوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا
حبس اولاده في السجون والقيت بلايا وفي الخامس عرفنا اولاده بالفضل والفضيله
مع سلامة صاحبه من المناحس اصابت لاولاده الخير من غلات الدواب والغلمان ومنهم
من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان اولاده بخيل وعيوب ويكون اعمارهم قليله
وان يفتقروا في البلاد ولم يجمعوا وفي السادس يجادبه اولاده ويخاصمونه و
يتزوج المولود ممن هو عنده بمنزلة الولد كمثل ولد امراته سيما ان شهد رب الطالع
وفي السابع مع سلامة ربه من المناحس يرث مال ولده وان كان منحوسا دل على
قلة الاولاد وربما يا زعمه اولاده وان كان له وفاحمته في ماله وفي الثامن سليما من المناحس
كانت اولاده مرزوقين معروفين بالصلاح والدين وان كان منحوسا لم يكن اولاده
ورع ولا دين ويعملون عملا يعاقب عليها وفي التاسع سليما من المناحس وهو ربه

١٣٣

كان بولده عيوب ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك
ويكونون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالهم وفي العاشر يكون اولاده اصحاب خصومات
سيئة الخلق سيما ان كان ربه منحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون فجارا كذابين لا
خير فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الخامس
بالولد كان له اولاد يعادونه ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان وربه
منحوسين لم يكن له ولد يعيش وبعد ذلك يتكلم على سهم الحيوة عن انه كلما دل عليه
سهم الولد من الخير والصلاح فنقلناه الى صحة البدن وقوة الحيوة وسلامة الحواس وما
اشبه ذلك وكلما دل عليه من الفساد نقلناه الى فساد البدن وتغير المزاج وكثرة
الامراض وضعف القوى وقلة الحيوة والله اعلم بحقايق الامور

الفصل السادس

في ذكر دلالات البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سلامة
بالعبيد سلامة عطارد وسهم العبيد من المناحس وحلوله في مواضع جيدة سيما وسط السماء
والسعود تنظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول زحل
في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس وهو على اتصال رب الطالع وينظر اليه سعد له في
الطالع كذا يدل على حصول العبيد والاماء الكثيرة حصول المشتري في السادس ورتبه في
رتبه مع عطارد او ينظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة بهم وباسبابهم وكون عطارد
في الثاني عشر يدل على ان المولود يصيب عبيدا وينال منهم وباسبابهم سعادة ومنفعة
حلول عطارد في الطالع او العاشر في برج محمود يدل على ان المولود يتخذ الاحرار عبيدا وكون
عطارد في مكان وسقوط نظره النحوس ساقطة عنه يدل المولود على سعادة ومنفعة
من قبل المواليد والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء على نظر قمر في بيت العبيد يدل على
سعادة يحصل المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الخامس في السادس وتقصد
رب الطالع يدل على ان المولود يستخدم ولده عنده الغير وربما باعه وان كان رب
الخامس في السادس تما كان العبيد من المولود حصول رب السادس في العاشر

حراب

من رب الطالع يدل على ان المولود يرفع عبيده ويشرفهم في القدر والمنزلة اتصال رب السادس
او القمر برب الطالع دليل العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران وان كان
انثى فهم اناث وكذلك القول على رب السادس ومن نيالهم يحصل الذكر والانثى وكون
القمر في السنبلة او الجوزاء مع سهم السعادة او ينظر اليه والى عطارد معا نظرا محمودا يدل
على العبيد والخدم وتقلبهم في الجاه والمنفعة فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في درجة
من عطارد يدل على العبيد السوء وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون في الثور مع سهم السعادة
او ينظر اليه من مودة مع اشتراكهما للسعدين في النظر المحمود يدل على العبيد الخطاء بالنصح و
الطوع ويصيب منهم بالاكثر او غزاو سرورا وسعادة سهم العبيد وربه وهما على نظر محمود
دليل العبيد الاخيار وينال منهم الخير والمنفعة والسرور فان يتفق ان يكون السهم
في موضع جيد وربه في موضع رديء من غير للسهم فلا يصيب منهم خيرا ولا ضررا فان
اتفق ان يكون السهم على مقابلة القمر والقمر منحوس من النحسين يدل على حصول العداوة
والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة
عطارد دليل الخوف من العبيد من فساد حالهم من قبل الهرب والحبس وغير ذلك
حلول رب السادس في السابع او تحت الارض يدل على موت العبيد والرزية من قبلهم
استيلاء النحوس على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد وزحل وحدة
النحوس متمكنة في الادلاء يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد
الادلاء المذكورة يدل على عدمهم وكمالات سهم العبيد حلوله في الاوتاد
يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد معروفين بالخير والصلاح فان
كان في وسط كان اجود لذلك لانه ربما تعلق احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل
ذلك السبب خير كثير فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا
وان كان منحوسا لحقه بسببهم شر وان كان في الطالع نال الخير من قبل صغرهم
سنا وان كان في الرابع ناله الخير بسببهم من قبل المشايخ وذي البيوتات القديمة

وان كان في السابع لحقه بسببهم حرب والمؤنثين خيرا وان كان في الحادي عشر
او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او في الثالث
برايهم الحوت كان في غلمانه ورع ودين وان كان منحوسا كان الامر بالضد وان كان
في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر كان عبيده لا خلاق لهم وان كان منحوسا
كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر والله اعلم العادة بالدواب ان كان رب
السادس او الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم وجامعه المشتري او نظر مودة سعد المولود
بالدواب وانتفع بها وكذلك القول على زحل سيما ان نظره المشتري هذه البروج فان
اتفق ان يكون رب السابع كان ابلغ لذلك وحلوله في مثلثه سيما مع المشتري يدل
على كثرة الدواب وكون المريخ في العاشر او الحادي عشر في شرفه او في نفس قويا في موضعه سيما
ان كان في حده في برج ذي اربع قوايم والشمس والمشتري ناظران اليه من مودة وهما في هذه
البروج ايضا يدل على اقتناء الدواب والمواشي الكثيرة ورزق منها ويسعد بها وكون
المريخ في وتد من رب البيت المذكور وهو مقبول من المشتري يدل على كثرة الدواب والهام في
ذلك الافراط في حبها فان اتصل المريخ بالمشتري وجامعه في البروج المذكورة وكانت
الطالع او الوتد كان المولود محبا للدواب مغرما بها على اقتنائها نظر القمر للمريخ من مودة
ان يتخذ المولود الدواب ويرغب فيها وكون المريخ في موضع جيد من الفلك في احد هذه
البروج مع نظر المشتري يدل على ان المولود يتخذ كبار البهايم والمواشي سيما ان كان
في السعد وشرفه وان كان في الثور والجدي كانت له دواب مختلفة الانواع وكون المريخ
مع سهم السعادة كان المولود راغبا في الجيد والسلاح فان كان مع القمر وهو
رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال وعلى نظر من السعود يدل على كثرة الدواب والمواشي
وكون المريخ في الرابع في برج بهيمي يدل على ان المولود يكون ايضا على الدواب وان كان
مشرقا قويا في برج ذي اربع قوايم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي وكون السعود ... من
قبلها وقوع اكثر عشرية الكواكب في البروج المذكورة سيما اثني عشرية الشمس والطالع

ومنها دنها

ومنها دنها السعود يدل على اتخاذ الدواب وكون رب الثاني عشر في برج ذي
اربع قوايم معمورا بالسعود دليل المنفعة بالدواب وان كان بالنحس سيما زحل
فدليل على الردية والبلية بسبب الدواب وان كان الامر بخلاف ما ذكرناه في هذا
الباب يدل على قلة الدواب لا يملك شيئا منها البتة واستيلاء النحوس على المواضع
المذكورة وسقوطها عن هذه البروج من الاوتاد فانها يدل على الذلة والوضاعة والخساسة
وعدم الدواب وربما دلت على قتل المولود بسببها وكذلك القول على جزء الرب السابق
اذا كان في الثاني عشر اما الحال واما دلالة سهم الدواب عليها كدلالة سهم العبيد
عليهم فصل في ذكر دلالات الكواكب على القوى والحواس والمزاج والاختلاط
والاعضاء والعلل والامراض زحل له السمع والقوة الماسكة والبرودة واليبوسة
والاخلاط البلغمية العفنة السوداوية الجامدة وله من الاعضاء الاذن اليمنى والطحال والركبتان
والمصارين والطحال والمثانة والجلد والعظم والبرارد ومن الامراض الجذام والنقرس والمواد
المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء واليرقان والسعال والسل والذوبان والقولنج
والعرق ووجع الارحام والطحال وحمى النافض والاستسقاء والدرب والنزلات
وجميع الامراض المزمنة الكاينة عن البرودة واليبس المشتري له القوة النفسانية
والغاذية والنفس واللمس والحرارة الرطوبة المعتدلة والدم المعتدل ومن الاعضاء القلب والرية
الاذن اليسرى والعضدان والاضلاع والحلق والشريانات والمعدة والكبد والبطن
وضعف الرية ومن الامراض ذات الرية والتشنج والسكتة والصداع وعلل القلب
وجميع الامراض الكاينة عن ريح مفرطة المريخ له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة ومرة
الصفراء المحترقة والشم الايمن وله من الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجاري النطفة
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة
الدائمة وشطر الغب والنفرسة التي تكون بغتة وادواء الكبد وقذف الدم والنفجارة والحمرة
واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام والدماميل والسعفة والاكلة

والنار الفارسية والفزع والوسواس العقلي المحرك الذي يكون منه العيب الشمس لها
القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء الغير المحترقة والبصر والعين اليمنى من الرجل
واليسرى من المرأة ولها من الاعضاء الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان
وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ الزهرة لها القوة الشهوانية
والبرودة والرطوبة المعتدلة وله الشم الايسر واختلاف الدم ومن الاعضاء البدن والاصابع
وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني
والشحم واللحم ومن الامراض فعلل القلب والمعدة والكلى والاورام الشاغية في البدن
والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة العطارد له القوة المفكرة والاختراع
في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والساقان
والعصب والعروق الناقصة والسرة ايضا والمعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم
والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والفزع والسقوط القمر له القوة النامية
والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من الرجل واليمنى
من المرأة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال والرئة وجميع الاعضاء
الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء
وكل مرض يحدث من البرودة والرطوبة فصل في ذكر دلالات البروج على الاعضاء
والامراض الحمل له الراس والوجه وامراضه القرع والصلع والحمرة في الوجه والبرش
والبرص والجرب والزمانة في الاذن والرعاف الثور له العنق وحرارة الحلقوم وهو
متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف ونتن الخياشيم الجوزاء
له المنكبان والعضدان وهو متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلفة يسير
السرطان له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والرئة والطحال وامراضه النزلة والنقرس
والسرطان والقلع والفزع والصمم والقوباء والجرار والبرش والبواسير الاسد
له راس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه كثيرة سيما في المعدة ووجع الحلق والصلع

السنبلة لها البطن والمعي بالامعاء والمصارين وهو متوسط العلل ويدل على الصلع
وامراض عطارد الميزان له الصلب والسرة واسفل البدن والعورة والوركان
والخاصرة والاليتان وامراضه كامراض الزهرة العقرب له المثانة والمذاكير والعجز
والدبر وهو كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العينين والصلع والسرطان
والقوباء والجرار والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة وعسر البول القوس
له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة والعمى والعور والصلع الجدي
له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم وكمنة العين وسيلان الدم والحكاك
والخنازير والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس والورم والسفع والدلالة
على الصلع اكثر من سائر البروج الدلو له الساقان وله من الامراض اليرقان والصفار
والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق في الصدر والكسر والدق
الحوت له القدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب ويدل على النقرس والجذام
وكثرة المرة والجرب واللقوة والجرار والصلع والنزلة والبرص فصل في ذكر دلالات
الامراض ويعلم ذلك من البيت السادس وربه ومن الكواكب العارضة فيه ومن النيرين و
عطارد وسهم المرض وربه وسهم السعادة وربه فمتى نظر رب السادس الى رب الطالع من عداوة
او كان معه فان المولود يكون سقيما واخبث ذلك للانسان كان رب السادس منحوسا وهو في
وتد ومتى كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صغره و
يصيبه ما ذكرت في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء ولكن يخاف عليه ان
يكون الزمانة من كبره اذ ذلك وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس في الرابع
اصابه ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط من مكان فيكسر فيه بعض جسده
ويكون ذلك له من فرح وان كانا جميعا في الرابع اصابه ذلك في اخر عمره ويكون ما ذكرت
ايضا بالبلايا ويكون المولود اما عبدا او من يعيب على العبيد وربما سلم من العيب ان
كان موضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه

كان العيب في وسط البدن وان كان في آخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان
يكون رب السادس في الاوتاد كانت الزمانة ظاهرة واشد لذلك في وسط السماء وخاصة
ان كان منحوسا وبالجملة فان النحوس متى كانت في الناحية من النيرين فهي رديئة في حال
الاسقام سيما في علة البصر ومتى كانت النحوس في الاوتاد والنيران ساقطان دلت
على وجع العينين واتصال النحس بالنيرين دل على رياح السعد ومتى كان النحس منحوسا
من غير نظر سعد فلا يقطعه الا الموت ويكون النيرين في النحسين او يكون احدهما معه والآخر
على مقابلته او يكونا مشرقين على الشمس مغربين عن القمر دليل الزمانة في العينين جميعا
ومتى كانت النحوس مع النيرين او يشرف عليهما من العاشر فان المولود يسقط من موضع
مرتفع او يقع في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب ونحوسة النيرين فوق
الارض تدل على العور في الحين وان كانا تحت الارض كان العور في الدماغ والمعدة
والرية لحال القمر واتصال كل واحد من زحل والمريخ بالمشتري من الاوتاد مع ضعف
النيرين تدل على ذهاب البصر كله واذا انكسف الشمس ورهبانية برج لا صوت له دلت
على الخرس فان كان في الاسد يدل على الزمانة ومتى كان القمر منحوسا او كان
مع الذنب في الدرجات السقيمة يدل على ان المولود يكون مرضا سقاما ونحوسة
الطالع والقمر والمريخ يدل على الكسر والجراحات واليرقان من المرارة والكبد وسائر
الامراض الدموية الصفراوية وكون القمر في الثامن مع سهم المرض تدل على كسر عضو المولود
فان شهد بهما زحل يدل على السقوط من علو او يسقط عليه شيء فيقتله فان كانا في احد عشر
والمريخ في الثامن الكسر كثير من اعضائه ومتى كان المريخ في الطالع او السابع على مقابلة
القمر وهو ناقص النور في برج مقطوع الاعضاء يدل على قطع عضو منه ومتى كان القمر في الحادي
عشر ومريخ قوته ليحرق في الثاني يكسر جسد المولود ان كان هو المريخ وان كان زحل وقع
في مكان مرتفع ونحوسة سهم السعادة وسهم الغيب ورهبانية في القوس والجدي والدلو والحوت
يدل على المرض النقرس او يقع في يديه او رجليه الم سيما ان كان في الجوزاء او السرطان

ويصيبه

ويصيبه اوجاع الحكة وزمانة في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او السادس
او على التربيع والمقابلة من هذين البيتين تدل على الآفات في العلل سيما ان كان النيران
في الاوتاد واحدهما وفساد النيرين في الاوتاد يدل على الآفات والعلل في الاعضاء
المنسوبة للكواكب والبروج وكذلك رب السادس او من يكون فيه منحوسا ومتى كان المنحوس على
الطالع او يكون على تماله فانه يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة اسقامه
ويكون محظوظا من الدواب والعبيد والمماليك ومتى سقطت النحوس على النيرين من الاوتاد
وكانت النحوس تسير الى موضعهما يدل على امراض عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت
الآفة من الاحراق والوقوع في ايدي اللصوص والوحوش والجراحات والوسواس السوداوي
وان كان زحل كانت من السقوط والغرق والتشنج فان شهدت السعود هذه
الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسنت وقوع الآفة ومتى كان سهم السعادة او رب
السادس في برج الحوت يدل على داء يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان السادس برجا مائيا او ربع
في برج شبه وزحل ينظر اليهما تدل على المرض من الرطوبة ومتى كان رب سهم الغيب
زحل في الجدي يدل على علة في الرأس ومتى كان المريخ في العقرب يدل على علة الذكر فان كان
العقرب برج السادس او الثاني عشر يدل على داء او فان مع البواسير وكون زحل والمريخ
والزهرة والقمر في المثلثة المائية يدل على الامراض الرطبة والبرص والبرش والسرطان
والجذام وكل داء شديد يحدث من المرة السوداء والعفونة ومتى كان سهم الغيب في الوتد
وزحل في الجدي على تربيع عطارد وعطارد رب سهم السعادة فانه يدل على الخرس انقطاع
القمر من زحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام وكون المشتري او الزهرة رب
السادس وهو على نظر النحس تدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب الدال
على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي
المنقلب يكون في النقصان وموضعه في البدن موضع الكوكب في نصيبة الطالع فان كان
الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحتها كان خفيا وان كان في

برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مؤنث كان في اسافله وان كان
في النصف المقبل الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط
كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الربع الشرقي كان في الربع الاول من عمره وكذلك
القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان شرقيا كانت الزمانة في حداثة السن وان كان
مغربا كانت في اخر عمره وقيل ان كون المرض بحسب وقت الولادة من ليل او نهار ردئ برج
الدليل النهاري اغبر انه اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب ابيض احمر وكذلك يدل عليه في
الدليل اذا كان مؤنثا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع يدل على مرض المعروف فاما ان
القصد تحت في برج مثبته سوء فان نظره سعد كان مرضه دواؤه على جهة اجرى ومتى كان دليل
المرض منحوسا صاعدا كان المرض روحانيا وان كان هابطا كان المرض جسمانيا وكون نحس
البيت الى السادس رتبه وهو على نظر رقد او كان رتبه ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم والزمانة
من قبل الماء والبلغم او من برد الاعضاء او من وجع يطول به او من قرح يخرج عليه وان نظره
المريخ او كان رتبه من قبل الاحتراق او كي نار بحديد او جراح او من لصوص او عضة وحش
وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض وضيق في بطنه فيموت به وان كان المشتري رب
رب السادس ونظرت اليه النحوس كان السقم من الحمى حتى يرم كبده وان كانت الشمس كانت
الزمانة في القلب او بعض عينيه اليمنى وان كانت الزهرة كانت الزمانة من قبل العشق للنساء
والافراط عليهن [illegible] بسببهن وشبه لذلك وان كانت الزهرة في برج مذكر وكان
عطارد كان المولود اصم او اخرس او مخبط الكلام او التمتع وبعضه صورته ويحقه بحجة
في حلقه او بثر دما يكاد يتكلم الا في شدة وينقص سمعه وكصد ليس يبرح ذا فاعه وكذلك
يدل عليه عطارد اذا كان في حد زحل او في بيته من غير نظر سعد وان كان القمر رب
السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في عينه اليسرى او في العضو المنسوب الى
البرج الذي هو فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها او تقف
بالمريخ يدل على البكم والزمانة واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على

الزمانة والصفرة بالمعدة والكبد ومتى كان المريخ في السادس في برج موحش لم يضر
لانه في فرحه سيما ان كان في وسط السماء او في الثانية عشر او كان على تثليث المشتري
وانما يفسد المريخ وهذا البيت اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في الثانية
عشر وسعد والله اعلم فصل في ذكر بعض الدلالات على الافات النازلة بالعين
وذلك ان حدوث الافة في الاكثر الامر من قبل تشريق النحس عن النيرين او كليهما وحدوث
العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة النحس والفرق بين الافة والعلة ان الافة يأتي بغتة
مرة او مرتين ولا يتبين وجعها والعلة يأتي على التدريج اما دائما واما بادوار كالصرع و
فساد البصر باحد العينين يحدث من قبل الشمس والنير الذي نسب اليه وذلك العين من ضعف
النحوس او يكون مقارنا لشيء من الكواكب السحابية الزهرية مثل مصعد السرطان وعنقود
الاسد اغرفه وجبهة العقرب وشولتها وزج الرامي وعينه والثريا ودبر الحمل والعقعه وما
اشبه ذلك من اللطخات المذكورة في صور الكواكب فانها تدل على الزمانة في العين
وكذلك اذا كانت الشمس او القمر في الدرجات الدالة على الزمانة في العين التي هي
ست الدرجة [illegible] من الثور [illegible] من السرطان [illegible] من العقرب [illegible]
من القوس [illegible] من الجدي [illegible] من الدلو سيما ان كان القمر ناقصا في الضوء
ومنحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان زائدا في الضوء فسد البصر ولم يذهب
سيما ان اتصل بعطارد فان البصر يفسد بطريق الطب وكونه النيرين من الحرث
حيث كانت دليل العمى وكذلك اذا كانا في الكسوف وانصرف النيرين من السعود و
اتصالهما بالنحوس دليل صحة العين في اول العمر وفسادها في اخره والانصراف النيرين
في وتد بين نحسين او كانا مشرقين عنها او مغربين يدل على فساد البصر اما من قبل المريخ
فمن ضربة او صدمة او صداع او حرق واما من قبل زحل فمن نزول الماء في العين او من
البرد والنزلات ومتى كان القمر في السادس ونظر الى زحل او المريخ من عداوة يدل على
العمى او يكون به غشاوة قوية احتفاف النحوس لسهم السعادة وسهم الغيب والقمر بعزته

الطالع دليل العمى وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع او ناقصا في الضوء ونظر
النحسين للمشتري في التربيع والمقابلة والمقارنة مع فساد النيرين يدل على ذهاب
البصر وفساد النيرين في الطالع او في السابع يدل على مضرة في العين وكذلك اذا
كان النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس يطلع قبلهما او يغرب بعدهما ونحوسة
القمر بعد مفارقته الاجتماع او الاستقبال يدل على مضرة بالبصر واشد لذلك ان
كان ساقطا تتلوه فان نظرته السعود خففت من ذلك قليلا ومتى كان القمر في الطالع
وفي الطريقة المحترقة او في درجة مظلمة كان بعين المولود ظلمة ومتى كان القمر على تربيع
زحل او مقابلته يدل على ضعف البصر ومتى كان النير في درجة مظلمة مع برج رطب يدل على
ظلمة عين النير ونزول الماء فيه ومن حسب ما يكون علل العين اذا كانت الشمس عند الكوف
مع المريخ فان ذلك يدل على ذهاب العين وسيلان الحدق وعلى العمى الفاحش فصل
في ذكر بعض الدلالات على الامراض النفسانية عدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع
وخاصة ان كان فيه او في احد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل
يدل على ان المولود يعرض له افات كثيرة في النفس وكونه مصروع وان كان زحل بالليل
والمريخ بالنهار كان مجنونا سيما ان كان في السرطان او في السنبلة او في الحوت
ومتى كانت الزهرة ربة السادس ونظرت النحوس اليها ولا ليت كان المولود موسوسا
بسبب النساء ويلحقه وجع الاذن ومتى كان عطارد والقمر في الثامن كان المولود
موسوسا سيما ان نظر اليهما نحس حلول القمر وعطارد في الطالع مع غير نظر سعد كان
المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل وعطارد مع غير نظر المشتري او الزهرة
كان المولود مجنونا ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل والزهرة في برج واحد والقمر ينظر
اليهم فان المولود يخبر بامور يحدث قبل كونها وكون القمر في الطالع وزحل في العاشر
وعطارد في الرابع يدل على قلة العقل والفزع والذلة والبخل فان اجتماع زحل
والمريخ في برج واحد وكانا في التربيع مع العاشر والسابع يدل على الطيش والجنون سيما

ان كان القمر مع المريخ واجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما في الطالع وهما على مقابلة
عطارد او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت الارض
يدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان
نظرهما المشتري خفف بعض الشر وقلته الا ان يكون احمقا سفيها لا يعلم ولا يفهم
اجتماع المريخ والعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع
المشتري والمريخ وعطارد دليل الوسوسة حتى سيره عطارد للذنب دليل الجنون
وسقوط سهم الغيب مع عطارد ونحوسته بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل
والمريخ في العقرب وهو طالع وعليهما شعاع عطارد دليل الجنون حلول النحسين وعطارد
والقمر في الاوتاد دليل الجنون وقت وقوف النيرين والهيلاج دليل الجنون ومتى كان
حد الطالع والقاهر مع المريخ فذلك دليل الجنون ومتى كان زحل في الطالع والمريخ في
السابع او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون وكون القمر مع عطارد في الثاني عشر
دليل الوسوسة سيما ان نظرهما نحس فان كانت الثلثة تحت الارض في برج واحد كان
مجنونا ودهشة لذلك ان كانت في جزء واحد ومتى كانت ارباب مثلثات بيت النوبة
على المقابلة وعلى نظر من النحوس دليل الجنون سيما ان كان للطالع درجة على نظر
النحوس وكون القمر ناقصا في الحساب فلم ينظر اليه سعد وكان زحل ينظر الى الجزء
دليل الجنون ومتى كان القمر زائدا في النور وهو على نظر المريخ سيما والقوس او الحوت
دليل الجنون فان نظره المشتري خفي وان نظرته الزهرة نفعه الدعاء في الهياكل
واجتماع زحل والمريخ وسهم الغيب مع غير نظر سعد كان مجنونا او مخبلا وكفا المريخ
بين النيرين في برج واحد وزحل ينظر اليه ويطلع بعدهم فلا يكون للمولود عقل فان
نظرهم المشتري او يطلع بعدهم ربما يعقل قليلا وبالجملة فانه متى كانت الثلثة العلوية
والقمر في الاوتاد دليل الجنون وقلة العقل وكون النير في بيت السادس او الثاني عشر
والمريخ وزحل وعطارد في وتد او متفرقة في الاوتاد مع غير نظر المشتري او الزهرة

الى الطالع كان المولود مخيلا يشبه الشياطين فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب
في حلولها في البيت السادس ان زحل في السادس وهو منحوس يدل على سلامة المولود من
الامراض وسروره باسباب العبيد والخدم وافادة المال باسبابهم ويشتهر بحسن الدين
ويرث والديه ان كان له فان نظره المشتري وهما سعودان يدل على انتفاع باسباب
العبيد والصيد اليه باسبابهم فوايد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما سعودان يسير
باسباب الدواب والبهايم ويصل من ذلك اشيا نفيسة وان نظرته الشمس وهي سعود ويدل
على ان المولود يسير باسباب المماليك العظيمة القدر والغلمان او توسط المماليك واتباعهم
تعظم فوايده من ذلك وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل على نشاط المولود وقوة
نفسه وخلاصه من اشيا ردية يقع فيها ويسر باسبابهن من احوالها ويخرج في منزلته ويعود
اليه اشيا ويخرج من يده وان نظره عطارد من مودة وهما سعودان يدل على ان المولود
يكون ممن ينظر في علم الطب ويناظر في علم الاديان وان نظره القمر وهما سعودان يدل على
يسير المولود باسباب العبيد من النسا وتعظم فوايده باسبابهن فان كان منحوسا فانه يدل على
بكائه والحزن والهم سيما على العبيد ان كان له ويكون بانهما طوافا في البلدان البعيدة تاركا
لماله ويهلك اشيا من ماله بعد من ويكون كثير التعب والنصب في الاسفار ويقل انتفاعه
بذلك ويلحقه بسبب الكفالات غرامات ويشتغل عليه بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات
كثيرة بينه وبين اهله وربما استبدل بهم وعاشر السفلة والسقاط ويدل على الامراض
والاسقام من البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين وربما يدل
على النقرس وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه واشد لذلك ان كانت الولادة
ليلا ويدل على صحبة بعيب الاب فان كان الموضع من علامات الاب سيتة سوء تعثر عليها
وامراض يلحقه ويهلك ماله الا ان يكون صاحب الخامس سعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما
ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره
المشتري من عداوة كثرت المضرة على المولود ويسعى عليه الامراض في الامعاء والفواد

وربما قتلته وان نظره المشتري او الزهرة او القمر من مودة تخلص مما ذكرناه قليلا وان
نظره المريخ من عداوة يدل على امراض حادة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد او يلحقه
اذية من بعض البهايم او الاعداء وان نظرته الشمس من عداوة تلحقه امراض شديدة
في الراس والعين ويكره من قبل السلطان باسباب المماليك والعبيد وان نظرته
الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في اشيا ردية من قبل النسا
الفواسد ويكون وسخ المجامعة سيما ان كانت في بعض حظوظه وان نظره عطارد من
عداوة عرض له افكار ردية ووسواس وفساد ووهن وان نظره القمر من عداوة وهو
منحوس يدل على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والله
اعلم ذكر دلالات المشتري في السادس وهو سعد يدل على راحة يلحق المولود
من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد سيما ان كان حده وصاحب الخامس سعد
ويكون سليما من الامراض العارضة في بدنه ويسلم من اشيا ردية يشرف عليها ويعلو
نيفاده من الاعداء والحساد ويكون كثير الدواب والمواشي والالات والعبيد ويعرف
ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق والرحمة بالغربا والضعفا
ويدل على حسن حال الابا والعم ان كان له ويرث منهم ما يخلفون ويفرق في
الوجوه المحمودة وان كان منحوسا فيدل على مضرة يلحق المولود من قبل السلاطين والملوك
والمخصومات من التعب وعدم العبيد والاسقام والامراض والافراد ويحزن من قوم
لهم محل من مكاره يلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على سنته السوء الا
الا ان يكون صاحب الخامس سعدا بالليل اقتصر زا فان نظره المريخ من عداوة تلحقه امراض
حادة حارة دموية وحمى في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع الحديد او اذية يلحقه
من شر البهايم ونحوه من البهايم وان نظرته الشمس من مودة يدل على سلامته من
اشيا يشرف عليها ويصير له ملكة حيوان نفيس عظيم القدر ويتجدد له امور لم تكن بعد شغلها
وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه من عداوة حدثت له امراض مزمنة وحرارة

في راسه وعينه او صدره وان نظرت الزهره وهي مسعودة يدل على الزيادة في خدمه
وتدبير باسباب الحيوان ويصالح بعض اعدائه وان كانت معه يدل على مضرة تلحقه في موضع
خفي من بدنه وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على خصايم تحدث بينه وبين كثير
من الناس بسبب اشغال التجر ويصير اليه فوايد باسباب الحيوان الذي يلعب به
ويكون كثير السعي فيما لا يعود اليه منه نفع وان نظره القمر وهو رد الحال يدل على
الخوف والحذر ويعرض له امراض من البروده والرطوبة ويبقى اكثر عبيده ان كان له
دلالات المريخ في اب دكن يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعينين
وربما لحقه بلايا في اخر عمره وفي الاسفار والغربة وامراض في عضو البرج الذي هو فيه او ضرب بالحديد
او حرق نار وافة من اللصوص والوحوش الموذية سيما ان كان مشرقا وان كان مغربا
او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية وسيلان دم وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه
سيما ان كان الولادة نهارا او يلحقه غدر ومكروه من قبل العبيد واهل الفساد ويدل
على ميتة سوء وبالليل اقل ضررا ويقع بينه وبين اهله خلف ومنازعات ... عبيده ويتهم
بتهم رديه ... من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس من موده وهو مسعود كثير ...
الخدم والعبيد ويكسب في ملكه حيوانات نفيس من اجود اجناسه ويتخلص من امراض صعبة يشرف
منها على الهلاك وان نظرت الزهره يدل على حصول الفوايد باسباب الجواري والصبيان
والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا نشطا في احواله واموره وان نظره
عطارد يدل على حبه للحيوان الذي يلعب به ... ان كان في برج السنبلة
ويصل اليه بذلك السبب فوايد وان نظره القمر وهو منحوس يدل على الامراض اللازمة
من الاخلاط الغليظة وشده فاقته وحاجته الى الناس وان كان مسعودا كان الامر
دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مونث سيما بالنهار ولم يكن له في هذا البيت
مضرة لانه بيت فرحه وخاصة ان كان رتبه او المشتري في وسط السماء او تثليث
سعد فان اتفق ان يكون ... وسط السما سعدا ويكون فيه سعد يدل على حصول

ملك

ملك جيد للمولود وارث من ابويه واما في دلالة المريخ في هذا البيت اذا كان فيه
في غير حيزه وحظه ولم يكن في العاشر والحادي عشر سعد اجتماع المريخ و
الشمس والقمر في ... يدل على مضرة البصر واجتماع الزهره بالمريخ في بيته
يدل على مفارقة الازواج بسبب الاصدقاء فان كان معهما المشتري والشمس
والقمر او ينظر اليهما يدل على التخلص من كل شر وان كان معهما الجوزهر او ينظر
اليها يدل على السقوط من المواضع العالية والوقوع في الابار او يصيبه ...
حذر دلالات الشمس في اب دكن يدل على انتفاع المولود وتذلله
الى الناس وعبوديته لهم وعلى موت الاحبة والابوين وعلى الغربة في البلاد والهم والاسقام
سيما ان كان معها رب حيتها او رب مثلثتها اتفق معها القران المريخ ... بضرر
من اسباب كثيرة ويدل على دناءة نفس المولود وطلبه للاشيا الدنية ...
واسمح المطالب وربما لحقه مرض في اعالي جسده ودماغه ... باسباب العبيد
فان كانت الزهره معها بعيده من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد ...
من امراض كثيرة فان كان معه عطارد تلحقه مرض في دماغه ويغيب عقله ويخرج اشيا
من باله في الهزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اساء اليهم وكان
كثير القهر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعات في اشيا لا يفيده وان نظر اليه
القمر يدل على شكاية العين ويعرف له احوال ... ويشتغل قلبه من قبل
الامهات ... دلالات الزهره في اب دكن وهي منحوسة يدل
على مضرة تلحق المولود باسباب النسا ويجامع الاما والزواني ويكون نكاحه خبيثا لا يرى
فيه من خادم سرورا ويتزوج بمن لا حسب لها ويكون ارملة ... ولا يلحق من النسا
خير ... دل على المرض ... في اعالي بدنه او راسه من قبل الدم ويحتاج في
ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظره زحل دل على الاعمال القبيحة ومجامعة
الذكران ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النسا وشناعة الاهل

والأقارب ويكون مقهوراً مغلوباً منهم ويلحق على شدة يلحق الأم في الأمراض
والأسقام وغير ذلك في عسر الولادة او سقوط الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان
كانت فيه سعد خفف بعض الشر وهونه وان كانت الزهرة مسعودة كان الأمر
أقل مما ذكرنا وربما نكح من النساء من له جاه وحرمة واستولى عليهن سيما ان كانت
الولادة نهاراً وفي التاسع سعد فانه يدل على سعة وزره وفرصه من قبل النساء فان
عطارد او جامعها وهو مسعود يدل على الكلام والمعاضدة من الإخوان والأصدقاء
وان كان منحوساً يدل على الأشغال الردية والمكاره الداخلة عليه منها ويدخل
عليه بأسبابهم لفعلها ويلحقه غم وحزونات بأسباب النساء والنكاح وان نظر إليها
القمر وهو منحوس يدل على كثرة لعبه واسفاره وربما تزوج بالنساء الفواحش ويلحقه
من جهتهن أشياء وغمتم بها. دلالات عطارد في الثاني عشر وهو مسعود فانه يدل
بالنهار على ان المولود يكون سعيداً من قبل الحكمة والتجارة او من سبب العلماء ان كان
في العاشر سعد وان كان منفرداً يدل على انه يكون عالماً مسعد الكلام الحسن ويوقع
على المصالح والأموال وامر التجارات ويكون ذلك سبباً لسعادته فان كانت
الولادة ليلاً وهو مشرق ونظر إليه سعد من قبل الكتاب واصحاب الحكمة وصنعة الطيور ويكون
من يتقيد بها ويكون صاحب نقش وتصوير وان كان منحوساً يدل على ان المولود
يكون فيه لصوصية ويشتهي الأموال الناس متعلق القلب بما يراه لغيره فاعلاً القبيح
فاعلاً للمكروه شقياً بعيداً لئيم الطباع سيما ان كان معه نحس او نظر اليه فانه يدل
ايضا على المرض والصموتية والخرص والسد في الحلق وخاصة ان كان نحس او
عطارد رب البيت فان نظره القمر او كان سعد وهو مسعود فان المولود يكون من
قوام المدن ومدبرها سيما ان كان في الوتد سعد او غيره وان كان منحوساً يلحقه
اذية من بعض البهايم او يسقط من مكان عالي ويقال فيه القبيح. دلالات
القمر في الثاني عشر وهو منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب في ذهب

عرض له

عرض له بسبب العبيد والخدم بطريق السرقة او نقرس في الحيلة ويصيبه علة في بدنه وامراض
من البرودة والرطوبة ويكون كسبه معتمداً عليه ويشغل قلبه بأسباب ليس له فيها
سبب ويدل على ضعف وحال الأم ان كان له فان كان مع المريخ او نظر اليه يدل على
الزمانة والقرح فان كان القمر مع الزحل ونظرت اليه النحوس لحقه زمانة في الحال ووقع
في مواضع خفية وحبس ووثاق. الجوزهر في الثاني عشر يدل على ان المولود يكون به
امراض كثيرة ووجع خفي في جوفه ويخرج له بلية ودواهي ويكون دهره مغموماً ويشير
بأسباب العبيد ويفقد أشياء ويرتكب فيها الغرر ويحسن سلامته منها فان كان
معه زحل او المريخ او كانا ناظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عالي او
يقع في بئر او يغرق في ماء ويصيبه ضرر بحجر او مرض في بعض الأعضاء الباطنة ودلالات
نحب طبيعة برج البيت في الكوكب النحس فان كان معه المشتري او كان المشتري ينظر
اليه بمودة يدل على خلاصه من الأمور المذكورة بعد كل حيلة ويشفع للمولود ان يحترز
نفسه مما ذكرناه وان نظره عطارد او كان معه ربما مات المولود بسبب الوهم
او سحر. والصفة الثاني في عمره في مثل هذه الأشياء يسلم منها وله الذنب في الثاني عشر
يدل على ان المولود يعيش في أعمال عظيمة ويلحقه امراض مختلفة في باطن جسده في يطلع
على أشياء خفية عويصة ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد او لا يملك منها
شيئاً البتة فان كان معه المشتري او الزهرة او نظران اليه يدل على عيب يلحقه ومرض
خفي وان كان معه زحل او المريخ ونظران اليه يدل على سلامته وخلاصه من اكثر ما
ذكرناه وان كان لا بد منه. دلالات رب الأول في الثاني عشر يجب حلوله في البيوت حلول
رب الثاني عشر في الطالع يدل على مرض من قبل جوهر رب الطالع وموت في الدواب
والعبيد ان كان له فان كان البرج منقلباً ربما خدمت والديه زمانه في الحال
وفي الثاني يعيش مع علماء الناس في الذهب ان كان عليه المولود ورزق من
أشياء ردية وفي الثالث يلحقه من الأعداء بلايا ورزايا وامراض واسقام

في الغربة ويلحق اخوته ان كان له مرض وعيوب ويعملون عمل العبيد ويقدرون
وفي الرابع ربما تعبد بسبب الاولاد وعملت عمل العبيد اذا كان سهم عيوب وكذلك
في الخامس وفي السادس يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع
وفي السابع يخالط النساء الرديئات وعلى تين كلام سوء وفي الثامن يكون
المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر يدل على مرض يحصل في جسده وفي عينيه
سيما ان كان محترقا او متصلا بالشمس على فرد واحد وفي التاسع يكون خبيثا لنية
ويمرض في غربة ويتفرشه وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويفتقر ويكثر خطاياه
عليه وفي الحادي عشر يخالط ويصادق اقواما غير معروفين ويلحقه بسببهم ضرر وفي
الثاني عشر يعاديه اناس ليس لهم حسب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته ويلحقه مضرة في كبده
من الشراب او نحوه في دلالات سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب يدل
على عمر المولود وانقلاب عينه ويدل على المرض كان من جوهره ويكون العضو المنسوب الى برج
رب السهم ويكون السهم مع القمر في السابع والمريخ في الثامن في برج مقطوع الاعضاء
مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضاء المولود بالحديد فمجاسدة السهم
للجوزهر ونحس ينظره بالسعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان
كان السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهدها زحل سقط من علو او
سقط عليه شيء وان شهدها المريخ قطع بعض اعضائه ويكون السهم في الحادي عشر مع القمر
والمريخ في الثاني عشر يحطم جسد المولود كله ويكون السهم في الحادي عشر وزحل في الثاني
سقط المولود من مكان عال او يقع في ايدي اللصوص ويكون ذلك بسبب موته سيما ان شرف
النحسان على الخير فان نظرهما المشتري خفف الشر فيكون السهم في الاوتاد ودربه
نحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر اليه رب الطالع يعمل المولود عملا لا خير فيه ويكون عبدا
ان نظر شاء الى رب الطالع حصل للمولود زمانة ظاهرة فان كان سعدا اصلح المولود
بعد فساده فان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث وكان ربه

نحس

نحس وهو ينظر الى مكانه فان كان في التاسع اضر بدين المولود وفي الحادي عشر تقتير
بالاصدقاء وفي الخامس تقتير بالاولاد وفي الثالث يضر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا
واما النحس فلا حيلة لدفع ما يدل عليه وان كان السهم في الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر وهو نحس ونظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه نقصه قوة ان كان في
الثاني اضر بماله وفي الثامن يدل على ميتة سوء وفي السادس يدل على زمانة المولود وفي
الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه وشر يبر فيد عليه منهم وان كان سعدا كان الامر
دون ما ذكرنا وكان له رداء ينتفع به ويبريه من زمانته وان لم ينظر رب السهم سعدا
او نحسا لم يكن مما ذكرنا شيء باذن الله تعالى والله اعلم بحقايق الامور الفصل السابع
في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه والاتصالات بعضها
ببعض دلالات التزويج اتصال رب الطالع برب السابع دليل سرعة التزويج فان كان
رب السابع في وتد في حظوظه كان المولود شديد الحرص على النساء ورغبته فيهن وحصول
الفوائد منهن وان سقط احد الكوكبين يدل على الحرص مع قلة الحيلة الاخرى و
في حاله والاقامة فان كان رب السابع في وتد او في الثالث كان التزويج من
الاماء والاقارب ان كان له وان لم يكن من قوم خير من المولود وكذلك القول على رب
الطالع وان وقع في الحادي عشر عشق ثم تزوج ويكون السعود مع رب السابع اذا ناظرة
اليه دليل صلاح المرأة وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر
النحوس اليه دليل الفساد والفجور وكذلك القول على رب الطالع نظر الزهرة وعطارد
والقمر لرب الطالع من برج منقلب يدل على كثرة تزويج المولود ولا يثبت على واحدة من
نسائه وكذلك القول على رب الطالع وان كان المنظر من برج ثابت يدل على قلة التزويج
وطول بقائه سيما ان كان رب بيت القمر في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب
الطالع ورب السابع من مودة كان بينهما مودة وموافقة والذي يكون منها وتد يكون شديد

العشق لصاحبه وان لم يكن في ذلك كان خفيا مكتوما وان كان الناظر من تربيع كان امرها
وسطا وان كان من مقابلة يدل على خلاف وما بينهما وكثرة التنازع وقلة الاتفاق وربما
كان لم يكن بين رب الطالع ورب السابع اتصال وكذلك عند التزويج او انطباقه
وذلك من جهة اخرى شديدا انه يكون القمر في مواضع المذكورة في الربع الذي بين العاشر
والطالع او مقابلته يدل على سرعة التزويج في حداثة السن وان كان في الربعين الباقيين
كان بطيء التزويج كان بطيء التزويج وكذلك القول على الزهرة في مواليد النساء ،
حلول الزهرة والقمر في الاوتاد على نظر المشتري يدل على التزويج الحسن الموافق وربما
كان من الاقرباء ، ووقوع اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري واثني عشرية في بيتها يدل على
العفة وكون المشتري او الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن وكون المراة
ذات حسب وجمال وعفة ويصيب منها الخير والمنفعة متى لحظ القمر السعود ويدل على البنات
الصالحات مقارنة القمر لزحل وهو سعود ونظره من مودة يدل على نساء عفيفات خيرات
بالخير وهو بهذه مقارنته لعطارد يدل على نساء ، ذوات عقل ورزانة وسيادة وسلامة
الزهرة من المناحس في حظها يدل على انها ربات التزويج وسعة بسبب النساء ، وان كانت
ارباب مثلثها سليمة من المناحس وحصوا في الامكنة جيدة فهي علامة جيدة للمراة في امر
التزويج وان كانت ردية في امر التزويج وان فسد بعض وصلح البعض كان بعض زمان
التزويج صالحا وبعضه فاسدا او كون الشمس في حد الزهرة يكون المولود فرحا مسرورا بالنساء ،
جيد النية مسرا لاموالهن وربما تزوج ببعض اقاربه ان كان له نظر الزهرة للمشتري من مودة
يدل على الرزق من جهة النساء ، جهرا ومن العداوة سرا وكون القمر في حد الزهرة يكون
المولود عظيم القدر بهجا ويتزوج من بعض اقاربه ان كان له اورث ، مختلفات نظر الزهرة
الى القمر من التربيع والثانية ينال المولود منزلة من النساء ، ويصيب خيرا من ذوات الاحساب وان
كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق وتلحقه ادامة من النساء ،

المولود

الملوك ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ، ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من
التجارة او بسبب الكتب ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حدها يكون المولود
بهجا مسرورا بالنساء ، والولد ويتسلط على الاماء والعبيد وان كان في بيت عطارد
يدل على حذق النساء ، ولطف الكف في الصنعة وان كانت في حد المشتري يدل على السرور
والرفعة بسبب النساء ، والتزويج ويصيب المال بسببه ويكثر مسارة في هذه الاسباب اجتماع
الزهرة بالمشتري يدل على جمال المراة والصيانة والاستحيا ويدل على النكاح امراة ذات
قدر وجمال سعيد الجد بسعة بها ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة يكون
المولود طبيبا مرزوقا عليما فرحا مسرورا بالنساء ، ويتولى بعض النساء ، الملوك ويتسلط
على الضياع والاموال يفرح به النساء ، والولد وقلة البنات ، وكثرتهن يعرف من قبل موضع
القمر والمقابلة مثاله ان كان في برج على صورة واحدة او مقبلا كونه لبيت واحد فيكون المراة
واحدة وان كان غير ذلك فالنساء وجماعة طبقة النساء ، والتي تتزوج بها المولود
ويعلم ذلك من قبل صفة رب السابع او الكوكب الحال فيه فان كان زحل كانت المراة
بشيعة الصورة متغيرة اللون الى السواد وان كانت الشمس فهي سبعة بحره وان كانت
الزهرة كانت بيضاء جميلة وان كان عطارد فبيضاء مشوبة بصفرة وان كان القمر فهي
اللون والجوزهر مثل المشتري والذنب مثل زحل **دلالات الزهرة**
اذا كانت في بيوت الكواكب وحدودها متى كانت الزهرة في بيت زحل او
حده يكون المولود عفيفا محمودا في امر النكاح في بيت المريخ او حده يكون راغبا في
النساء ، ويتزوج بنساء كثيرة في بيت الشمس تتزوج من اهل بيت الملوك او عظماء الناس
وفي بيتها او حدها يكون كثير التزويج والنساء ، في بيت عطارد او حده تتزوج بامراة
اصغر منه او اسنا وصاحبة وفي بيت القمر مثل عطارد وكون الزهرة في وتد وكون
الزهرة في وتد يدل على سروره بالنساء سيما ان نظر اليه المشتري وان كانت في
برج ذي جسدين او صورتين يدل على تزوج امراة غير واحدة وكون ارباب مثلثة الزهرة

في الاوتاد ومن الحادي عشر او السادس يدل على حسن حال المولود في التزويج فصل
في ذكر بعض الدلائل الردية على امر التزويج والنكاح نحوسة رب السابع من زحل
دليل عسرة التزويج وابطائه وتزويج العجائز وعدم النظر من الزهره وارباب مثلثاتها
يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا ينظر الى رب وسط
السماء والزهره ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان
سهم التزويج في السادس او الثاني عشر مع سهم القمر لزحل تحت الشعاع يوجب عدم
التزويج البتة وكون الزهره في الرابع مع نظر زحل يدل على موت امراه وحزنه عليها فان
كان البرج منقلبا مات له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي وكون المولود راغبا
في النكاح الزوجي والمفتضحات وترك سببهن فان كانت فيه رجعه يدل على الزنا
والتخنيث فان كان معها زحل او المريخ كان له نساء عشرات الولد ويلحقهن اوجاع
الرحم والجنون وكون الزهره مع عطارد يدل على فناء المال بسبب النكاح والنساء
وكون الامر اباء الاشيا بعيد انه صناعة كثير الخدم والمليين سيما ان كانت الزهره
في بيت عطارد او في بيتها فان حالهما المريخ يدل على الحصوة والفضيحة وسوء النكاح
فان نظر اليهما القمر يدل على الامر الجيده وبالجملة فان الزهره اذا كانت مع عطارد
تزوج المولود بجارية له فان نظر اليهما كحل يدل على الاما والسفلة ويحرص على نكاحهم
واشد لذلك ان يكون احدهما في حد الاخر واعلم ان الزهره يدلت على الشهوة
من الرجال والمريخ من النساء فان كانا في الاوتاد دلا على الحرص في امر النكاح ومحبته
سيما ان كانا في الوجه الاخير من الحوت وكونهما في برج واحد كان المولود كثير النكاح
في الزنا واجتماع القمر بالمريخ يدل على التزويج من السفلة فان نظر اليه عطارد تزوج
بمغنية او ماشطة وكون الزهره على نظر زحل او في حده رديء في امر التزويج وتزوجه
بالارامل والعجائز ويكون من غير شكله وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب النساء
نظر المنحوس الى السابع يدل على خلاف والتزويج والنكاح سيما ان كان رديا ساقطا

او منحوسا وان كان عطارد رب الطالع وهو في العقرب والقوس يدل على الخبث
والفجور في التزويج وكون المريخ في الميزان وهو في الطالع خطه يدل على الفجور في النكاح
ووقوع الشر عن قرينة المريخ في بيت عطارد يدل على مودة النساء وان وقعت في
بيت الزهره يدل على الزنا وكذلك ان وقعت اثنى عشريتها في بيته ووقوع اثنى
عشرية عطارد في بيت المريخ او الزهره يدل على الانهماك في النكاح ومجامعة
العجائز والاما ومخالطة القمر للمنحوس يدل على النساء وذوات الفجور ومقارنته للمريخ
يدل على النساء سواحرات ومن في عصيانه طيبات النفس وكون الزهره في
السادس يتزوج بمن لاخير فيها من النساء وكون المشتري في الثالث والتاسع يدل على
ان المولود يكون صاحب صحبت وطيب بسبب النساء ويتفرج فيهن وكون المريخ في
بيت الزهره يدل على كثرة الجماع للفواحش ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج ويموت
نساؤه قبله وكون زحل في بيت الزهره يدل على صلاح حال المولود وفي ذلك
وتزويجه بمن لا خير فيه ونباله مغفره وفساد حال بسبب النساء وكون القمر في حد زحل
يدل على اختلاف حاله في معنى التزويج وفساده بالنساء وفي اول العمر وصلاح بعد
انقضاء ودون زحل الاصغر وان كان في حد المريخ يلقى شدة منهن انفصال
القمر عن قران المريخ واتصاله بقران الزهره يدل على عسر النكاح ويكون بسبب النساء
ذله ومسكنة سيما ان كان قرانه لهما في المغرب وكون الزهره في بيت المريخ
او حده ووجه المريخ في بيتها او حدها يدل على كثرة الحضوات في الحبل والمحبة الزنية
من العذر والمكر ويلقى شرا بسبب النساء مع فقاحة كحاصه وكون الزهره مع زحل
يدل على ان المولود يكون وسخ المجامعة سيما ان كان لهما في اثني عشر حظ
وربما دلت على نكاح المحارم واهله سيما ان كانت في حظها وكان هو في حظها
ومتى وقع بين الزهره وزحل ودلت كل في البيوت يدل على سوء الجماع فان
كانت في الربيع كان ذلك في الشعبة الى اخر العمر وان كانت على تربيع زحل

والمريخ والقمر على مقابلتهما كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة في
برج كثير الجماع وان استعلت الزهرة على زحل كان المولود ممن يتزوج كثيرا ويكثر
في النكاح اختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على اظهار الفجور والكذب
وقلة الاكتراث بالعيب وكون الزهرة في الابراج الكثيرة الشبق اعني الحمل والثور
والجدي والحوت وهي تحت شعاع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاضح والله اعلم
فصل في ذكر الوجوه الدالة على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها المشتري اذا
كان في الثالث من الحمل وفي الاول والثالث من الجدي يدل على الشبق وفعل القبيح
في امر النكاح المريخ في الاول والثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان
والثالث من الاسد والثاني من السنبلة والميزان كله والاول والثالث من العقرب
والثاني من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود وفحش نكاحه الشمس
في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وقيل الاول والثاني منه والثالث من السنبلة
والاول من العقرب والاول والثالث من الحوت فانه متى كانت هذه الوجوه يدل
على الشبق والتخنيث والافعال القبيحة في امر النكاح الزهرة متى كانت في الوجه الاول
من الحمل يدل على ان المولود يكون شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة يخفيها ويكون
عشقها مذموما يجامع الذكران وفي الثاني من الجوزا يكون لوطيا مابونا قذرا مذموما
يجامع المغنيات واصحاب اللهو والزواني وفي الاول من الاسد يكون متعشقا خبيث
التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا ويصيبه بسبب النساء ضررا وفي العقرب كله
يكون فعالا للقبايح في امر النكاح ويفعل منه ما لا ينبغي ويكون قذرا مذموما ويلحقه
من قبل النساء بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو يكون عسر المجامعة مشهورا بها وفي
الثالث من الحوت يكون كثير النكاح محبوبا به سفر طالبه هذا على تقدير ان الزهرة منحوسة
وان كانت مسعودة كان ميله الى مثل هذه الامور ويعوقه اشياء اخر عنها عطارد
متى كان في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي فانه يدل على كثرة شبق

المولود القمر متى كان في الاول والثالث من الحمل يدل على ان المولود يكون
مخنثا شبقا وفي الثاني من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الاول والثالث
من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق
المولود ومتى كان الطالع في الوجه الثالث من الجدي وشعاع الزهرة او المريخ في
الثاني فان كان المولود ذكرا كان مابونا وان كانت انثى كان ذات حسن وجمال
وسحق وغيره فصل في اللواطة وغيرها نظر النحسين الى الزهرة من برج مذكر مع
كونهما في بيت عطارد ما لم ينظر اليه المشتري وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ
يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع والمقارنة سيما
ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت تحت الشعاع كان
الامر رديا وخبث تشريق الزهرة معين على التذكير والشهوة وتغريبها معين
على التانيث والخمول والخفا فان معها عطارد وكان معينا على سهولة الامور و
سرعة حركات الاعراض وكثرة انواعها وصورها مثل اللياطة من الرجال والسحق من النساء
والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد وهو في بيتها فكان رديا يدل على ان المولود لا
يحب النساء ولذته في الصبيان وكذلك القول على عطارد واذا كان في بيت المريخ
والمريخ في بيته او كان على التربيع او المقابلة او المقارنة وهي ساقطة للشمس تزحف
يدل على الفجور وحب الصبيان ونحوسة الزهرة والقمر ورديه الرابع وكونهما في
الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت كانت ساحقة وقلة الاكتراث
بالعيب فان نظر اليها عطارد كان فحش النكاح في الذكران والاناث وقلة الرغبة
فيما يحمد من ذلك مع الكذب في الفجور وصنعه التزوير واشراف زحل او المريخ على الزهرة
من التربيع الايمن يدل على ان المولود يكون راغبا في الصبيان سيما ان كانت في الاسد
او السنبلة او في بيوت النحسين وان كانت انثى كانت ساحقة راغبة في النساء و
وكونهما في بيت زحل وزحل في بيتها وهي في السابع او الرابع او العاشر او الثاني عشر

يدل على ان المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء، وكذلك ايضا
اذا كانت ساقطة في مكان ردي والنحوس تنظر اليهما من بروج اناث دون ذكور يدل
على ان المولود يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء، وكون
عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل على ان المولود يستحي عن الرجال الى نفسه
بالفعل ذكرا كان او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذلك سهمها كان المولود
ساهرا في النساء محبا للغلمان في نظر زحل وعطارد اما الزهرة في برج الجدي
سقوطها لم يكن للمولود لذة في النساء وبه يشتهرها ضعف ومتى كان عطارد في [illegible]
والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم السير يدل على الابنة وان كان راجعا
يدل على التخنث مستعلا زحل على الزهرة يدل على ان المولود يكون عنينا لا زوج
له ولا يميل الى النساء، واذا استعملت واذا استعلت عليه الزهرة زحل كان ممن يتزوج كثيرا ويكثر
من الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة الشوق وعطارد مع المريخ كان المولود
مستظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السماء، وكون الزهرة
مع المريخ او على تربيعه او على مقابلته يدل على الزنا والعشق سيما في البروج المنقلبة.
وكونهما في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونهما في الطالع مع القمر في برج ذي
اربع قوائم يدل على الزنا والفجور والمناكح القبيحة القذرة وان كان في الثاني عشر او
السادس او زحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري
كانت شهوة المولود باردة عن النساء، دلالات رب السابع اذا كان منحوسا ومتى
كان زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات الواقعة بينه وبين المشايخ والمراعين
واهل البيوتات القديمة والبساتين والتجار بسبب المواريث والذخاير وغيرها من
الامور القديمة وان كان المشتري دل على الضرر والغرامة من قبل الصلحاء وارباب
الدين بسبب افعال البر والخير وان كان المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب
وحملة السلاح واللصوص والغرباء وغير ذلك متى كان قارنه او قابله او ربعه كان يجتنب

ولدنا

وكذلك وربما قتل بعض نسائه بيده وان كانت الشمس كانت المضرة من قبل
الملوك والعظماء وارباب الرياسة ومن سبب الولايات والاعمال وان كانت
الزهرة كانت المضرة والغم بسبب التزويج والفواحش والسفلة ومن الشراب واللهو وان كان
عطارد كانت المضرة من قبل الزور والكتاب والحساب والتجار واشباههم وان كان القمر
كانت المضرة من قبل الاسفار والاغتراب في المياه ومن قبل ساكني المدن الكاينة على الماء
ومن قبل السفلة والسقاط من النساء، وان كان رب السابع سعودا كان الامر بالعكس
دلالات ارباب البيوت بكونها في السابع او على مقابلة رب السابع على امر النكاح
متى كانت رب الطالع في السابع يكون المولود طالبا للشهوة النكاح ورب الثاني يخالط
الاماء ونساء [illegible] ورب الثالث [illegible] يخالط ذوي القرابة ان كان له اخوات
الاصدقاء، ورب الخامس نساء احداثا صغيرات السن، ورب السادس يخالط نساء
عبيده او رب السابع فنساء الملكات المعظم اقاربه ورب الثامن لا يقدر على امراة ورب
ورب التاسع يتزوج نساء غرباء من غير بلده ورب العاشر فنساء معروفات
من اهل بيت الملك ورب الحادي عشر يتزوج من قد عشق ويكون له منها ولد يقر عينه
به ورب الثاني عشر يتزوج نساء من اهل المحترفة ومن لا خير فيها، دلالات سهم التزويج
متى وقع سهم التزويج في موضع قوي وسعد شرف الكواكب والاوتاد فانه يدل على التزويج
الحسن الموافق فان نظره سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والتحنن
يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس نحسا يدل على مطاولة التزويج وعسره وانه لا يتزوج
الا بعد زمان طويل واياس منه ومتى وقع السهم في وتد يدل على ان المولود يتزوج
من اقاربه او من قوم خير منه وخير ذلك وسط السماء، ومتى كان رب السهم في بعض
حظوظه سليما من النحوس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء الاجواد
ويكون صاحبة حسب ونسب وعفة لا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح حاله بسببها
فان رب السهم هو المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعظماء وان كانت

زحل فمن قبيل المواريث والعمارات ونحوهما وان كان المريخ فمن قبيل السلاح
والمتجندين والغرباء وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت
الزهرة فمن قبل النساء والبنين وان كان عطارد فمن قبل المحاسبة والكتابة
والكتاب وعلم الكلام وما اشبه ذلك وان كان القمر فمن قبل الرسل والاخبار والمعاملات
مع العامة ومن قبل الامهات والخالات وغيرهما ووقوع السهم في بيت عطارد او في
الطالع في برج ذكر يدل على الفسق وكثرة الشهوات ومتى وقع السهم او ربه في البروج
الدالة على الشبق او في برج ذكر غير هذه او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا شهيا
فاسد النكاح ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان ردي يدل على قلة التزويج
او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب السهم اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع
او تحت الارض والنحوس تنظر اليه يدل على مجامعة الاماء والزواني ولا خير فيها ومتى
قد نكحها غير واحد وكون رب السهم ورتبه من المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان
السهم في الطالع مع سلامة رتبه من المناحس يدل على سرعة تزويج المولود وسهولة
مطالبه من قبل النساء ومن سببهن فان كان نحسا كان فاجرا وفي الثاني مع
سلامة رتبه لنية الطالع شهادة او مع ربه ينكح الاماء ومن لا خير فيها ولا حسب لها ويسعد
بمواريثهن وان كان نحسا فيبعد عنه القبيح بسبب النساء ويرى وزنا به وفي
الرابع يتزوج من اهله وصدقاته وربما يتزوج في الغربة فان كان رجلا صاحب
من النساء والعزاب وان كانت امرأة صاحبت الفواجر من الرجال وان كان منحوسا او
صاحبه خالطا اخوته ان كان له او من هي عنده بمنزلة الاخت وينقل عنه القبيح لذلك
وفي الرابع يتزوج من اقاربه امرأة عفيفة حسنة الدين لها شرف لعفتها فان
نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر
سعد قبل المولود بعض نسائه او من عنده بسرعة وفي الخامس وهو برج المناحس
يتزوج المولود بامرأة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان

منحوسا

منحوسا خالط اولاده ومن يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج
الموافق وربما يتزوج بارملة لها ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات
العيوب ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان منحوسا وفي السابع يدل على
ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه النساء وبسبب النساء فان نحس ربه كان
موته بسببهن وفي التاسع يتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم ربه
من المناحس كان لهن ورع وتقى منهن خيرا وان كان منحوسا نقل منهن القبائح
ولقي بسببهن شرورا ونفاقا وفي العاشر يتزوج نساء من نقباء فان سلم
ربه كان لهن فضلا وان لم يسلم كن مفاخرات بالشرف وفي الحادي عشر
يتزوج نساء عفيفات قبل التزويج واكثر من جواري وان كان منحوسا كان فاسد
التزويج وفي الثاني عشر يتزوج نساء سفلة ومن اماء ذوات عيب ويدخل عليه هموم
بسبب التزويج ان كان منحوسا ويدخل عليه فساد اولاد بصبا ولا لاتباب الكواكب
في السابع من حل اذا كان في السابع وهو في خط من خطوط يدل على طول عمر المولود
وقوته وسعادته وجمعه للاموال وغنائه في اخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع
الى الوطن ان نظره سعد وان لم ينظره ربما كان لم يرجع سيما في مولد النهار ويصالح
بعض اعدائه وينتفع به ويسير باسباب الازواج والشركاء والبنين ويحسن سلامته
من اشياء ردية يشرف عليها وينتفع باسباب النساء واللواتي لهن مجد فان نظر اليه
المشتري كان المولود كثير الكسب والنفقة ويسير باسباب الدين والنساء وان نظره
المريخ من مودة يدل على ... ورد من قبله ذهب والحيوان ويصير له ملكه من ذلك الاشياء
بعينه وان كان معاديا على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان
في الجدي والدلو والحوت سواء كان المولود ذكرا او انثى ويدل على الغرق في البحر ويدل على
قطع بالحديد واذية من البهائم او حرق نار وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه زحل
وان نظر اليه الشمس من مودة يدل على التزويج من قوم لهم مجد وحرمة ويجتمع له احوال

لم يكن له قبل ويصل اليه اشيا حسنة وثياب فاخرة ويسر باسبابه ويشاور ان كان
النظر من عداوة يدل على الخصايم والمعادي عليه عند الملوك والعظما ويلحقه بذلك
اشيا رديّة وان نظرته الزهرة وهو سعود يدل على سروره بالازواج والاولاد
والزيادة في الاهل والولد ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة
الخصايم والمنازعات ويفعل اشيا يندم عليها ويتعوق عليه امور كثيرة سيما ان
كان احدهما منحوسا وان نظره القمر وهو سعود يدل على محبة الناس والتوسط بينهم
بما يعود عليه من المنفعة وربما يظهر على اشيا يشغل قلبه بسببها وبالجملة فان نظر اذا كان
منحوسا فانه يدل على التخليط في اموره واذية للناس وكثرة المنازعات بينه وبينهم في
امور شتى ويدل على ضايقته وفاقته ويلحقه ويتصور من اشيا وكثيرة مما يحتاج اليها و
تغير الحال بينه وبين صدقانه مع كثرة الضجر والحرد ويلحقه شغل قلب باسباب الابوين
من قبل الامراض والهلاك وكثرة الخصايم مع الازواج ان كان له ومع شركايه والاضداد
ويظهر له منهم اشيا ينكرها ويدل على مرض الكبد كلهم من قبل وجع المعدة والرجلين واختلاف
الدم من النزلات في الدماغ والبرودة وكل علة من الرطوبة وحدوث البرص ليه وما شاكلها
ويدل على ... والنكاح وعسر الولد ولا يكون له وخاصة في مواليد الليل في غير حظه دلالات
المشتري في السابع وهو سعود يدل على طول العمر والعشرة بالناس والازواج ويصيب
اليهم من جهتهم فوايد لها قدر ويتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال ومن ذوي
النسب يدل على حسن الحال وصلاح النية ويزيد في المال والعمر والصلاح والمواريث
والفوايد الغريبة وكلما طعن في السن كثر ماله وسعد جده وفي مواليد الليل يدل على
حسن الحال وصلاح البال والمعيشة ويكون محمود الراي والعواقب ولا يفتقر ابدا فان
نظر اليه المريخ من مودة وهو سعود يدل على ظفر المولود بالاضداد والخصما والمنازعين
وتحسين اموره وان نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصايم و
منازعات ويلحقه في زمنه نكبات وان نظرته الشمس من مودة يلحقه من الملوك والعظما

واصحاب

واصحاب الراي راحات جيدة وسعادة قوية وسلامة في نفسه وصحة في بدنه وان كانت
معه او نظر اليه من عداوة لحقه خوف وحذر من قبل ما ذكرنا وربما وقع بينهم من سوء
مزاج ويلحقه في نفسه وبدنه وان نظرته الزهرة يدل على سروره بالازواج والاولاد وذوي خلطه
العظما والانتفاع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة الخصايم والمنازعات بينه
وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره القمر يدل على اتهامه لبعض
النسا من اقاربه والتسلط عليها ويلحقه اذية من المياه وان كان منحوسا يدل على ان
تزويجه يكون عسرا سيما ان كان في برج منقلب ويدل على عسر الولد والاغلب انه لا يكون له
ولد والله اعلم دلالات المريخ في السابع يدل على ان المولود يكون نقيا تقيا سفاكا
للدما عنيفا ماسرا للحرب والخصومات غير طاهر ولا نقي فاسد النكاح ويتزوج بالنسوان
المشهورات ويبدو بالابوية ان كان لهما ويكون خبيث السريرة غدارا قليل
الوفا وربما كان بعينيه اثر او باصابعه او برجليه وربما كان قليل الحيوة سيما
ان نظره القمر وتره ودلالته بالليل اقوى مما ذكرنا وبالجملة فانه يدل بالليل والنهار
وفي اي برج كان على الندامة والحزن والنكد والاتهام ويلحقه اذية نكبة من مواضع
لم يكن يحذر منها ويلحقه علة ظاهرة في جسده واوجاع خفية ويصيبه بسبب الكيّة اوسما
ما ويكون كثير الخصومات للناس مذكورا بالاشيا القبيحة ويكون جلدا قويا في كل ما يصنعه
فيه ويعالجه ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشيا واكثر فيها الخصومات والقتال
وما اشبه ذلك ويخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا وفي برج غير حي
فان نظرت اليه الشمس من عداوة يدل على كراهة يلحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب
الخصومات وربما لحقه حبس واعتقال وربما خرج عن بلده وفارق وطنه وان نظرته الزهرة
وهو سعود يدل على سروره من قبل الازواج ومصالحة بعض اعدائه وسروره وتقع في يده
ويصل اليه فوايد من مواضع بعيدة وان نظره عطارد وهو منحوس يدل على خصومات تقع
بينه وبين شخص كانه مثل الكتاب والتجار وكثرة الكلام فيهم وربما قيل عنه الكذب

بأشياء ولم يفعلها ولم يقولها وان نظره القمر والقمر منحوس يدل على كثرة خوفه وحذره
واختفائه وربما تصف بعض اقاربه من النساء والعجائز والرجال والمشايخ سيما ان كان ذلك
في آخر الشهر وبالجملة فان المريخ اذا كان في هذه المواضع صالح الحال مسعودا فانه يكف
عن شر ما ذكرنا ويقلب اكثره الى الخير ودلالات الشمس في السابع وهي محظوظة فيه تدل
على الزيادة في المجد وعظم القدر وسعة النفس مع الغناء وكثرة المال ويتزوج من قوم لهم
مجد ورياسة وينال منفعة من جهتهم ويدل على كثرة التزويج وان كانت منحوسة يدل
على خبث التزويج والولد وهيجان الاسقام والامراض وذلك بحسب طبائع الكواكب
الناظرة اليها والمقارنة لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج
بامرأة من بلاد بعيدة ويلحق شانه ويتلف شيء من ماله باسباب البقر والغنم وان كان
معها عطارد يدل على كثرة حظواته ومنازعاته للناس وسقوط محله عندهم وان
نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فان كان القمر مسعودا يدل
على انتفاعه بهم وبرزق الاولاد الذكور والاناث وان كان منحوسا كان الامر
بضد ما ذكرنا ودلالات الزهرة في السابع وهي في بعض حظوظها سيما من المناحس
يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع والثبات في الالسنة
ويكون كثير النكاح والمسرات بالتزويج ويكثر منهن لهن ويكون سعيه منجحا في كل الامور
لعاينة فان انتصب المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة
والراي والحسن وجودة الحال وان كانت في الحوت وهي مغربية يدل على ان المولود
يكون حكيما اديبا اريبا ويكون وقت نسبه ساكنا صالحا ويعلو امره ويحج الا الاول وان
كانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير ثابت على التزويج ويكون عنيدا او يندم
على التزويج ويكون محبا للاماء والزواني وقد تتغير حاله من الخير الى الشر وذلك بحسب طبيعة
البروج التي فيها والكواكب المتصلة بها فان قارنها المريخ او نظر اليها من عداوة فانها تدل
على الفجور والزنا ويكون مشتهيا ويعاب عليه ويتهم بما لم يفعله سيما ان كانت الزهرة

منحوسة

منحوسة فان نظر اليها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في البلايا والخصومات
ويكون مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة ويدل على خروج شيء من ماله
باسباب الجحيد والسرقة ويشتهر بالكذب ويرمى بما ليس له ويقع في امور قبيحة وان نظره
القمر وهو منحوس يدل على اسباب ردية وربما تلحقه امراض من الرطوبات وزوال عنه بمعاني دلالات
عطارد في السابع يدل على ان المولود يكون اديبا حكيما غنيا كثير الخير ويدل على الزيادة
في قدره وعقله ويرد عليه اخبار ويعظم سروره بها ويحسن الى جماعة من الناس وينفعه ما لا
له قدر ويتيسر له اسباب الازواج والنساء من الله له الحق محققا وان كان منحوسا فانه يدل
بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة وهما منحوسان وقع في الخصومات والبلايا بامر لا يطيق
بها ولا يحبها ويكون مشتهيا للغلمان وان شانه لا يحفظ عليه سر او يكثر نفرة له
والناس محبة للاشجار وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظر اليه القمر وهو مسعود
كان ما يصل اليه من التجارات والفوايد بالكد والتعب والنصب ودلالات القمر
في السابع وهو منحوس يدل على حصول البلايا للمولود من اماكن خفية او من لصوص او ينال
ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون غريبا متغربا في البلاد سيما ان قارنه النحوس او كانت
على نظره من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويكون قاسي القلب عاصيا وربما قتل في غربة قهرا
ويدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويفعل افعال عبيد الشر وكلما طعن في السن حصل له
مال ويدل على محبة للغرباء والمساكين ويرق عليهم فان كانت مع الزهرة او نظرت اليه
يدل على عفاف والنكاح وخبث التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وبالضد ان
كانا مسعودين ويدل على اتصال الفوايد وسروره من قبل الازواج والشركا والتجارات
وان كان في برج مؤنث والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثا وان
كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنته او ينظران اليه من برج مذكر
يدل على انها تركب الرجال وتحب التفحل والتخنث والفجور ومما يدل ان كانت الولادة
ليلا على كثرة التنقل والاسفار وكثرة الاغتراب فان كان مسعودا يرجع الى وطنه

دون بلوغ مراده وان كان منحوسا ربما لم يرجع ومات في غربته الحجي ونهي
في السابع يدل على ان المولود يكون كريما معروفا يخالط العظماء والاشراف ويحب ما لا
ويفرح بالازدواج وبالنساء واللواتي لهن محل ويصل اليه اشياء لها قدر ويعادي
بعض اصدقائه فان كان مع زحل والزهره يدل على ان امراته كان لها زوجين فان
كان المريخ والزهره معه يدل على ان المولود يتزوج بامراة حسنى لها اهل كثير ويصيب من
النساء خيرا فان كان مع المريخ وحده او كانت على نظره ماتت امراته فجاة ويكون
به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري قلل ذلك الشر وان
كان زحل اشد لذلك وان كان عطارد غرق في الما وفي صبيانه ونحو منه وان كان
معه القمر لم يكن شر وقد ذكرنا الذي منه في السابع يدل على ان المولود يتزوج بامراة
فاجرة قبيحة المنظر داهية وربما كانت ارملة ولم يكن شر سيما ان كان معه او على نظر
احد النحسين او كلاهما وربما يخرج بسبب النساء ويفتضح بين ويجري عليه مصايب بسببهن و
ينقص محله عند الناس ويدل ايضا على ان اول امراة يتزوج بها تموت عنده بسرعة
او تصيبها مرض شديد فان كان معه الشمس والزهره او كانا على نظره يدل على انه
يتزوج بامراة زرقا ومن بلاد بعيده من الدلالات رب السابع بحسب حلوله في البيوت
حلول رب السابع في الطالع يكون المولود منظفرا وعشوقا وبهجة من النسا خيرا كثيرا او في
الثاني يضيع ماله بسبب النسا ويكون منهن عيوب ودرر وفي الثالث تزوج في
الغربة وربما بجارية اخوته ان كان له في الرابع يتزوج بامراة من اهل بيته ان كان
له وفي الخامس يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق ودودة وفي
السادس يجامع السفل والاما وذات العيوب وفي السابع يتزوج بامراة مستورة ويكون
كفوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون بسبب البغضه بينهما وفي الثامن يدل على ان المولود
يا[illegible] ميراث النسا ويكون امراة غريبة وفي التاسع يتزوج بامراة غريبة ويحبها
وفي العاشر يتزوج بامراة من اهل بيت الملك ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيرا

كثيرا وربما ينكح بعض حلايل ابيه ان كان له او في ما لا يسيغه الشرع من المحرمات عليه
وبالجملة فانه يدل على حسن التزويج وتمامه بسرعة مع صلاحه وفي الحادي عشر يتزوج
بامراة يحبها ويتنعم معها ويكون ودوده ولوده وفي الثاني عشر يتزوج بامراة
لا يحب لها ويلقى منها شده وعداوة ظاهرة فان نظره رب الثامن يدل
على ما هو شر من ذلك وانه لا يتزوج البتة فان كان في بعض بروج السفلية فهو اكثر
شره سيما ان كان منحوسا والله اعلم الفصل الثامن في ذكر دلالات البيت
الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول زحل في الثامن
بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا متفضلا على غيره وكلما طعن في السن ازداد
مالا من قبل الارث وينتفع بالاشياء القديمه ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر
اهله ويخلفه قوم من اكابره ويكون نسبته الى الاساه الى قوم من اهل الرياسات
ويكون كثير الخوف والفكر ويفقد اشيا مكنونة ويرتكب فيها الغرامة ويسلم منها وان
كان منحوسا لحقه بذلك بسبب غاية المكروه وربما فر الى المواضع البعيده ويلحقه اتهام
باسباب النساء والتقاط العذرات الالفس ويتلف بعض اقاربه وان كان ليلا
كان فاجرا فاسدا فان كان مع ذلك رب الثامن يدل على انه يموت وطبيعتها
من طبيعة البرج الذي هو فيه ومن طبيعة البرج الذي فيه رب الثامن فان كان في برج
رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان معه نحس كان موت
المولود في نهر او ما وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان
نظر اليه المشتري او هما سعودان يدل على وصول الفوايد من قبل المواريث والامور الخفية
وان كان زحل منحوسا لحقه بذلك بسبب مكروه وضيقة في ماله فان كان مع المريخ
او نظر اليه من عداوة على شق المولود وان في ذل وحزن وضيق وعيش مع نكبة ولحقه
فان نظر اليه المشتري او الزهره حلل ذلك الشر فان جاسد الجوزهر والمريخ زحل
او كانا ناظران اليه يدل على قلة الحيوة ومنيته بسوء اما غدا اسبلى وقتل ونظر المريخ

لزحل وهما منحوسان يدل على ان المولود يباشر كثيرا ويلحقه في اسفاره مكاره
عظيمة ويذهب اشياء من ماله بالسرقة او بضرب من الحيلة وان نظرت الشمس من مقابله
او كانت معه ظهر على اشيائه المكتومة من اعماله ويلحقه بسببها اشياء ردية وان نظرة
الزهرة وهو مسعود يدل على انه من اشياء يجادره ويدبر باشياء مانية بعد من مواضع
بعيده وان نظرة عطارد مسعود يدبر باسباب المكاتبات السر والتصرفات بين الملوك
والعساكر سيما ان كانت الشمس معه او على مقابلته وان نظرة القمر وزحل منحوس يدل
على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه لها وانه يشرف على اهوال من المياه والطرق الصعب
دلالات المشتري في التاسع ليلا ونهارا يدل على زيادة الخير والفضل من المواريث
واسباب الموتى ويفرح بالاشياء القديمة وينتقل من حال الى ما هو اصلح منه ويستغني
في اخر عمره ويكون للمولود منزلة عظيمة في بلاده سيما ان كان في بعض حظوظه ولم
ينظر اليه نحس فان نظره المريخ يدل على نقصان في ماله ويسرف في نفقته وربما
اتهم باشياء هو بري منها ويكون شديد الخوف والحذر ويتهم باشياء بعيدة الكون
ويحذر من اشياء لا حقيقة لها ويلحقه امراض يقطعه عن التصرف وان نظرة الشمس
من مودة زال عنه اشياء مما ذكرناها ويطلع على اشياء خفية وينتفع باسبابها
وان نظرة الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يسعد باسباب الملوك لحسن محبته وربما
ورث منهن اشياء لها قدر ويفيد اشياء مقدم عليها وان كانت معه يدل
على الميتة الحسنة بعد طول العمر وان نظرة عطارد وضع الكتب الكاذبة والوصايا
وغيرها ويخرج عمره بشيء من ماله بضرب من الحيلة والهيمنة والغنيمة وربما استعمل
ذلك مع كثير من الناس وان نظرة القمر والقمر منحوس سيما في اخر النهار يدل
على موت بعض اقاربه من العجائز ويصيب اليه اشياء ويلحقه منها خصايم ونفار غايت
ويحوسة المشتري يدل على ان موت المولود يكون من قبل الملوك لامر عظيم في دلالات
المريخ في التاسع يدل على مرض او ضربة الوجه او في العين سيما ان كانت الشمس

معه في صدد واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان كذلك ويدل
على فقره وتخليطه وبلايا بقية من قبل افعاله الردية فان كان البرج على صورة الناس
فيكون هلاكه من الناس بسبب طلب الدم وغيره وان كان البرج يابسا فهلاكه من الدواب
وان كان من دوات الاربع الاكلة بسبب السباع سيما ان كان القمر في زيادة ضوءه وان
كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة وان كان في برج محيد ربما سقط
من موضع مرتفع وكان موته منه وان كان في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة
الكبد او نحوها او جرح وبالجملة فانه يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على كثرة التعب
والنصب والاساءة الى الناس والسعي بينهم بالمكروه ومع كثرة معاداته للناس وربما
وقع به مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على موته الردية فان نظرت اليه الشمس من مودة
صارت اليه فوايد من جهة الملوك باسباب الحيلة والمواريث وان نظرة الزهرة وهي مسعودة
وصلت اليه اشياء المكتبه من جهة النساء ومن اهله واقاربه ونزلت عنه غموم وكان فيها
وباء من اشياء كان يحذرها وان نظرة عطارد وهو مسعود يدل على انه يصيب اشياء من قبل
المواريث غير واضحة له وذلك من قبل الخفوات والغضب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع
للناس وكثرة حوائجه اليهم مع اختلاط رايه وفساد اموره وان نظرة القمر يلحقه امراض
مختلفة مع كثرة اهتمامه وخوفه وحذره ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة ويقوى دلالات
الشمس في التاسع يدل على تقدم موت الاب وتيتم المولود من الابوين جميعا وربما لحقه كرب او
وجع القلب فيتكفر من ذلك بلية عظيمة فان كان معها كوكب او نظر اليها صاحبه امراض
بعد طبيعة برج المكان ويشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان
مكاره باسباب المواريث وربما وصل اليه من ذلك بسبب شيء يسير فان كانت
الزهرة معها وهي بعيدة من الاحتراق وغير راجعة فان المولود يلتمس اشياء ويحذر
منها ويحسن سلامته فيها ويعود اليه اشياء ويخرج من يده فان كان معها عطارد
يدل على انه يظهر على اشياء خفية ويصيب فوايد باسباب الحيلة والتمويهات

وان نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من سفره بما يحب وان كان سعودا وان
كان معها او على مقابلتها يدل على سقوطه من دابة او من موضع مرتفع ويجفو اهله ويختلف
والله اعلم دلالات الزهرة في الثامن يكون المولود بطي التزويج ويتزوج بعمر كان
وربما كانت له امراة وامة ويصيب منها خيرا وربما كان موته بالليل واما الليل فيكون
غنيا كثير المال وسيعة موت لين ويكون موته بغير وجع وربما كانت نغمة وان كانت
منحوسة دلت على كون عيش المولود وتفقد اشيا يكره عليها وربما حسن نسبها وتنسب
نقطع عن التصرف ويلحقه شغل باسباب العقارات ويكون كثير الغموم ساهي القلب
حسود لاهله فان رسها عطارد او كان معها وهو سعود تدل على ان المولود
يسلم من اشيا ردية ويشرف عليها ويرجع اليه اشيا ومال كانت قد خرجت عن
يده واسير منها وربما يخرج عن يده اشيا واعلا سبيل الخديعة وان نظر اليها القمر وهو
مسعود يدل على هلاك البعض من العجايز والمشايخ ويرث منها شيا دلالات
عطارد في الثامن وهو منحوس يدل على ان المولود يصيب اموالا من ميراث قوم غربا ويحبه
مدفونا ويكون سعيدا صالحا غير انه يكون سقاما صعب الامراض سيما ان نظره زحل
وان كان مشرقا كان كثير المال عظيم الولاية وربما كان قايما بامر الدين والكتب
ويصيب موال ميتا الغربا وسيعة لك اتفق ان يكون رب الثامن او السادس او
الثاني عشر منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان رديته فانه يدل على كثرة اوجاع
وضيق صدره وكثرة همومه وقلة نجاح في الحوايج وتعوق اموره وكثرة فدرة من الاشيا
البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته في قتيل العبيد او
للكت فان نظره القمر والقمر مسعود يدل على نقصان ما ذكرناه دلالات القمر
في الثامن وهو زايد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث والخير من
اموال الموتى ويكون غنيا مكثرا سيما ان كان في خطه او صاعدا في فلكه سيما ان كان
المشتري في الحادي عشر يدل على امراض يلحقها او ضربة في وجهه او في عينه البصر

سيما ان كان مقارنا للشمس او مقابلا لها فان كانت الولادة ليلا كان
المولود صديقا صاحب امثال وافعال محموده او ملكا او عنده من اصحاب الملوك وربما
كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن سعدا او متصلا برب الثاني يدل على
السعادة من قبل المواريث والامور الغربا وموته في غربة وان كان القمر منحوسا يصيب
المولود بافتح المكاسب ويلحقه مهانة وذلة ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يصيبه بامر
لا يعرف عليه وان كان القمر مسعودا كان الامر بضد ما ذكرنا وينال مالا من المواريث
باسباب الزرع والغلاة الجوزهر في الثامن يدل على انه لا يصل اليه من مال ابيه
شيا ويسافر كثيرا ويعمل اعمالا شريفة ويموت في موضع خال ويكون كثير التعب والنصب
والنفقة والاهتمام بالاشيا البعيدة الكون ويتهم باشيا لم يفعلها فان نظره
المريخ او كان معه هلك المولود مقتولا فان نظرت اليه الزهرة نجا من الخوف وان نظره
زحل او كان معه غرق في الماء او مات تحت الهدم او من قبل الغذاب في بعض ذلك
من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا مما يقع فيه الذنب في الثامن
يدل على ان المولود يلحقه تعب وعنا طول عمره ويشرف على اموال عظيمة يكاد ان يتلف
فيها وربما يخاف من بعض عداته ويكون كثير التلون في اموره ويتهم بما لا يعلم فان
كان معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من عداوة ظلم بسبب دم وربما قتل في ذلك
او مات ميتة سوء حلول النحسين في الثاني مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على
الحزن وزيادة الشر والذل ورداءة العيش والنية الردية فصل في ذكر بعض
الدلالات على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في الثاني او كان رب
الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث انصراف رب الثامن واتصاله برب الثاني
دليل على صحة الميراث وكون رب الثامن في الحادي عشر او الخامس يدل على ان المولود
يصيب خيرا من المواريث والمونة وكذلك القول على حصول السعود في الثامن وان كان
رب الثامن في الرابع فان المولود يصيب ميراثا من اموال الاب والنساء وكون

سهم المواريث في الثاني يدل على صحة الميراث لاتصال رب الطالع برب الثامن واستيلائه
عليه اذا كان حالا في الثامن مع سلامته من المناحس دليل على الظفر بالميراث بطريق
القهر والغلبة سلامة الثامن وربه من المناحس دليل المنفعة بالميراث وعدم نظر الادلة
بعضها الى بعض ونحوستها توجب عدم الميراث جملة كافية فصل في بعض الدلالات
على الموت واسبابه وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات المشهورة زحل في
الثامن وهو دليل سبب الموت وربه دليل كيفيته ومقابلة الهيلاج شر في الدلالة
زحل دليل حال الجثة بعد الموت مثال الصلب والتقطيع والحرق ودرجة الرابع دليل الدفن
وغيره مما يصير الجثة اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة الثامن وسهم الموت
والمستولي عليهما والغالب على هذه المواضع دليل الموت فان اتفق ان يكون الادلة من
ارباب مثلثة الرابع او الناظر على الهيلاج كان اوكد في الدلالة على طبيعة الموت فان
كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضعه غير
مازج بشيء من الكواكب يدل على الموتة الطبيعية وهي التي يكون من قبل الامراض على الفراش
ان كان الدليل دالا على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض
ودلالة غيره من الكواكب فيكون الموت من غير مرض شديد والقوة عنه اكبر فان كان
له دلالة على الامراض وكان زحل كان موت المولود من امراض مزمنة ويبس في ذات
وذوبان وحمى الناقض واوجاع الطحال والدرس والاستسقاء ووجع الارحام
والنقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال
واليرقان والقذف والقولنج وجميع الامراض الكائنة في البرد واليبس وان كان
المشتري كان الموت اما بخناق او ذات الرئة او السكتة والصداع او وجع تشنج
او علل القلب او غير جميع الامراض الكائنة من ريح مفرط وان كان المريخ والشمس
فمن حمى الحادات المفرطة الدائمة وشطر الغب والصفراء التي يكون بغتة واوجاع
الكبد وقذف الدم والنفخ زه والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادة من

حرارة والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي والوسواس والقرع العلق وغير
ذلك وان كانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب والمعدة والكلى والامراض
العارضة من البرد والرطوبة والبواسير والاورام السابغة في البدن وان كان عطارد
كانت من امراض السعال وقذف الدم وذهاب العقل والجنون والوسواس السوداوي
الصرع والسقوط فصل وان دليل بعض الكواكب يختلف على المولود امراض وسبب الموت
منها فصل ومتى كان درجة السابع في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت
في حد نحس كان سببه قبيحا ومتى سلمت درجة الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما نبش
بعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن في بعض حظوظه ونظر الى الثامن دل على
الموت في الوطن وان كان غريبا مات في الغربة حسبما ان كان في التاسع وان لم يكن
فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب الثامن سعدا او القمر به رب الطالع كانت
منيته صالحة وان كان نحسا كانت ردية ومتى سلم المشتري على الثامن من المناحس كلها او سلم
الثامن من زحل والمريخ او من نظر العداوة اليه كانت منية المولود على فراشه بعض
الدلالات كردية على الموت وذلك انه متى كان زحل دليل الموت وكان منحوسا
في غير مكانه كان موت الموت في غير بلده من السلبه ووجع البطن وطول المرض فان
كان سقطا من الوتد كانت المنية من سقوط ونحوه وان كان في برج ترابي كانت
في الجبال والمفاوز فان كانت مع الشمس او على مقابلتها او تربيعها كانت البنيان
سقوطا من موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر وهو في برج يابس مات
المولود ردما وان كانت مائيا مات غرقا وان كان هوائيا مات من قبل العمل
الا ان يكون سعد في الثامن فيصيب ما ذكر ويخرج منه وان كان المشتري وكان منحوسا
كانت بامر الملوك وغضبهم او من نظر اليهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوسة
كانت من قبل نار او ضربا او وحش ولصوص او اعداء او من قبل الملك ان
كانت منحوسة ربما قطع بالسيف وصلب خشبة سيما ان كانا او احدهما في برج

مائي او هوائي او يقع في موضع رض فيموت فان كان المريخ مشرقا وهو في برج مائي
ربما كانت من قبل الدم او من قبل المعده وان كانت الزهره او القمر وهو منحوس كانت
المونة من قبل سم الهوام او شربة يشربها بسبب النساء او من لحم الطويلة الزمان وان كان
عطارد وهو منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم او العبيد او من قبل الكتابة في العنايات
وان ما عاين بسبب الموت يجب جوهر موضع دليل القطع الموت مثل ان يكون
في الطالع فيكون من قبل هيجان المرض على البدن ويموت ميتة سوء وفي الثاني
فيكون من سبب المال وفي الثالث كانت في الغربة لسبب الابن والاخوة ان كان
له وفي الرابع يكون موته مخفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون مقتولا مات في اهله وكذلك
اذا كان في الخامس ولكن يخاف عليه عقيب الولد اذا ولد له وفي السادس كانت من قبل
الامراض الطويله او السفله والعبيد وفي السابع كانت من قبل النساء وفي السابع ربما
قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي الثامن يكون من قبل الاسفار والسفر وفي التاسع يكون
موته ظاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ وفي العاشر يموت المولود على احسن حال يكون وفي
الحادي عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعداء ونحوهم ومتى كان رب التاسع تحت الارض
منقلب يحتبس في وسط السماء قتل المولود في موضع حقير ثم اصلب واجتماع كواكب النحس في
الطالع يدل على ان المولود يموت بضغوطات وسهم السعادة ورب من غير نظر بسعد
لاحدهما او كليهما قتل المولود قتله قبيحة فان كان المفسد هو المريخ كانت بالسيف
وان كان المفسد زحل كانت بالعذاب والوثاق ومتى كان المريخ رب الطالع وهو
محترق يدل على ان المولود يقتل بسبب الملوك والعظماء اجتماع زحل والمريخ وعطارد
والقمر في موضع واحد يدل على ان المولود يقتل قتلة قبيحة وخاصة ان كانت الجميع
في درجة واحدة وكون القمر في الحمل او العقرب في الرابع والنحوس تنظر اليه ولم ينظره
سعد قتل قتلة قبيحة شنيعة نظر النحوس لرب الجزء الباقي مع عدم نظره الى جهته
يدل على ميتة السوء ونظر النحوس وحدها الى الجزء الباقي يقتل المولود صبرا نظر المريخ

لرب

لرب الباقي من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج
ناري احرق المولود بالنار فان قارنه ونظر اليه زحل صلب وقيل يدفن حيا ويموت
وكون رب السابع تحت الارض مقبلا المريخ من فوقها يدل على ان المولود يسقط من مكان
مرتفع وان كان محترقا فوق الارض في برج انسي عذب وقتل او احرق وكذلك
اذا كان في برج مائي اصابته قروح واوجاع باطنة وفي برج ارضي يصيبه البرسام في
الدماغ انتقال رب الطالع النحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد وان كان
البرج مائيا مات غريقا وخاصة ان كان النحس زحل وان كان البرج ترابيا مات ردما
وان كان المريخ والبرج ناريا مات محترقا وخاصة ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا
اكلته السباع فان كان النحس المقبل رب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان
كان النحس في وسط السماء مات من سقوطه او سقط عليه شيء سيما ان كان النحس في الهبوط
وان كان رب الطالع في اول رجوعه مات المولود ميتة سوء وان كان النحس في السابع
او التاسع او الثالث مات المولود في غربة وكانت الموتة من طبيعة النحس ومتى كان الاول
من ارباب مثلثة الرابع او السابع لم يطلع على موت المولود احد من الناس ولا يدرى
كيف مات وان انقطع رب الطالع بسعد وذلك السعد رب الثامن مات المولود ميتة
صالحة ويشيعه الناس جنازته اجتماع الشمس والمريخ رب الطالع يدل على الحرق اجتماع
المريخ والشمس والقمر رب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومتى كان دليل الموت
في الثور والنحوس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان كان المحرق زحل
والمريخ او رب الثامن صلب المولود وقيل الشمس في العاشر او الحادي عشر مقابلة
النحسين او تربيعها او في مقابلتهما وكان مع ذلك رب الثامن منحوسا يدل على صلب
المولود وقيل ورب الثامن مع الاول من ارباب مثلثة الرابع يدل على ميتة شنيعة
رديئة ومتى كان رب حد الاحد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود
مكتوما وان كان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في البطا

الاول او راجعا كانت المنية من سقم طويل وبقيلة كثيرة معالجة الاطباء والادوية
فان كان في برج نري كانت البلية من قبل الاطباء وغيرهم وان كان البرج مائيا
كانت من البلغم وان كان البرج ذا اربع قوائم فان السباع ياكله او يقع من موضع
مرتفع فيموت لنظر المريخ الى القمر من عداوة والمريخ بالجوزاء او مثلثتها مات المولود
بالسيف وان كان في الجدي ومثلثته خيف عليه من الوحوش وان كان في السرطان
ومثلثته مات المولود غرقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس قطعت اعضاء
المولود وكون النحسين في الموضع المقابلة التي بين السابع والثامن والرابع يدل على ان
المولود لا يوارى ولا يدفن وياكله السباع والطير وكون زحل في الطالع والمريخ في
السابع اكلت السباع للمولود ومتى كان زحل في الرابع في مواليد الليل والمريخ
في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود قتلت وياكله الطير الكواكب والشمس
في السابع موت المولود بالنهار مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في اوقات
الكسوفات يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت الموت
او ينظر اليه وهو منحوس فان قتل المولود يكون من قبل الملوك وسخطهم او قتل
الوحوش بحوسه عطارد مع القمر في الثامن ولنذ القتلة شنيعة وخاصة ان كان
الطالع وربه منحوسا وكون رب السابع في السادس او مقابله او في التاسع او
مقابلة يدل على الوقوع من مواضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة
الشمس وتربيع القمر وساقط عنه يدل على الصلب والحرق وكون الشمس في الطالع والمريخ
في السابع على تربيع القمر يدل على موته الردية ونظر رب الطالع لرب القمر من التربيع والمقابلة
يدل على موت المولود في الغربة فان نظرتهما النحوس مات قتلا وكون سهم السعادة تحت
الشعاع يدل على الاحراق ان لم يجاوز زحل المريخ منه ولم يقع عليه شعاع سعد واجتماع النيرين
والمريخ والزهرة والذنب في الثامن تحت ضيز الحوت والقمر عند تمام الاربعين يوما من الميلاد
يدل على ان المولود يقتل صبرا وكون احد النيرين في الطالع وزحل في السابع يدل على

ان

ان المولود يموت في السجن وكون عطارد مع زحل او نظره من عداوة يدل على ان موت
المولود يكون من لسع الهوام ونهشتها فان كانت الزهرة مع عطارد كان الموت من شرب
الانبذة والسموم القاتلة ولعله من قبل النساء فان اتصالا به من البروج الرطبة او من برج السنبلة
والقمر مع زحل او ينظر اليه مات المولود غرقا مقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين مع برج انسي
يدل على ذبح المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود
او عنقه وخاصة ان كان احدهما مع راس الغول فان اتفقا في الرابع او العاشر يدل على
صلب جثته وان كانا في الطالع او السابع احرق المولود حيا فان كان النظر من برج الاسد
او صورة سبع اكلته السباع او قد ورمي للسباع واجتماع النحسين او تربيعهما او مقابلتهما
يدلان على المنية المسود وخاصة في الاوتاد درجة زحل في وسط السماء يدل على ان الهدم يسقط
عليه شئ فيه هلاكه ومنه ريس وان كان مستقيما يدل على ان القمر يبني عليه غيلانا وبالجملة
فان اسباب الموت كثيرة مستعصية بلا نهاية وغير مدركة الا لواضعها فسبحان من افرد حياة
منه فاياه نستعين ونعتبر فيما ذكرنا كفاية لمن يتدبره ويستدل به والله اعلم واحكم
دلالات رب الثامن وكيفية حلوله في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على كثرة
الغموم والضجر ويكون عيشه في ثمانه طلب الحوائج ويعسر عليه وفي الثاني يرزق من المواريث
ومن كل عدو غائب وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون باخوته عيوب وزمانة
ومرض يحملون على العبيد ويكون فيهم قلة وفي الرابع يدل على ان الاباء يكون وتكون بهم عيوب
وزمانة ونفقد اعمارهم وفي الخامس يموت ولده في صباه ويكون كثير العلل وكثرة
مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على كثرة مصائبه في الدواب والعبيد
لا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود وتيهه في البلدان والموت فيها وفي السابع
يفرح بسبب الثنين بموارثه ويصيب اموال من بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن يموت
صحيحا ويهون عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون رديء النية والعهد ويموت في
غربته في خير وسعة وفي العاشر يستغني من اسباب الموت سيما ان كان من خطر برباب المناصب

زاهرا في العدد وان كان تحت الشعاع نصيب ميراثا ولا شيئة معه ويكون الملك في امر
على ابواب الملوك وفي الحادي عشر يدل ما قلناه في العاشر غير انه لا يهلك ويفيد اصدقائه
ويفيد ما بينه وبينهم ويموت اذ حسنت حالته وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعداء ان
يقاتلونه ويقتلوا ونصب حيزان من قبل المرتد او يموت في الغربة وكلالات سهم الموت
نظر النحوس بسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل على قتل المولود وخاصة ان نظرت
اليه المريخ او الى ربه فان كان في الاوتاد وربما في النحوس يموت في بلده وان كان
منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس يموت بقرب بلد الولادة
على احسن حال يكون وان كان في السابع او الثالث مات في غربة وان كان منحوسا مات
ميتة سوء وان كان في الثاني مات بسبب المال وفي السادس مات من سوء المرض او من قبل
السفلة والعبيد وفي الثامن مات من قبل تغير طبايعه واختلاف احوالها من الامراض وفي
الثاني عشر مات في السجن او من قبل الاعداء وكلالات سهم القتال نظر القمر لرب
السهم من عداوة يدل على قتل المولود واشد له لا سيما يكون في برج مقطوع الاعضاء
فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود وان لم ينظر اليه رب الجزء السابق وخاصة ان
نظرت اليه النحوس والى المريخ او الى ثاني سهم السعادة وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم
بحقايق الامور الفصل التاسع فيما دل عليه البيت التاسع بحسب حلول الكواكب
واتصال بعضها ببعض حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنيا دينه والصلاح
والعلم والعدل وحسن اليقين في الدين سيما ان كان رب التاسع في حظه سليما
من النحوس يدل بالعكس من ذلك واستيلا السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة
واصابة الفوايد فيها واستيلا النحوس عليها يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة
ومصايب ردية في الغربة سيما ان كانت على مقابلة النيرين او تحت شعاعها او كانت في
الاحتراق وكلالات الاسفار متى كان القمر فيما بين السابع والعاشر او ما بين الطالع
والرابع يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان في الغرب

الباقي

الباقي فانه يكون بطيء الاسفار ويكون رب مثلثة غير الموبة في مثلثة وعلى نظره يدل
على ان المولود لا يخرج من بلده ولا يسافر وان كان في برج غريب في موضع نظر غير سافر
المولود اسفارا بطيئة ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود مسافرا ونال في
اسفاره اهوالا وبلايا عظيمة ومتى كان القمر في الزوايا يدل على النقلة والغربة وكذلك
يفعل المريخ اذا كان في الزوايا سقوط رب التاسع عن الوتد والنحوس ينظر اليه ولم ينظره سعد
يلحق المولود شدة وبلية في اسفاره واشد لذلك ان كان النحس ورب التاسع في اجتماع
وان نظر تمام النحوس هونت ذلك الشر والبلية ومتى كان النحس رب التاسع وهو في موضع
فوق التاسع او كان فيه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يتحول الى موضع ردي ويسافر
الى ما هو شر من موضعه الذي ولد فيه ويلقى في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فان كان
النحس هو زحل كانت المضرة من جوهره مع اسقام بلغمية ولا يصيب في سفاره خيرا ولا يزال
منقبا في اسفاره ويعد اعمالا ذميمة وان كانت المريخ كانت المضرة من جوهره ويكون القمر
في السابع او الرابع مع المريخ او ينظره من عداوة نالته المضرة في الغربة وانه لا يبرح فان كان
البرج مائيا كانت البلية من الماء وان كان انسيا كانت من اللصوص وغيرهم وكذلك القول
على سائر البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما زحل الوتد ولم ينظره سعد اصابه
في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود
بعيدة ومتى كانت الشمس في وتد على نظر نحس لم ينظره المشتري كان كثير الاسفار احتواء
النحوس على النيرين يدل على اسفار المولود يكون غير نافعة ويقع في بلايا وشدايد وخاصة
من المقابلة فان كانت في برج رطب كانت الشدة من قبل الماء والغرق وعلى الطريق والسلوك
وغيرها وان كانت في برج ثابت كانت من السقوط والاحتراق وهبوب الرياح العاصفة
وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل نقصان الاشياء التي يحتاج اليها وان كان
في مجسد كانت من قطع الطريق ومن اسباب غير اتصال رب التاسع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار
فان شهد بهما رب الطالع لم يكد يقيم في بلده نظر المريخ رب الطالع مع زوال

ربّ الطالع يدل على كثرة الاسفار وخاصة في البحر وفي العساكر وحمل السلاح وكون المريخ
في الوتد يدل على الخوف من الفتن في الاسفار وعدم نظر القمر لرب بيته يدل على كثرة الاسفار
والاغتراب والسعي في طلب المعاش في غير بلده مع كثرة العناء والرزية والعسر وكذلك
القول على السهم من رب الطالع وكون القمر او ربه في التاسع مع رب الثاني محبة المولود للاسفار
وان كان القمر في التاسع ومعه المريخ او نظر اليه من عداوة سافر المولود سفرا بطيئا
وربما لا يرجع ويموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثالث من عداوة او كان في بيته وحده
مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا مسافرا طريدا ولا يستقر في بلده
واحده ويلحقه فيه عناء وشدة وخوف وهرب وذلة ويكون اكثر اسفاره في المفاوز
والعساكر سيما ان كان الليل ونهارا او المريخ في غير حظه ورجعا او في بعض مناحسه
وان كان المريخ في بعض حظوظه ينتفع المولود بالاسفار وان كان ذلك الكوكب نحسا
وهو في صره او بعض حظوظه وكان النحس مشرقا وعلى نظر سعد يدل على منفعة المولود
بالاسفار انحصار القمر بين النحسين يدل على ان المولود يسافر الى ارض ينال فيها
وشقة تتابع عليه فيها الضرر وربما حبس فان نظر القمر الى المشتري من ثلث او تسديس حين
النحسين ولا تنال له حبس بعد ضيق ثم يفرج عنه باذن الله تعالى وحلول النحس في التاسع
واتصالها برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على رداءة الاسفار ويلحقه فيها
المضرة والحزن ووقوع المريخ في التاسع او التاسع يدل على الهرب والهلاك في صداقة
السن سيما ان كان في هبوطه في مولدية نهارا وكون المريخ في الثور والسرطان والدلو سيما
الثالث يدل على شقاوة اسفار المولود وما له فيها على انقطاع وذلك بحسب طبيعة البرج
الذي هو فيه وكون المريخ في الدرجال والقمر ينظر اليه رضى يدل على ان المولود يهرب
عن ارضه حتى لا يكون له فيها اثر وذلك بيت السفر وربه وسقوطه من الوتد والنحوس ينظر
اليه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يلحقه في اسفاره شرة عظيمة وشقاء كثيرة وكون
نحس في الرابع او التاسع يسافر المولود ولا يرجع وان نظره سعد رجع الى وطنه وكون

رب التاسع سعودا يدل على ان المولود يكون مسرورا بسبب الاسفار سيما ان كان في
موضع جيد مع سعد وان كان رب التاسع في وتد كان المولود رئيسا في اسفاره عظيما
فيها فان كان رب التاسع دون رب التاسع في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان
سعودا في نفسه كانت منفعة المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين وغير جاه اية
عليه نصره وان كان المشتري نال المولود في سفره كمالا وذكرا حسنا ومجدا وان كان
المريخ نال المولود في اسفاره كرامة من اصحاب الحرب وحمل السلاح ومباشرة العساكر ويكون
منفعته من ذلك وبالعكس ان كان منحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره
صاحب حرمة ورهبة وبهاء ورياسة وتقدم في الامور وان كانت الزهرة تزوج المولود
في سفره ونال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وان كان عطارد لحق المولود في اسفاره علما وحكمة
وصناعة وذكرا وان كان القمر كان اسفار المولود طويلة جيدة المقاصد وقلما يرجع الى وطنه
الا بعد سنوات كثيرة للقمر والبا عدد حضر كان رب التاسع في بيت غريب جيد الموضع
وهو سليم من النحس وعلى نظر سعد في برج المشتري فان المولود ينال في سفره كرامة ومنزلة
حسنة وربحا كثيرا ويتقرب بالعظماء من الناس ويثني عليه بالجميل ومتى كان رب
التاسع او رب الطالع في وباله يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار والعناء والتعب
والهرب عن ارضه ووطنه سيما ان كان نحسا وكون المريخ في بعض حظوظه مشرقا ونحس
وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب في سفره غنى وكرامة ومالا وخيرا
كثيرا وان كان المريخ في بعض مناحسه او انقطاع الطالع وغريبا في موضعه لحق المولود في
سفره بلاء وشدة وشقاء طويل في حد برج المريخ وكون القمر او رب الطالع في وباله
يدل على ان المولود يكون عبدا او يعيش غريبا وان خرج عن وطنه ربما لم يرجع ومتى
كان رب التاسع في الطالع ورب الطالع في التاسع وكان بينهما اتصال كان المولود محبا
للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة حركته وكون رب الطالع في التاسع
او الثالث يسافر المولود كثيرا ويتباعد عن برج وطنه بكثير فان نظر الكوكب في

شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء في غربته نظر السعود الى التاسع
من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا بالربح والفضل
وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر النحوس الى البيت التاسع
يدل بخلافه وان امتزجت السعود بالنحوس كان الحكم للغالب منهما في سرعة والبطوء وحلول
السعود في الطالع او التاسع وسقيد بربه يدل على جودة سفر المولود وسرعة السفر بحسب سرعة
البلد وبطوءه بحسب بطوءه ودليله تربيع القمر للزهرة والشمس للمشتري دليل يسير على الرجعة والنحوس
بالعكس نظر المريخ للطالع مع سقوط رتبة يدل على كثرة اسفار المولود فان كان بين المريخ ورب
الطالع عداوة تقرر المولود في اسفاره اهوالا وشدايد ويلحقه جراحات فان كان في ذاته خيف
عليه القتل فان كان هو رب الطالع او له شهادة وكان مع الراس او الذنب وهو على مقابلة
الشمس يدل على ان المولود تقتل في بعض اسفاره لانهما لقوتهما على الضرر والفساد ونظر رب
الطالع الى الطالع يدل على ان المولود يسافر كثيرا ويرجع الى وطنه وان لم ينظر يبقى
المولود في غربته واما جهة السفر من جهة موضع سهم السفر فمتى ان يكون في الربع الشرقي فهو
نحو المشرق وان كان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان في الربع الجنوبي
كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال وعلى جهة اخرى
من قبل موضع النيرين من الارباع فيدان سفر المولود يكون في جهة الربع الذي فيه النيرات
الذي دلالة قوية على المولود فان اتفق ان يكون في برج على صورة واحدة كان غربة
المولود بعد زمان طويل وان كان في جهتين كانت غربة المولود سريعة كثيرة واما
احوال المولود في الغربة فيعلم من قبل اتصال رب التاسع بارباب صاحب البيوت
ومن قبل حال رب مثلثة البرج الاول والثاني السعد والنحس يعلم حال المولود في غربة
ودلالات سهم السفر اشتمال السعود عليه وهو على رتبة يدل على حسن حال الاسفار وكثرة
الفوائد فيها واشتمال النحوس عليها وعلى رتبة يدل على كثرة المحن وفي الاسفار ومشاقها
السعود والنحوس سهما يدل على التوسط في ذلك ويجب حال الاقوى منهما كيف يكون حال

المولود في اسفاره وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك البيت
فانه متى كان في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك وعدم
نظره الى الطالع لم يدل على سفر فان كان في العاشر كان السفر بسبب المعاش او التجارة
او السلطان او من قبل الامام ان كان له وان كان في الطالع كان من قبل نفسه بحسب
النفع والنزه في البلاد وان كان في الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الالات والاراضي
وغيرها وان كان في السابع كان من قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما
يدل عليه السابع وان كان في الحادي عشر او الخامس والثالث او التاسع وكان سعدا ينظر رب
السابع كان المولود كثير الاسفار وان لم ينظره سعد كانت اسفاره قليلة وان نظر نحس
الى الطالع قطع الطريق على المولود في اكثر اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او
السادس او الثاني عشر وهو ينظر الى رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم
بحسب المكان الذي هو فيه ويلتقي من سفره عناء واغتمام وان كان منحوسا لحقته فيه
حبس ووثاق ومرض وخسران ونظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما
ان شاهد هو رب الطالع لم يكد يقيم في بلده وان كان المريخ مع السهم او على نظره
من العداوة يلحق المولود في اسفاره امراض وبلايا وشدة وغربة وكذلك يدل عليه
زحل اذا كان معه او على نظره فصل في ذكر بعض دلالات العلم والدين وذلك
انه متى كان رب التاسع سعدا وهو مستقيم السير كان المولود عابدا لله ايلي ورعا
بلا خدعة ولا شر سيما ان كان في بعض حظوظه وكان ما يدين الله به من افضل الامور
واجلها وان كان نحسا كان حسن النية لكنه بعيد اعماله يحمد في دينه سيما ان كان
في الطالع فان كان رجعا شديد لذلك فان كان النحس هو المريخ كان لصا او نقابا او صاحب
اللصوص وكان ضعيف الدين وان كان زحل كان خداعا وربما كان بابويه عيب
عيب وفي امانة وكون المشتري على اتصال بسعد الطالع يدل على ان المولود من العباد واصحاب البر
والدين سيما ان كان عطارد مع القمر والمشتري وخاصة ان كانا في التاسع و

التاسع وكون عطارد مع زحل في التاسع او الثالث يدل على ورع المولود والثناء
الجميل عليه بسبب الدين فان نظر اليهما المريخ كان كذابا محتالا يدعي الاخبار والامور
عن الدين وان نظرت اليهما الزهرة كان محبا للشهوات في دينه وان نظر اليهما المشتري
دل على الصدق والوفاء وحب الاجر والثواب وان نظرت اليهما الشمس كان عابدا لله قوالا
كثير الدين وكون عطارد مع المشتري او ينظر اليه من مودة او كانا في بعض حظوظهما فانهما
يدلان على المنفعة من قبل الادب والكتابة والمحمدة اتصال رب التاسع برب الطالع من مكان
جيد يدل على ارتفاع المولود بسبب العلم والدين والغربة ومن كان الرأس في
السادس او الثاني عشر يدل على بقاء المولود في الغربة ويلقى من المرض والاعداء شدة
فان كان الكوكب سعدا كان المولود حسن النية والدين ولكنه يرتفع ويكون معيشته
من الغرباء ويكثر نظره في العلوم متشاغلا بها وكون عطارد في بيت المشتري وعلى نظره يدل
على ان المولود يكون محمودا صاحب دين وعهد ووفاء وفي بيت زحل وعلى نظره
فانه يكون صاحب عز وزهد وهمة عالية يؤثر امر الاخرة على الدنيا مرتفعا للهو متواضعا
صبورا شكورا سيما ان كان السعدان في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فان كان
مع ذلك على نظر المريخ يدل على ضعف البرودة والكد في الباطل ويكون جبانا مهلكا للثقات
سيئ الظن والفكر والنية شقيا وان كان عطارد في بيت المريخ او حده وينظر اليه من عداوة
يدل على ان المولود يحب الاديان الباطلة والكذب مستحل للدماء والفروج وغصب الاموال
والحقوق وان كان في حظ الزهرة فانه بالدين يهزأ ويلعب ويستخف فان نظره المريخ
كان خفيفا سخيفا وان كان عطارد في حظ نفسه ولم ينظر اليه احد من الكواكب كان
مكبا على الكتب والعلوم ويكون مذكورا بسببها فان نظره المشتري كان اقوى لذلك
فان كانت الشمس دالة الدين دلت على البر والتقى والمحبة للذكر مشتهرا بنفسه بذلك
وان كان القمر فانه يكون لبيبا محبا للصلاح متدينا عابدا عالما مكبا على الكتب سيما
ان لم يكن منحوسا سلامة الشمس وسهم الغيب ودرجته والجزء السابق ورب التاسع وسهم

السعادة والطالع من الذنب ومن نظر المريخ او الزهرة وتربيع عطارد ومقابلته ومن
الاستحالة يدل على ان المولود يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منها قوة ازدادت قوة
نفسه ويكون ظنه كالعيان صادق الرؤيا وليس يفتر وان ينظر زحل الى المشتري من هذه الدلائل
من تثليث او تسديس فان وقع في التاسع في برج هوائي دله في الطالع خط يدل على قوة الحجى
والاخبار ويكثر من الامور الغيبية فان نظره المريخ او الزهرة يدل على السحر وان نظره المشتري
يدل على استخراج الكنوز خاصة فان كان المشتري صاحب الطالع وكان عطارد راجعا
اضطرب قوله ولم يفيد وكون سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد او
ينظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظره سعد ونظرها نحس فمن دونه كان المولود
سطحيا يتكلم بالعجائب وكون رب التاسع ودرجته في برج مجسد كانت نية المولود في غير
دين واحد بل شك في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان وكون رب التاسع او
الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون عاقلا رشيدا محبا للدين
طالبا للصلاح فان كان مع ذلك مشرقا كان معظما الدينه سيما ان كان بالقرب من
الشمس وان كان مغربا كان سترا الدينه متهتكا فيه وكون عطارد وسهم الدين مع القمر
في حظ من حظوظها كان منسوبا اليه ويكون نافذ الامر والعلم مفسرا للاحلام مخبرا عن الاثار وان
كان المشتري في نظرهما او معهما كان صديقا صدوقا مستشارا في الامور العظام وان
كان القمر في البيت التاسع في بيت المشتري وكان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا وان
كان عطارد رب التاسع وسهمه في التاسع او الثالث فانه يكون له في سبب الدين والسفر
والرؤيا والنجوم منفعة عظيمة ويصيب بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود
في فرحه وكذلك القول على رب حيز النيرين اذا كان في موضع جيد واعلم ان المنفعة
والكتابة والمحمدة في العلم والدين لا يكون الا وعطارد مع المشتري او على نظره او في بعض
حظوظه وقد والنيرين مع صاحب التاسع او المشتري على التاسع او صاحب التاسع يدل
على ان المولود يتقيد بسبب الدين وكون النحوس في التاسع او تقيد رب الطالع مع نحوس

ربّ التاسع يدل على قلة دين المولود وفساد اعتقاده دلالات سهم الدين متى
كان سهم الدين مع زحل او على نظره كان صاحب عبادة صادقة صادق الرؤيا مخبرا
بالامور الحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او
على نظره كان رديا واهم الدين وان كان مع الشمس ولم يكن في الاحتراق او على نظرها كان
محبا للهو والطرب وحسن الاخلاق في الدين سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او
على نظره كان صاحب تجارب وعلم ومباشرة بالاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين
والفعل العجائب ويكون صاحب عقل وادب اي ارجيه ويصيب في ذلك خيرا او مالا كثيرا
وان كان مع القمر او على نظره كان صاحب ذكر وفكرة جيدة في امره متفاوت سهم السعادة
في التاسع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على البلاغة والدين المتين وان كان سهم
الدين محترقا لم يدل على خير وفضل ودلالته ان كان ظاهرا في بعض الاوتاد او ما يليها
ومتى كان في الجدي حملته على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل
على الحاجة وفي باقي البروج على التوسط في ذلك وفي نظر المشتري اليه يدل على العبادة الصادقة
فان سلم هو وربه من النحوس يدل على ظهور الاعمال الصالحة ان كان به رجعا يكون عن
دينه الى دين غيره وان نحس رب سهم منه يدل على العجز والسفه والسعاية بين الناس
بالنميمة وكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الوقوع في الدين فان كان صاحبه
مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من متاعها ويكون
فيها راهبا كثير الذكر من زهادها وبغيره وان كان غير مقبول وهو منحوس يدل على دخول
الشبهة والفساد في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة
وكان لهم ورع ودين وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في
اخر عمره ويدل على الخير والفضل فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى موضعه زاده خيرا
وفضلا ووافق في رايه الحق والصواب وان كان منحوسا فسد سريرته وفي الخامس
يدل على اولاد لهم ورع ودين في الدين الذي هم فيه وان كان في الثانية او الثامن

او

او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل
على خبث سريرته والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته وان كان
مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار دلالات سهم الغيب سلامة
السهم وربه من المناحس يدل على ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه
بالخير والجميل واستعمال النحوس عليه وعليهما يدل على ضد ذلك فان اتفقا ان
يكونا في القوس او الجدي او الدلو او الحوت يدل على التفرق ودخول المقاصد فان كان
رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات
المولود على دينه ولا يكون عنده فيه شك ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس
وكون السهم في التاسع وربه نقيا من المناحس في بعض وكان مقبولا من غيره يدل على
ورع المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس بشيء من امور الدنيا ويكون فيها
زاهدا وان كانت منحوسا دخلت عليه المضرة والشبهة في دينه وكذلك اذا كان
في الثالث الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون في اخوته واهله ورع وان كان في
الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه كلما طعن في السن وتيقا اهل الورع
وخاصة ان سلم ربه من النحس وان كان منحوسا فسد سريرته وان كان في
الخامس كان ما ذكرنا يدل على الاولاد وذوات التقى والورع في الملة التي هم فيها
وفي البيوت الباقية يدل على خبث علانيته فان فسد ربه كانت سريرته مثل
علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته دلالات الكواكب
في التاسع زحل في التاسع وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما بامر
الدين صادق الرؤيا وربما كان عارفا بتأليف الكتب فيلسوفا يخبر من اعاجيب يكون
قبل كونها فان كانت الولادة نهارا كان المولود رئيسا على العلماء نافذ الامر
فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالزجر والكهانة معبر الاحلام شاعرا اديبا
ويصيب خطا من المياه والارضين والحيوان ويشتهر بالامور الجميلة وبالدين

والورع وربما وصلت اليه فوايد بذلك السبب ويسير باسباب العلوم ويجادل النظر
في الاشياء اللطيفة الدقيقة المعنى فان نظر اليه المشتري وهما سعود دل على
الصدق والوفاء وحب الاجر ويسافر باسباب الدين مثل الحج والجهاد وذهاب كلها
ويدل على الزيادة في ماله في بعض اسفاره من وجوه شتى فان كان مع المريخ او نظره
من مودة وهما صالح الحال يدل على حسن النية والصلاح في احوال الدين والاسفار المذكورة
والتسلط على الغربة ويدل على ان المولود يكون اميرا عظيما وقطا غليظا مالكا لامر الدين
منفقا للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط على البنيان وان
كان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوايده فيها وربما ذهبت من ماله في بعض
اسفاره ويشتهر بالنفاق والرديا والكذب ويعتقد عنه اشياء لم يفعلها ويعجبه
اشياء ردية ويفعل قبايح مفضحة وان نظرته الشمس من مودة كان عالم الله تعالى
كثير الذكر ويسافر الى الرؤسا وابواب الملوك وينتفع بهم وان نظرته الزهرة وهي
سعود يدل على سروره باموال الدين ويحب الشهوات فيه ويعتقدون عليه العبادة
ويسيرهم وان سافر عاد الى وطنه وان نظر اليه عطارد وهما سعود دل على اشتهاره
بالعلم ويستفيد علوما لطيفة ويصيبه فوايد لها قدر وان كانا منحوسين فيكون الامر
بضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها وقلة فايدته
وربما اشرف دفعات كثيرة على اشيا ردية صعبة وبالجملة فان رحل اذا كان منحوسا
يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنية ويجمع المال بظلم فان كان مع المريخ
منفقا للاموال والبيوت المقدسة ويعتقد ان لا يلحقه من ذلك عقوبة ويكون كثير
الحضور بسبب النساء لا يثبت على زوج ويشتهر بذلك سيما ان كان البرج منقلبا و
كذلك القول عليهما ان نظر الى التاسع من عداوة فان كان معه الشمس والجوزهر
لقي في غربته بلايا كثيرة ويكون فيها تعيسا وربما مات فيها بالنهاية عطش او باكل السباع
وربما استعبد في الغربة فان كان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليهما كان المولود

من يخاصم الاديان فان كان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه دلالات
المشتري في التاسع وله فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار
ويصادق رجالا عظاما سيما في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا وربما فان
كانت الولادة نهارا يدل على الحكمة والعلم بالاسرار المجيدة فان كان في برج ثور
اخبر المولود باموره عجيبة يحدث بعض الاعاجيب ويترتب في مراتب ائمة الدين وينضاف
اليه بذلك جاها ويخف جسمه وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان
فيه محترقا يدل على العبادة وطلب الحكمة واللطف وابتداع الاشياء العجيبة وان
كان مشرقا ظاهرا وهو مع عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل
على قوة العبادة وان لم يكن معه عطارد كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان مغربا
كان ممن يتبع السنين ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان ممن يجمع الاموال الكثيرة
بسبب الدين والعلوم وينظم فوايده من ذلك السبب ويكثر في اسفاره اموالا وجاها
ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك ان كان عليه الشمس والزهرة اذا كانا
معه فان نظر اليه المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره او يسرق متاعه ويلحقه
اذية في جسده وان نظرته الشمس من مودة قربه الملوك واهل الرياسة وانتفع باسبابهم
وولي الولايات الحسنة ويعظم محله عندهم ويقطع الثياب الفاخرة ويتفق له انواع
السعادات وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكسب بذلك
السبب ويدل على اتفاقه بارباب البيت وذوات الاقدار وربما قربهن وادناهن
وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على اتصاله بالفوايد من التجارات واصحابها وجلب
الامتعة الى البلدان والتوسط والسعي بين الناس بالخير وان نظره القمر وهو منحوس يدل
على كثرة التعب والاسفار وقلة الفايدة في ذلك السعي وتوالمنزلة وسقوط الجاه والحرمة بين
الناس وان كان المشتري في هذا البيت وهو منحوس كان الامر ضد ما ذكرنا دلالات
المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور

من غير نظر سعد ولا مجاسدة له يدل على ان المولود يكون مفتقرا بما على الله سبحانه وتعالى ويجوز ترك
عن الدين الذي ولد فيه الى ما هو ارذل منه ويدل على ان اسفاره صعبة وعرة ويخاف
فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل ويكون ذلك بحسب جوهر
البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو سعود كان المولود قويا حليما عالما
كثير التدين والايمان عظيما عند الملوك كثير الخير فان كان رب المثلثة في الطالع
او وسط السماء على نظر المشتري كان المولود من عظماء الاجناد وقواد الجيوش ويدل
دلالة على كثرة اسفاره وانتفاعه بها وربما افاد فيها اشياء من غير حلها ووجوهها
ويكون كثير المنفعة والاحسان الى الناس وينتفع باهله وولده فان نظرته الشمس من
مودة يدل على سروره بها بسبب الملوك واهل الرياسات ويحظى عندهم ويعطيه اشياء
يحسن موقعها منهم ويصير اليه اشياء لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان
نظرته الزهرة يدل على سروره باسباب النساء اللواتي له محبة وربما قصد اهل
من المواضع البعيدة وربما فرح باسباب الديانات ويقضي فوايده ويكون موفقا في
اموره ويقضي به الفرح والسرور وان نظره عطارد وعطارد سعود يدل على سفره باسباب
التجارات ويكثر فوايده فيها ويرزق جاها وينتظم امور قد كانت معوقة عليه وان
نظره القمر وهو سعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب منها اموالا ويحفظ
سلامته من اشياء ردية يشرف عليها وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد
ما ذكرنا في كلالات الشمس في التاسع يدل على غربة الابوين عن بلد الولادة ويكون
المولود تقيا كثير الاغتراب مشهورا بالدين ومن ائمة عباد الله تعالى يعمر بيوت العبادات
ويغبطه الملوك والرؤساء لاجل ذلك ويصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع
الشريفة ويرى منامات ما يحدث بها كونها سيما ان كان المشتري والقمر على نظر الجوزهر
ويكون طالب العلم منجما عمره كله ويزداد غنى مالا ويدل على رياسة وعظم محله وربما فر
في حوايج الملوك ويكسب بذلك مالا وجاها فان كانت في برج موثق كان المولود

صائغا

صائغا ماهرا عمالا للنقوش الشريفة النوع يبني البيوت العبادات معروفا بالتقى
والاعمال الشريفة ويكرمه الناس بسبب ذلك ويغبطه وان كانت في برج لها فيه
حظ كان صحيح الرؤيا زكي النفس حسن النية منجما في اسفاره فان نظرها المشتري
من الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس كان له علما بما يكون ان سلم هو سهم الغيب من
النحوس فان كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوايد
باسباب الفردوس والبساتين ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويضع الحجاج ويقطع
الشباب الفاخرة ويكون فرحا مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم ويعين
شفاعها بالتقى على ذكره بالحمد والثناء عليه وربما فرح في ابواب البر ويقصد بيوت العبادات
ويرزق بر الوالدين ويكثر صدقته ومعروفه وان نظرها من مودة يدل على كثرة اسفاره
وقوة فوايده من ذلك واستقامة احواله ومن المجامعة والعداوة يدل على ضعف ما
ذكرنا وقلته الا في السفر والاغتراب ويدل ايضا على التحرك والعروس في كلالات
الزهرة في التاسع يدل على ما يدل عليه المشتري فيه وخاصة ان كانت في برج المشتري
ويدل على الاسفار الجليلة الحميدة والعلم والادب والزهد فان كانت الولادة نهارا
دلت على فرح حال التزويج وانقطاعه بسرعة فان كانت في بعض حظوظها كان
المولود كثير الاعاجيب تقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما كان في
مرابتهم ويعطي عطاياهم ويقضي به الفروح والسرور وينتقل من حال الى ما هو اصلح من
الاول ويرى من الروسا ما يحب وربما فرح في ابواب البر ويتقلد الاعمال النفيسة سيما
ان كانت الولادة ليلا وهي في برج نهاري وان كانت في غير حظها كان منغرما في علم
الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظرها زحل من مودة وان كانت صاحب
التاسع وهي في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب
الحمد والثناء وان كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الملك والفايدة و
يشاع عنه الثناء القبيح وان كانت الولادة نهارا وهي في برج مذكر يدل على قلة

عمره ودينه ودعواه بما ليس فيه فان كان معهما عطارد او سهم السعادة وهما مسعودان
يدل على اشتهاره بحسن العقد والمنطق وتنعم العيش واتصال افراحه وان كانا منحوسين
دلا على كثرة الخصايم والمنازعات مع النساء فان كان بينهما قبول كان ذلك مع
الاباعد والاقارب وان نظر القمر وهو مسعود دل على الانتقال المحمود وفقد الكروب والفايدة
منهم وان كانا منحوسين دلا على كثرة التعب بعرفانه والامراض وربما تعلق جارية
من النساء وان كان له دلالات عطارد في التاسع في خط سليم والمناحس بريئة
على ان المولود يكون متقدما على اصحابه علما بشيء عليهم بسبب التجارات وكان تاليا للملوك عالما
بعلم النجوم والطب وزجر الطير ويخبر بامور يجد شيئا بعده صاحب كلام حسن وعبادة
جيدة فان كان منحوسا وعلى نظر من المشترى يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين ورؤساء
لهم سيما ان كان في برج ثابت ويكون يتحلى في الاعمال والصناعات ويعلم ما لم يعلم
ومستبد به ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا ناقدا للشيء عالما بعلوم الحكمة
كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته مما ذكرنا او من بعضها
سيما ان كان في برج مذكر فان كان منحوسا ولم ينظر اليه المشترى كان جاهلا سفيها كثير
المخاوف والتمويهات فان كان صاحب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء نال
علما وحكمة في اسفاره ودبر امور بعض الناس او الاكابر واصاب مالا من حيث لا يحتسب وينتفع
باسباب الاولاد والتجارة والمتاجر في امور الدين فان كان عطارد منحوسا كان
المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج اليه ولا ينقطع به وربما فرقعات ولحقته شدة فان
نظر اليه المشترى دل على الكذب في المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فان كان معه
زحل كان ممن يناظر في الاديان ولا يثبت على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة
ليلا ويدل على انه يكون رجلا كريما فان كان مع الشمس كان متكلما بالحكم والبلاغة عارفا بجمع
الاموال من غير السبب ومن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب من الغرباء خيرا فان كان معه
القمر في بيت احدهما ومعهما سهم الدين كان صاحب ظن صحيح وحدس قوي شبيه

بالوحي سيما ان كان الطالع من البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام ويصنع الاشكال
المستحسنة وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة منافعه منها
ذكر دلالات القمر في التاسع وله فيه حظ يدل على غربة الابوين عند ان كان له ويكون
المولود كثير المال والاغتراب فان كانت الولادة ليلا وهو في برج منقلب نال الشرف
والعز في الغربة والسعادة في اسباب الدين ويموت العبادات ويفوز من على امور الناس
ويجد من ذلك خيرا ومالا وينال في اسفاره تعبا كثيرا مع كثرة فوايده فيها ويخص اليه
جماعة من الناس ويفعل اشياء يشكر عليها ويكون عابدا لله تعالى ورعا صاحب فطنة
وفكر صحيح ويدل على كثرة رغبته في التجارات ويشتهر بحسن العقد والدين فان كان
في بيت المشترى كان عالما منجما تقيا في احواله وان كانت الولادة نهارا كان في
الذكر في الغربة مطرحا ويكون ظالم النفس غير مرضي الافعال في موضع النسك والعبادة
ويشتد لذلك ان كان منحوسا وعلى نظر نحس من مقارنة او عداوة ويدل على انه يسافر
اسفارا بطيئة رديئة وقلما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد
ما ذكرنا المحمود منه في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول
عند الملوك ويدل على كسب المال والهيبة والامانة وينتفع بالاسفار وربما في جملة
ويظفر باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤساء لاجل الصلح
بينهم ويبصر العواقب من امور لم يكن يرجوها سيما ان كان معه سعد فان كان معه المشترى
والزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس
بديانته ويعظمه الملوك والعظماء ويكون معظما في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع
محمودة شريفة وان نظر اليه المشترى والقمر كان المولود مشتغلا عمره كله ويزداد عزا
ومالا ويكون طويل العمر وان كان معه المشترى والزهرة من غير نظر نحس يدل على ان
المولود يصادف في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال وان كان معه زحل
والمريخ او كلاهما نال في الغربة الذل والهوان والبلاء الشديد ويموت فيها الا ان

فيبدا لوحش من العطش الشديد وان نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم
الذي ينسب الى التاسع يدل على الموت في الغربة وينهب ماله في سفره ويلحقه اشياء ردية
من اماكن لم يكن في حسبانه فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل
على تغربه وتقلبه في البحر وينال بها او يبحره مالا وعقدا في اماكن شتى فان كان
معه الشمس وعطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة في كل الاوقات رب التاسع بحسب
حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع يدل على ان المولود يكون
حسن الدين طيب النفس منجما عارفا بالمذاهب ويلحقه خير في الغربة ان لم نظر اليه
نحس وفي الثاني يصيب الاموال في غير بلده ويرزق في الاسفار فان كان
معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظرته السعود من اماكن قوية خلصت
من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يتزوج نساء غرباء ان كان له او يتنقل من بلد
الى بلد ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفية ويموتون في الغربة وفي الخامس
يصيب له اولاد في الغربة ويفرغ منه بهم وفي السادس يكون مرزوقا من المماليك
والدواب ويمرض في الاسفار وربما مات فيها ان كان منحوسا وتفنى مماليكه وفي
السابع يصيب امراة حسنة ذا خلق موافقة فان كان سعدا كانت ورعة وفي
الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع عليه الطريق في الاسفار و
يكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع ان كان قويا يدل على سعادة المولود في
الغربة ويتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر
يلحقه من الملوك غير هم في اسفاره وربما يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر
يكون ذا ورع ودين ويلحقه خير من قبل الاصدقاء ويكون معروفا عند الكبراء اغنيا عند
الملوك والعظماء على اموالهم ويكون من معبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون جبانا
فاسد الدين لا يخاف معادة ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا لاخوته
ولا يرجون منه خيرا ويكون كثير الاغتراب والطوف في البلاد والله اعلم بالصواب.

الفصل العاشر

الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر يجب حلول الكواكب فيه وانتقال

بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على منح لطف الملوك والاشراف
ويكون من مسعد الناس وحلول السفلية فيه يكون عاملا وفوقه من يستعمله وانتقال
احد النيرين برب الطالع يدل على اسعاد المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا
تحظى المولود من قبله خيرا وان لم يكن مقبولا لم يصيب منهم كثير منفعة ويكون رب الطالع و
العاشر في الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة حليم العهد واجود الاوتاد
الطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل
على عظم المنزلة ويكون معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته وان كان رب العاشر
في وتد ورب الطالع ساقطا كان العهد حسنا وان كانا ساقطين لم يكن فيه ولا في
عمله خيرا وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالشمس او بنيرة السماء ان كانت
في بعض حظوظها فان كانت في وسط السماء ولها فيه شهادة يدل على ان المولود يصاحب
الملوك واشباههم فان كان الاتصال من عداوة داخلوه في سلطانهم ولقي منهم
شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما موافقة وصداقة ويحظى
منهم بمنزلة ورياسة وفي المقارنة فلا يسهم في اسرارهم وكتمانهم ومرتبة المولود في
منح لطفهم كمرتبة الشمس من رب الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة
ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر يدل على ان منزلته
المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم وانتقال رب العاشر برب
الطالع يدل على ان الملوك يطلب المولود للولاية ويكون له عندهم منزلة جيدة ويحتاجون
اليه وان لم ينظر او انتقل كوكب يرد نور احدهما الى الاخر يدل على ان منح لطفه
للملوك يكون على ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر في الثامن
على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وان كان رب العاشر
في الثاني عشر ورب الطالع في الثاني كان المولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان

كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود طرادا للعقبة
وان كان رب العاشر في السابع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود جمع
يختلف الى الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر او
الخامس على مقابلة رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوف يسير بعد رجات كثيره
نصيد اليه منهم بقتال رب العاشر كوكب في شرفه يدل على مخالطة المولود للاشراف
والملوك ويذكر لهم فان الكوكب القابض في وتد يبلغ المولود بهما شرفا ورفعة وان
كان فيما يليه كان الامر دون ذلك وان كان زايلا لا ينظر الى الطالع ذكر لهم
ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ما ذكره وكان تابعا لهم وان كان ساقطا لحق المولود
منزلة ثم يسقط عنها وزوال برج العاشر الى التاسع يدل على انقلاب عند المولود وسلطانه
بسرعة سيما ان كان البرج منقلبا والاجود لذلك ان كان في بيت العاشر او الحادي
عشر والاوتاد الثابتة الجيدة ثم المنقلبة لا لا اتصال رب العاشر برب الطالع
بحسب موضعه من البيوت يدل على حسن منزلة المولود ومرتبته متى انصف رب العاشر
رب الطالع من الطالع يبلغ المولود منزلة ومرتبة من قبل نفسه يستبصر بالامور واقدامه عليها
ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود عقد وتصير مالا با
ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل الولد في اخر عمره
ويدل على خفته وسوء مراده ومن السادس فمنزلته ردية ومن السابع فمن قبل النساء والجدال
والخصومات ومن الثامن فمنزلته ردية ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والادب ويدل على
حسن عقله وادبه وتبصرته بالاشياء ومن العاشر من قبل العظماء والملوك ومن الحادي
عشر فمن قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعته بذلك ومن الثاني عشر
فمنزلته ردية لا خير فيها دلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد
ورب الطالع ينظر اليه والمار بوسط السماء كان عند المولود من السلطان وسببه
يعيش فان كان بريا من النحوس اصاب منزلة كثيرا وان كان منحوسا اصابته

سده

شده من سلطانه ووسط السماء والطالع خير في النظر وان كان في الثاني فمن
قبل مباشرة الاعمال والبيدين وفي الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي
الرابع فمن قبل الاباء والاهل وفي الخامس فمن قبل الزرع والحرث وفي السادس وهو
برج النحوس فمن معالجة الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد
وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث والهبات وفي
التاسع فمن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي الحادي عشر فمن
قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره اجود من اخره وفي الثاني عشر فمن قبل
اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلا ضعيفا مبغضا للعمل دلالات
الكواكب في وسط السماء زحل في وسط السماء بالنهار وهو في بيته وشرفه او غير ذلك
الحظوظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويصيب
فوايده باسباب العمارات والبنايين والغلات وما اشبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة
ويزيد في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا للعلاج والمرضى والصيد والفلاحة والاعمال
في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون يمين في الطالع صالحة الحال يدل على انه يكون
امير اصطخار رئيسا وبرشد ورائه جيده ويصلح حاله في اخر عمره ويكون نيته حسنة واما
بالليل فانه يدل على ضرر في التزويج والولد والابوين الا ان يشهده بعض السعود
فينتفع للولد قليلا فان نظره المشتري وهو سعود وصلت فوايده لها قدر ويكون معاشه
وعيشه صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان
مع المريخ او ينظر من عداوة وزحل منحوس يدل على مكاره تلحقه باسباب الملوك وربما
صاحب الرعا واهل الرياسة وتلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع رفيع
ويلقى غموما كثيرة في اسبابه واحواله ويكون همه في يزيد في شده واحتياج الى الغرباء في
امر الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والغم والتعب ويذكر بالتسلط ويكون لكسبه بالقوة
ولعله من اصحاب السفلة واهل الحفرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان حيانه 10

يكون قليلة وربما خنق نفسه او نقيت قهرا سيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المريخ
او الزهرة فلا يلام شر ما يدل عليه ويصير امره في اخر عمره الى الخير فان كان معه الشمس
يدل على ان المولود يرث وراثة ملك وربما يسه نفيا ويكون ذلك في حرب وبلاء وحسد
وان نظرت اليه مودة يدل على انبساطه وتقدمه عند الملوك في اهل بيانات ووسط
بينهم فان كان معه الزهرة او نظر اليه مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون
عمره طويلا ولم يكن له ثروة وكنه ثبات وان نظره عطارد مودة وهو سعود يدل على سروره
باسباب الكتاب وربما التجار وربما يخالط الملوك على سبيل الخدمة والوكالة ويعظم محله
بينهم وان نظره القمر وهو سعود يدل على الزيادة في ماله ويرتفع بين الملوك والكرد ويشكر
بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على كثرة الضرر وضنك المعيشة وعلى
ما ذكره من الامور الرديه ويكون اما ملاحا او صيادا او خادم حمام واكثر شغله في الاماكن
الرطبة ويدل على بلايا كثيرة وذلة وهوان واذية مرضية او نقص البدن او سقوطه من
علو فيقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في راسه ولقيه بابنيه وبين اهله واقاربه ان كان
له ويضيع ماله في غير حق ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون كثير الفساد
دلالات المشتري في وسط السما بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود
يكون بصيرا بامور الملوك في الرؤسا والتصرف بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ
منهم ويراس على جماعة من نظرائه ويحسن له جماعة من الناس ويطول عمره كله ويكون في
خير وسعة ويوثق على الاموال والاعمال الرفيعة القدر ويكون قويا ساعيا في فنون ويحج
والولد ما لم ينظره النحوس فان نظرته اذا كانت معه قلت مما يدل عليه وبالليل يكون
اقل مما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة الملوك لا بد ويكون
اموال وكثرة ما لم يخطر بها المريخ وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان في مكان زحل وان كانت
الشمس مكان المريخ يدل على ان المولود يكون في رتبة الملوك لا فائدة او سياسة وعاملا
رئيسا على امم وسرايا ويكون له اموال غير ما لم ينظره النحوس وكذلك يدل عليه الزهرة

اذا كانت

اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد مكان الزهرة يدل على ان المولود
يكون من خاصة الملوك ومن المقربين عندهم او من ارباب الدين فيهم يعلق على مدينة وامورها
واعمالها ما لم ينظر اليها النحوس وان كان القمر مكان عطارد يدل على ان المولود يكون
حكيما ذا عز وتصرف عند الملوك وروساه ويكون له اموال ونسا واولاد ما لم ينظره
النحوس وان نظره المريخ للمشتري من غير الطالع يدل على ان المولود يسعى الى جماعة من
الناس ويلحقهم منه مكاره ويحب الامور الوجوه التي يستقبح ويشتهر بالظلم والغشم وان
كان النظر مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان
نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرياسة عليهم ويحسن موقعه من الملوك
واهل الرياسات في تشتت حاجتهم اليه وطلبهم له وان كان النظر من عداوة لحقه منهم
مضرة شديدة وينجو منها ان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انتفاعه بابناء
الملوك ويكون محبا ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة ويصنع
الحلي والزينة للملوك وان نظره عطارد وهو سعود يدل على تحديه امور بعد الامور العظيمة
فاخرة من ذلك ويجادل المكاتبات والرسائل وينتقل حاله في معاشه ومن طبقته الى
ما هو اعلى من الاول وان نظره القمر وهو سعود يدل على سروره باشيا وحدث بغتة
وعلى توسط بين الملوك وتردده في رسائلهم وينتفع بذلك السبب وان كان معه
الجوزهر او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة الملوك ويكون سرورا عند
الملوك والعظماء يستقدمه على اهل بلده كثير المال والخير ويكون سخيا عالما بكتب الحكمة
ويكسب بها اموالا فان كان معه الذنب قل كل امر ما ذكرناه وان كان المشتري
رديء الحال كان المولود حسن الشيمة مع بهجة وكثيرات وسقطات ويكون زانيا فاجرا
دلالات المريخ في وسط السما بالليل وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
من الامراء المتسلطين على الحبس وقيود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم النفس
وان كان رديء الحال كان اقل مما ذكرنا وان كان الولادة نهارا او المريخ رديء

السحال يدل على ان المولود يكون على فقر اكسلانا في اموره حايرا في اعماله كثير
التضييع لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد فقيرا شقيا في اسبابه ويلحقه ضرر في التزويج
والولد ويكون موته في غربة وسوء حالة والديه فيفتقر او كصيد منيته وبين والديه
خصومات متواتره ويتعب قلبه باسباب الملوك ويشتهر بالامور القبيحة وذهاب اكثر ماله
بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان المولود يكون
شقيا ويكون موته بصفات القبيحة والاغتراب لم ينظره السعود وان كان المريخ صالح
الحال كان الامر بضد ما ذكرناه واقل من ذلك فان نظرته الشمس من مودة والمريخ
صالح الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوايج الناس اليه
ويرزق من الملوك مرتبة رفيعة سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرته الزهرة سعيدة
باسباب اهل الشرف تتبع الملوك والنساء واللواتي لهن محبة ويعظم فوايده من ذلك
وربما جادل اهل النبي والصلاح وفاز بذلك السبب وان نظره عطارد يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك مالا وجاها ويكون مستظهرا على خصمائه
واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره القمر وهو سعود فيظفر باعدائه ويكتب جواب السيد
ويكون كثير الحركة والاسفار ويشرف فيها على اهوال ويتخلص منها وان كانت
الشمس في وسط السماء وهي في بعض حظوظها سليمة من المناحس يدل على ان المولود يكون
عظيما قويا رئيسا نافذ العطاء ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر
الوالدين ويكون من ندماء الملوك ويكون ملكا ويصير الملك اليه من ابائه او غيرهما
ويرثه اولاده ويتخذ العمارات ويقيد الاملاك مع كثرة علمه وادبه فان اتفق ان
يكون القمر في الطالع او الرابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا وقايد
جيش مسلطا على الموت والحيوة يرفع من يريد ويضيع من يريد ويسوس الاعمال الكبار
ويدبرها ويكون حياته اطول من حيوة اهل بيته ويستولي على قوم كثير سيما ان كان
مع القمر سعد فان كان معها زحل كان شرا عظيما وان كان على تربيعها كان المولود

في نفسه

في نفسه مثل الملوك والعظماء ومن اولادهم من يدبر المدن فان كانت معها
الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يصير اليه من الحسبة والادب والالات النفيسة
ما يعظم سروره مع كثرة اللهو واللعب ويستفيد من قبل النساء والارضين وان
كان معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة
العلوم وكثرة تناوله وربما وباسباب الكتب والكتابة وان نظر اليه من مودة يدل على عظم
المجد وكثرة المال واتصال الفوايد وان كان على مقارنتها اخر حد تقسيمه لان
على الاعمال الصالحة التي يرفع المولود المرتبة على ما كان فيها وان لم يكن صالحة
الحال فانها يدل على المنفعة والحظوة بين الناس والتعلق بخدمة الملوك ويكون
حظيا عندهم وعند العظماء ويكون احوال المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان
في حد الاحتراق يدل على الهوس في العلوم وخاصة في النجوم وان كانت الشمس منحوسة
سيما في الميزان والدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد
قتل المولود واحرق بالنار وان كانت الزهرة في وسط السماء وسليمة من النحس
يدل على انتساب المولود بخدمة الملوك وتوقع على اموالهم ويتقيد بذلك كثير
اقدار ويتزوج من الاغنياء واهل الريب ويرزق منهم المحبة والثروة ويتغير ويرى
خيرا وفضلا في اخر عمره ويموت ميتة حسنة ويدل على اثر مختلفة بشتى فان كانت
مشرقة يدل على ان المولود من اتباع الملوك ويعظم له قدر عندهم ويكون غنيا كثير المال في البلدان
فان نظرها زحل من عداوة او كان معها حسد المولود من كل احد وان نظره المريخ
او كان معها اشتهر المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور واللياط واشباه ذلك
وان نظرها عطارد او كان معها وهما سعود كان المولود حكيما مجربا ذكيا
ويفرح بولده ونسائه ويدل على كثرة الفوايد من التجارة والصناعة اللطيفة وعلى
حسن من فخر من الملوك وان نظرها القمر وهما سعود ان يدل على تجدد الات احوال
جيدة في باب معاشه ورزقه وعلى تنقله من حال الى حال خير من الاول ويتر باسبابه

الرابع ان كان له وان كانت منحوسة فيدل بضد ما ذكرناه وكلالات
عطارد في وسط السماء وهو شرقي وسليم من المناحس يدل على ان المولود يكون
باهرا حاذقا فاضلا كاتبا بعيد حيولا عالما بالاشياء حسن المنظر طيب الخلق صاحب حيله
ويكون حكيما مكرما في البلدان عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقاء ويحصل منه
خير كثير وديانة المال من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الادلا والتجارة والتجار
وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما من رؤساء المدن
ومقدما عند الملوك وعلى امورهم اشياء كثيرة عظيمه وربما كان صالحا
او قاضيا وان كان في غربته كان المولود سيارا كثير الاغتراب ويكون بعض
امور الملوك فان نظره زحل او كان معه كان سلطانه ومعيشته في الاماكن
الرطبه ويصيبه شر وبلايا وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على
عظمة المولود في مبادي امره ويزداد قدره ثم يعقب عليه بشر وسخط مرتبة ويقع
في بلايا وشر ووقت وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به ودنيا من
دنيات ويلحقه فيها شره وكبته فان نظره وهو منحوس يدل على كثرة الغارة
وقلة انتفاعه بها وكلالات القمر في وسط السماء نفعه وهو سليم من المناحس
وفي بعض حظوظه يدل على مواليد الليل على ان المولود يكون من العظماء والملوك
والاقويا والذين يتسلطون على القتل والعذاب وينتفع باسباب التزويج والا
والاقارب وينتفع باسباب الزروع والغلات ويحتوي على عقار نفيس ومواشي
لها قدر وان حاول امرا بلغ منه الغاية وان كان منحوسا يدل بضد ما ذكرناه
وان لم يكن في درجه وسط السماء بل كان في برجه كان المولود عظيما في افعاله
ويكون صالحة نافعة ويكون محمودا وان كان بالنهار كان المولود قليل الحيوة
سقطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان كان نظره نحس من عداوة او
كان معه وبضد احوال المولود ان يكون القمر مسعودا او مسجدا ومثلثا ان يكون

منحوس

منحوسا او مقبلا بنحس فان كان في برج انسي كان المولود قتالا للامر محبا للمحارم
من الناس سيما ان كان معه المريخ وان كانت الشمس على تربيع القمر او مقابلته
في مواليد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليها يدل على ان المولود يكون رئيس
امم ومدائن كالملوك والقواد والاشراف مسلطا على الموت والحياة ويكون
في حيرته فرحا مسرورا او قدره عظيم من قدر والده سيما ان كان مع حدهما سعد
النحوين هو في وسط السماء يدل على ان المولود يكون كبير النفس وبعيد الاعمال عظيمه
ويزيد في ماله وجاهه ويذكر الجميد من اخص الملوك واهل الرياسات ويعظم محله
عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد يجاوز امرا الا بلغ منه الغاية ويظفر
باعدائه وكلما طعن في السن حسن حاله وارتفع قدره ويكون محببا الى الناس سيما
ان نظرت اليه الزهرة او كانت معه وربما كان بوجهه اثر فان كان معه زحل او
على نظره كان شريرا على لسانه وان نظرته الشمس كان مهيبا صاحب عز ووجد
وكرامة وان نظره عطارد كان صاحب لهو وغنا وطرب واكل وشرب وان نظره
المشتري كان صاحب دين ووقار وبهجة وان نظره المريخ كان ممن ينظر في الالات
السلاح وعملها ويكون مسلطا عند ارباب الحروب وان نظره القمر كان ممن
يامر الناس بالخير ويامرهم بالصلاح وتعد الجيز الذنب في وسط السماء
يدل على ان المولود يدبر به شدايد وبلايا وفي صباه من قبل الملوك ويذهب اكثر
ماله وينفق شيا ولم يفعلها ثم يحسن حاله في اخر عمره ويفيد خيرا وربما يدل على
موت احد الابوين وقتا وحال الام ان كان له دلالات رب العاشر
بحسب حلوله في البيوت الاثنى عشر حلول رب العاشر في الطالع يدل على
ان يكون صاحب سلطان وولاية بغير تعب ويكون بصيرا بالاعمال وفي الثاني يكون
معيشته من قبل الملوك ويجمع الاموال بسببهم وفي الثالث يكون قليل كثير
السفر وان كان له اخوة يقدمونه على انفسهم وفي الرابع يكون اباؤه من

اهل بيت معروفين بباب السلطان ويلحقهم منه شدة وفي الخامس يكون بولده
زمانة ومرض ويموتون فيه ويلقون من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالشقاء
ويدل على قلة عمره ويستقبله الاحرار وفي السابع يتزوج من بيت اشرف من بيته او من
اهل بيت الملك ويكون لبيبه صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته ويكون نافعا
ويطلب الرياسة والفخر وفي التاسع يصيب في الغربة خيرا وسلطانا ويكون فائدة فيه
وفي العاشر يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها وشبيه من صناعته وفي الحادي عشر
يصيب الصداقة منه ويورث ولده باجمعهم الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير
الهموم من جهة الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل بعضهم فصل في ذكر
بعض دلالات صناعات المولود وما يقع عليه اختياره قال الحكيم الفاضل بطليموس في
كتابه الكواكب الدالة على صناعة المولود هي المريخ والزهرة وعطارد واما غيره من الادلة فيضبط
رب العاشر واول كوكب يتقدمه القمر بعد مفارقته جزء الاجتماع او الاستقبال الكائن قبيل
الولادة والمنصرف عنه سيمان كان لاهما ظاهرا غير من سهم السعادة والكوكب القريب العهد
بالشرق غير الشمس واهما كان اليهما او خارجا عنهما فمن كان من هذه الكواكب في الطالع او
وسط السماء دليلها او من القمر او كلاهما ولاية فهو الدال على صناعة المولود ويدل في الصانع في
الصناعة وفضلها وجوهرها من جوهر الكوكب الدال عليها وان لم يكن احد منها في الطالع او
وسط السماء وكان في السابع او الرابع او فيما يليه دون ايدل على دون المرتبة المذكورة
والبطالة والفراغ وفي ازدياد يدل على خستها واعلم ان متى كان كوكب العمل في شرفه
اعطى اشرف الاعمال وان نزل وان كان في هبوطه اعطى اخس الاعمال والصناعات والمنازل
والاعمال المتوسطة بين ما ذكرنا ومن جوهر البيت والمثلثة والحد والوجه ومتى كان الكوكب
الدال على الصناعة في اخر استقامته يريد الرجوع بلغ المولود في صناعته غاية الذكر
والشهرة بها ثم نقص ذكره وشهرته في صناعته ومتى كان الكوكب راجعا يريد
الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته في اخر عمره ويكون خامل

الذكر

الذكر في صناعته في اول عمره قليل المال ويريه مكاره بسببها ثم تنتقل حاله
الى الرياسة فيها والسعادة بها ودوام حاله واعلم ان كوكب العمل في موضع يدل
على العلم وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على عمل اليد ويجب تغير الكواكب
في الرداءة بتغير هذه المراتب لما هو ذاتيا منها مثل ان يكون عطارد والذي هو دليل
العلم والكتابة والتجارة وفي موضع رديء فيعطي بدل العلم نقد كيس القديمة والتواريخ
والحرامات وغيرها وبدل التجارات دلالة بين التجار وبين الكتابة الخياطة او حياكة
او نحوها فاقوى الكواكب موضعا واكثر شهادة دليل صناعة المولود المشهور بها.
وقد يجمع عند المولود صنائع كثيرة وذلك عند اجتماع ادلاء كثيرة واعلم ان
الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت في عمله الا مع عطارد فانها تجيده ومتى اتصلت
الكواكب المذكورة للاعمال بعضها ببعض من بروج محبة كثرت اعمال المولود او
تمت رائه وعدم نظر المريخ والزهرة وعطارد الى الطالع او الى العاشر يدل على ان
المولود لا يكون له عمل ولا معيشة من عمل ويكون بطالا ونحوسة هذه الكواكب و
ضعفها وسقوطها يدل للمولود على المهانة والكسل والفشل والفخر وسقوط الهمة
والتضعضع وما اشبه ذلك ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود
في عناء وكد ويحمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري يكون قويا في عمله شريف
الصناعة ويمن عليه الخير بسببها وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت
الشمس يكون عمله شريفا بهيا كمقامه الذهب والجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة
بالسلطان وفي بيت الزهرة فعلى كل صناعة يصلح للنساء وعلى الكتابة والتجارة
وفي القمر يبتدع صناعة معجبة ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى المولود عمل
النار مثل الصياغة والصفارة والحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي
يعطي عمل التجارة وانواعها وعمل الثياب وقصها مثل الخياطة والحياكة ونحوها
وفي برج هوائي فيعطي التعليم والطب والنخاسة وصنعة الابريشم وما اشبه ذلك

وقد يدل على التجارة في الانسان والطير وفي برج مائي يدل على عمل المياه كلها كالغواص
والملاحة والصيد واشباه ذلك ومتى انصرف القمر عن جزو الاجتماع او الاستقبال
فانظر الى اول كوكب يتصل به خاصة ان كان صاحب الجزو فان كان عطارد وهو
صالح الحال كان المولود كاتبا عالما شاعرا اديبا عاقلا او تاجرا رئيسا وان كان
عطارد في وتد او ما يليه ومعه اما سهم السعادة او سهم الغيب او سهم الشرف فانه يدل على
ان المولود يكون عالما بالاديان محبا للخير واهله ويكره الخصومة صاحب فكرة وحرمة
ويذكر بذلك فان كان عطارد في الثور او الميزان او الجدي كان كاهنا ذا راي وعقد
وسحر وان كان في الجدي او الاسد او الميزان كان معبرا للرؤيا وان كان في السنبلة
او العقرب كان منجما من الذين يحكمون بالشر قبل وقوعه وان كان في القوس
او الحوت كان نقالا للكتب او صاحب نيرنجات طلابا للعلم الخفي والغرام وان اتصل
بالزهرة كانت معيشته من النساء وكان غنيا حسن الخلق ناعم البال واسع العيش صاحب لذات
وشهوات وان كان المريخ كان المولود منجما او قايفا او جريا عفيفا خفيفا سريع الانقلاب
سفيها يرمي بنفسه في البلايا من غير فكر ولا نظر او كان صانعا بالنار او بالحديد
او يعبد للسلطان اذا كان قويا فان كان في بعض حظوظه واقواها البيت ثم الشرف
وهو في وتد كان رئيسا لاصحاب السلاح والاجناد فان نظر المريخ للمشتري من مكان
جيد خالط المولود الملوك واثنى عليه بالجميل وان كان ملكا كان قتالا محاربا للمدن
والبلدان فان كانت الزهرة مع المريخ او على نظره كان نكاحا للنساء فاجرا
حسيبا سخيا وان كان مع عطارد كان فحاشا لا صاحب رفق ودهقان معتدا
للاموال مهلكا بالانذار ويلحقه بسبب الاولاد والاصدقاء شر وكثيره وان اتصل
بالمشتري كان المولود محمودا مرضيا يكرم خاصة من الاشراف والعظماء وان كان
فان كان المشتري في وتد في بعض حظوظه سيما الشرف كان المولود ملكا رئيسا او
قاضيا محتاجا لاصلاح الدين دينا سعيدا وان اتصل بزحل دل للمولود على حصول

الارض والعقار واموال الموتى والمواريث والعبيد والسفلة ومن الاباء وربما
كانت سعادته من احد او بحر او نحوهما وكانت معيشته من ذلك واعلم ان صاحب
حد الاجتماع او الاستقبال وان لم يتصل بالقمر كان في مكان جيد فانه يدل على الخير
وحسن العيش فان اتفق ان يكون مشرقا كان افضل لذلك في الشهرة والعلو والمنزلة
وان كان مغربا كان ذلك بعد الحداثة وفي كبر السن ويذكر بالصناعات الجليلة ويصيب
خيرا وان كان تحت الشعاع كان دنيا ضعيفا الابوين واعلم ان رب بيت الاجتماع بالنهار
في هو الى الذكران اقوى ورب الاستقبال بالليل في هيد الاناث اقوى فان اتفق ان
يكون رب بيت الجزو في احد بيتي زحل او المريخ كان المولود صاحب اعوان تاركا للاعمال
وان كان في بيت المشتري دل على الحمد والثناء والجميل والعفة والنفر وفي بيت الشمس يكون
صاحب هيبة ووقار وشهرة فان خالط المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار
النجوم والكتب وكذلك القول على بقية الكواكب وفي بيت الزهرة يكون مغنيا شاعرا
ظريفا وفي بيت عطارد يكون اديبا عالما باسرار النجوم والكتب رئيسا ان كان على
نظر المشتري وفي بيت القمر يكون عاقلا بصيرا بالامور صاحب فكرة في الامور الالهية
فصل متى كان دليل الصناعة زحل وهو صالح الحال يدل على السمت والسكوت
وبعد الغور وعمارة الارضين والبناء والفلاحة واجراء المياه وان كان منحوسا دلت
على الحقد واللجاج والهم والحزن وسوء الظن والفقر والشدة والهدم للبناء والحفار
للقبور واستخراج التاكيل بالنميمة فان تفرد بالدلالة دل على القصارة والملاحة واخراج
الجواهر من البحر وغير ذلك من خدمة الحمامات ومعاناة الجلود ودبغها وصدودها
فان مازجه المشتري دل على القضاء والوعد والتونيف وعمل الورق الكاغذ والفرا
ونحوهما وان مازجه المريخ دل على كل ما يعالج بالنار كالحداد والوقار والطباخ والخباز
وغير ذلك وان مازجته الشمس كان من اهل النعم ومعاناة البهائم والطير ومعيشته
من ذلك وربما كانت من حرارة الجلود المذهبة المحلاة وان مازجته الزهرة دلت

على غناء الحزن وعمل الرفوف وان مازجه عطارد دل على عمل السحر والعزايم والرقى
واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرهما وان مازجه القمر كان من اصحاب
الفتوح والمكاره وخدم البهايم وان كان المشتري وتفرد بالدلالة دل على الرياسة
والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم والروية والدين والمعرفة فيه ونقلت
الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى والعزايم والشعبذه وان مازجه
المريخ دل على علم الطب ومداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد والمحاربة وان
مازجته الشمس دل على سياسة المدن وعلم الاديان والمناظرة فيها والحذق في تحكيم
الامور وصحبة الملوك وان مازجته الزهرة كان فقيها مفتيا صاحب امانة عارفا بتاليف
الالحان وعلم الطب وان مازجته عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم
والفلسفة واسرار الكتب والطهارة وان مازجه القمر كان زاهدا او عفافا وخطيبا صاحب
كلام حسن وبلاغة وعلم بتقدير المياه وحفظها ومساحة الارضين وان كان المريخ
وتفرد بالدلالة دل على الظلم وسفك الدماء والتغلب وقطع الطريق والضعف وقود
الجيوش والعجلة والطيش وقلة الحياء وسماجة النكاح واصحاب الشرط والعقب والحجامة
والجراحات والبيطرة والطب والواعه والصوصية واجراء الدماء مطلقا والحدادة والنفط
والاخبار والحروب وعلى عمل يعمل بالنار والحديد على اختلاف انواعها فان مازجه
زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة البهايم وضرب الحديد ونسج السلاسل وقلب
الحمال وان مازجه المشتري دل على ضرب النحاس وسبكه وعلى علم التشريح ورد الاعضاء
المنكسرة والمخلوعة الى مواضعها وعلى الاعمال الصالحة الموافقة للصواب وان مازجته
الشمس دل على من يحب السلاح والعمل وصاحبة الملوك وذلك بحسب مواضعها ويدل
على ضرب النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين وان مازجته الزهرة كان معتدل الامر
في الحلم والغضب بصيرا بامر العروق والعصب واعمال الزينة في الوجه والشعر وصناعة
الحلي وان مازجته عطارد كان فقيها عالما باسرار الكتب شاعرا مترسلا ويدل على

صيد

صيد الطيور وتاقيتها والدعوة الى المذاهب وربما دل ضرب الابر والمسال
او مد خيط الحديد وعمل الزرد وخرط الخشب وصناعة النجارة والات الحرب كالمنجنيقات
وغيرها وعلم الحشايش والادوية المفردة وتقدير تراكيبها كالترياقات وغيرها ومداواة
الجوارح والعوارض وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامة وقلع الاضراس
وتنقية الاذان فان كان الشمس دلت على الملوك والسلطان واصحاب
العلم بالاديان وعلو الصيت وشدة البطش والمجد والكرم وسعة الخلق فان مازجها
زحل كان ممن يرغب في طلب الدين والنسك ويأتي ابواب الملوك سيما ان كان
رب الطالع وان كان رب الثالث كان ممن يطلب العلم ويدل عليه وان مازجها المشتري
كان ممن يعرف السير والاحاديث ومسايرة الملوك والتفقه في الدين والقضاء بين
الناس واعمال المظالم وان مازجها المريخ كان عالما باسرار الكيميا واظهار النيرنجات
ونحوهما ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب وان مازجها الزهرة بالمسرة كان
كان بصيرا بالجواهر والعطر والغناء والالحان والطرب في ندوم الملوك والعز بينهن
وان مازجها عطارد بالمسرة كان صاحب نقوش واصباغ وبراديق فان
كان جيد اللسان يدل على الكتابة للملوك والوزراء وحمل اسرارهم واعمال
الدواوين وان مازجها القمر كان صاحب هندسة ومساحة ونجوم وتقدير الطرق
والمياه وما اشبه ذلك فان نظرها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والبريد
والفتوح والملاحين ونحوهم وان كانت الزهرة دلت على الشعر والغناء
والطرب والقلق وكثرة التملق والزنا والنكاح واعمال الحلي والعطر والطيب
والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها زحل دل على الحان النوح على
الموتى والناس وحمل الاثقال الا ان يكون في برج انسي فيدل على الغناء
المعهود وان كان في برج ارضي دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي
دل على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلهما وغسل الثياب وان كان في برج ناري

دل على الصناعة ونحوها وان مازجها المشتري قوي دلالتها المذكورة ودل على الالحان
القراءات في بيوت العبادات وان مازجها المريخ كان ممن يعالج الات الملاهي والتجارات
فيها وما شاكلها ويدل على الالحان الشطارة والعبادة والغناء والجاي الذي
يكون فيه ذكر الحروب والقتال وان مازجتها الشمس بالمجاسرة دلت على شكل
ما ذكرنا في الشمس ويدل على الحان العود والالات المطربة وان مازجها عطارد
بالمجاسدة والتدليس قوي دلالتها المذكورة وزاد فيها ودل على حفظ الاشعار
واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب طرب وجدل ويدل على الحان الملاعب
في المراكب وان كان عطارد دل على الربوبية والوحي المنزل على الانبياء
عليهم السلام والخطب وعلم الكلام والبلاغة والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة
والكهانة والزجر والفال والشعبذة وعمل الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن
نظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان مازجه المشتري
كان عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازجه المريخ
كان مزوقا نقاشا صانعا للاصباغ وان كان مع الشمس كان كاتبا ووزيرا
او من ارباب الدواوين وان مازجته الزهرة بالتسديس والمقارنة كان ممن يؤلف
الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان صاحب حضورات ومعرفة بالشروط والعهود
وان كان القمر دل على الظرف وخفة الروح ولطف الشمائل وسرعة الحركة
وكثرة الفكر في الامور الالهية فان مازجه عطارد كان حاملا لكتب رسولا صاحب
كتابة وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف الاحوال في ذلك بحسب القوة والضعف
وان مازجته الزهرة كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في الاسواق وان مازجته
الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب موضعه وقوته وان مازجه المريخ كان فتحا
او منجما او نحوه وان مازجه المشتري دل على اعمال البر والسعي في مصالح والتقدم في البلد
ويكون معروفا بالخير والنجح والسرعة الحركة والنشاط في احواله وان مازجه زحل كان

ملاحا

ملاحا او صيادا للسمك او قصارا او مستقيا للماء على كتفه للاسواق وغير ذلك فصل
في ذكر نكت مفيدة تتعلق بالصناعات متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود
عزيزا وهو زيادة فيما ان كان سعودا وان كان في الطالع كان مما ذكرنا انه يكون ذا اقتفا
وان كان منحدرا عن الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان ومتى كان في موضع فرح
المولود بعمله وسيرته وان كان في موضع ضرر به ونقصه وان كان في الثاني عشر او
السادس او الثامن كان سخيفا لعمله سيما ان كان منحوسا فان كان منحوسا وهو في
مكان جيد كان للمولود في بيا وده في صناعته كثير منفعة مع محبته لها ومتى نظر كوكب
لكوكب العمل من مودة زاده واسعده وقواه على صناعته ودخل عليها منها المنفعة الجيدة
سعدا كان الكوكب او نحسا ونظر العداوة من سعود يجعله وسطا في صناعته ونظر النحوس
يجعله عنيزة كثرت بصناعته مفسدا لها وكذلك يدل تربيع النيرين لكوكب العمل
ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثرها الكوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة فان
كانت موضع السعود وقت النظر او من النحوس كان له من صنايعه منفعة كثيرة وان كانت
النحوس اقوى لم يكن لها منها كثير منفعة وان تساوت في القوة كانت منفعة متوسطة
ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب يقبله كانت صناعة هذا الكوكب للمولود احب اليه
من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل في العاشر وهو رد الحال في برج غريب كان
عمل المولود شقيا متعبا كالعمل في الارض من البساتين وعمل الاثقال وصيد البحر
ومتى كان القمر في القوس او اول الحوت كان ممن يعالج البزاة ويصيد بها ومتى كان
زحل في الطالع على مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد السباع وربما اكلته اجتماع
زحل وعطارد والقمر في الطالع او وسط السماء او اثنان منهما كان المولود خطيبا
منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهرة مع عطارد في الطالع او العاشر كان
المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان عطارد مع المشتري في وسط السماء وهو
ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزراء وربما كان في مراتبهم ويلي عمل

الترشيه ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد دلت
على ان المولود يعنى بحرف التجاره والربا بها وبالكتابه ونحوها فان كانت في
بيت الزهره وهو مسعود دل على حسن حال المولود وسعده وبخته في التجاره و
البيع والشرى سيما في الجوارى والغلمان وان كان في السادس على نظر المشترى
دل على ان المولود يكون تاجرا صاحب بيع وشرى وربح وسعاده سيما في الغلمان
والمواشي وخاصة ان كان المشترى في العاشر ومتى كان عطارد في الطالع سيما في المناكر
والنحوس دل على الكسب في التجاره ويكون كاتبا عظيما بتدبير الامور الملكيه والسنه ميرات
الحسنه ويكون مؤديا للامانه معروفا بالحزم والكفايه وان كان في بيت القمر او
زحل كان تاجرا عالما بابها ومكه عشيه وتجارته بسببها اذا كان في بيت زحل
وفي بيت المشترى يكون مسعودا في التجاره ويرى منها نفعا والقوس له قوي والحوت وكذلك
القول على بقية البيوت ومتى كان المريخ على تربيع المشترى او مقابلته كان المولود تاجرا
رديا محمودا ويكون عطارد مع سعد مع سعد على تربيع القمر دل على ان المولود يكون
وزيرا وكاتبا مشهورا مسعودا ونال بذلك منزله وحظا وان كان في الطالع
مع سعد او على نظره فانه على اسرار الملوك والعظماء ويكون كاتبا عالما ونال
المحمده ويجمع الاموال وان كان في الخامس في بعض نظره كان كاتبا عالما سعيدا
بالمنطق والكتابه والاجتماع ويكون حاجا على الكتب والمال سيما ان كان بريا من
المناحس ونظره رب بيته نظر محمود او تبادل زحل وعطارد في البيوت مع سلامة
عطارد من الرجعه والاحتراق مع نظرهما للمشترى والمريخ دل على ان المولود يكون
منجما حكيما صاحب صناعات حسنه وكذلك القول على المشترى وعطارد وقول عطارد
مع الزهره في الثاني فانه يكون عالما بالكتب ومدبر الامور والخزائن ويلي الولايات
المتعلقه بالملوك والدين ورزقا ولا دوام سعاده لالات بعض المتاجرات
وذلك انه متى كان كوكب العمل في برج نباتي وكوكب الفر نظر اليه من برج نباتي

يتجر

يتجر المولود به نبات يابس مثل الحنطة والشعير وسائر الحبوب وذوات القلوب
وان نظره من برج مائي يتجر بنبات رطب مثل الفاكهه والخيار والقثاء ونحو
ذلك من البقول وان نظره في برج ناري يتجر في الاشياء الحاره المستخرجه بالنار
كالحديد والنوره والاجر وكل ما يخرج من معادن الارض ويستعمل بالنار
وان نظره من برج هوائي يتجر في الملبوسات والثياب الابريسم وما اشبه
ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظره كوكب برج حيواني فان
اتفق ذلك الكوكب رب الثاني فيتجر بالحيوان الميت كنظر الماء والسمك
ونحوها وان لم يكن رب الثاني يتجر بالحيوان الحي فان نظر اليه رب الدلو
وكان في برج الانسي يتجر بالغلمان والجوارى وان كان ذا اربع قوائم
يتجر بالدواب وان نظره من برج مائي يتجر بطير الماء وحيوانه وان نظره من برج
نباتي يتجر بالحبوب والاقاط والحنطة ودقيق الحشيش وغير ذلك وان نظره من برج
ناري يتجر باللحم كالقصاب والطباخ والشواء ونحوهم او يكون ممن يبيع الدماء
ويتجر بها ان نظره المريخ وان كان كوكب العمل في برج مائي ونظره كوكب
من برج مائي يتجر بالسمك وما في الاجام وان نظره من برج ناري يتجر بالمائي
والناري كالذهب واللؤلؤ وان كان على الابيده كان ممن يشوي السمك او يتجر
باللبن والسمن ونحوهما وان كان كوكب العمل في برج هوائي ونظره كوكب في
هوائي يتجر بطيور الماء ونحوها وان نظره من برج نباتي كان ممن يتجر بالرياحين وغيرها
او ممن يعيد فيها فان اتفق ان يكون كوكب العمل في وتد كانت صناعة المولود
قويه وفيما يليه متوسط وفي الزائل ضعيفه فان نظرته السعود قويه والهرب
معاشه وان نظرته النحوس ضعفت صناعته وكسبه وقلت معاشه فان كان
محترقا دل على البطاله وانه لا يعمل شيئا البته الا عطارد فانه يجيد عمله وخاصه
ان كان شرقيا وفيما ذكرناه كفايه ودلالات سهم العمل وربه وهو يؤخذ

ابدا من زحل الى القمر ويلقى الطالع فان وقع في موضع جيد من الطالع يدل على
كثرة اشغال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذلك القول
على ربه ونظر السهم لرب الطالع يدل على كثرة الاشغال وقلة الفراغ وخاصة
ان سلم من المناحس فان اتفق مع ذلك ان يكون السهم وربه ينظران الى
الطالع كان اجود واقوى في الدلالة فان كان السهم او ربه في الطالع كان المولود
صاحب صناعة جيدة ويكون مبرزا على اهل صناعته والثاني يكون عمله ايضا بيده
والثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة وفي الرابع معيشته من قبل العمل في الارض
والاباء والابدان كان له وفي الخامس يكون معاشه من قبل الحرث والزرع وفي
السادس ان كان بريا من النحوس كان معاشه من قبل الحرث والزرع ومعالجة
الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي السابع يكون ممن
يتعلق بامور النساء والاكابر ويطلب الرزق من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل
الاسفار والاغتراب في اسباب الدين وفي التاسع سيما ان لم يكن معه شهادة فيدل
على ان المولود يكون مع السلطان فان سلم من النحوس صاحب للسلطان خيرا وان كان
منحوسا نفر منه شدة وفي الحادي عشر كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف
وفي الثاني عشر يعمل عمل العبيد والاشقياء فان كان منحوسا كان مبغضا للعمل
كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل الملوك اوقاتا كثيرة والله اعلم بحقائق
الامور الفصل الحادي عشر في دلالات البيت الحادي عشر بحسب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في الحادي عشر وهي سليمة من
المناحس وفي حظوظها يدل على الغنى العظيم والافعال الشريفة المذكورة والمودة
الصادقة والمصافاة لطايفة حلول الزهرة في الاوتاد وما يليها وفي بعض
حظوظها سليمة من المناحس على نظر المشتري يدل على ان المولود يصادق الا
ميصادف الاشراف والعظماء من النساء والرجال فان كان في برج فان كانت

في برج عبد صالحة للحال فيه كان المولود حاز باسعيد النجم فقيها مصادقا
للاشراف والملوك ويكون تاجرا يصيب الاموال من ابواب شتى ويستفيد منها
ويكون حميد الامر والمحبة وكذلك القول على المشتري سلامة الحادي عشر وربه و
الزهرة وسهم السعادة من المناحس مع نظرهم الى المشتري والقمر يدل على كثرة الاصدقاء
ومن المشايخ والفلاحين والخدم العبيد وان كان المشتري صادق الاشراف واهل
الاقدار وارباب الديانات وان كان المريخ صادف الجند واصحاب الحروب
وحملة السلاح وان كانت الشمس صادف الملوك والعظماء واصحاب السلطان
وان كانت الزهرة صادف النساء والمؤتبين واصحاب اللهو والطرب
وان كان عطارد صادف العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر
صادف الخاصة والعامة ويزيد الحال في ذلك وينقص بقدر قوة المستولي
وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي فان كان في
برج ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقطعة ويختلف الحال ايضا
فيها بحسب موضع القوة وغيره دلالات الرهن وعطارد على الصداقة حيثما
في الحادي عشر سليما من المناحس بحسب موقعهما من البيوت في ذلك انه متى كانت الزهرة
او عطارد في الحادي عشر وفي بيت زحل صادف المشايخ العبيد وارباب العقارات
وارباب البيوتات القديمة وفي بيت المشتري يصادق الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب
الدين وفي بيت المريخ يصادف اهل الحرب حملة السلاح وغيرهم وفي بيت الشمس يصادف
الملوك والعظماء وفي الزهرة يصادف النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت
عطارد يصادف امراة شابة او جارية عذراء والكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا
وفي بيت القمر يكون صديقا لاهل الكوكب المتصل بالقمر وان لم يتصل بشيء من الكواكب
كان صديقا لاهل بلده وخاصة اهل السوق منهم اتصال رب الطالع برب الحادي عشر
يدل على حسن خلق المولود وتودده سيما ان كان رب الطالع في بعض حظوظه فان

١٧٥ كان المقصود من رب الحادي عشر احتاجت اصدقائه اليه فان كان في بعض حظوظه صاروا
منه خيرا فان كان في الحكمة جيدة صادق الكلام واعيانه كان ذو حال الصاحب والرشاد
منهم ايل على خساسة حاله ومتى كان رب الحادي عشر سعدا نال المولود من صدقائه خيرا سيما
ان نظر رب الطالع او الى ربه وان كان نحسا لحق منهم شرا وعابوه واغتابوه ومتى كان رب
الحادي عشر سعودا في وتد او فيما يليه فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون
على نظر رب الطالع من مودة وبينهما اعتبار يدل على ان المولود يكون حبيب الصحبة للاصدقاء وبالعكس
ما قلنا ومتى كان كوكب سعد في الحادي عشر من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود
ومتى كان نير النوبة في شرفه في الحادي عشر من الطالع او من سهم السعادة فهو دليل
الرجاء والسعادة وكذلك القول على القمر اذا كان في الحادي عشر سعودا ومتى كان
اصحاب مثلثات النيرين او سهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء في الحادي
عشر سعودا يدل على الرجاء والسعادة والصداقة وعدم النظر بين رب الطالع ورب الحادي
عشر او بين الحادي عشر وربه او بين الزهرة وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على
ان المولود ممن يخالط احدا ولا حظ له من الصداقة ويكون مستوحشا منفردا عن الناس وترك
على قلة المولود والمحظوظ بينه وبين الاصدقاء او لا يكون له صديق البتة دلالات
سهم الاصدقاء نظر السعود لسهم الاصدقاء وربه من غير نظر نحس كانت صداقة المولود
ائمة ويصيب من جملها خيرا ومالا اتصال رب السهم برب الطالع من مودة يدل على صدق
وعد المولود ومن التربيع فعلى مخالفته في الوعد مع اتمامه ومن المقابلة يدل تجاوزه حمله
كافية ومتى سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل على ان للمولود اصدقاء معروفين فان كان
في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم يكونون عظماء او ملوكا فان سلم ربه من المناحس
اصاب منه خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شره وفي الطالع يصادق الاحداث
وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي السابع يصادق النساء
المعروفين وفي الحادي عشر او الى نحس تكون ثابت المودة لاصحابه يشفق عليهم وعلى

اولادهم

اولادهم وفي التاسع او الثالث ارباب البيوت يصادق اهل الورع والمعرفة بالله
والخير وان كان منحوسا صادق من لا ورع له ولا دين وفي الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر يصادق سفلة من الناس ومن لا خلاق له فان كان منحوسا كان اشد
للمشقة بهذه الصداقة الرديه والله اعلم واحكم دلالات الكواكب في الحادي عشر
زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على ملك سلطان وعز ثابته
كلما طرح السن ويدل على انه يكون فرحا نشطا ويظفر باشياء يرجوها ويتم على يديه
للناس قضاء حوائج كثيرة وييسر اسباب الاباء والاقارب تخالطونه لهم محبة ويعظم سروره
بهم ويتوفر فوائده منهم فان اتفق ان يكون المشتري في الطالع والقمر متصل به في زيادة
ضوء يدل على الزيادة في خير المولود ومع رياسة عظيمة فان نظر اليه المشتري وهو مسعود
يدل على الغاية ويتوقع الاشياء المستصعبة ويبلغ ما يهوى المشتري او يسر بطلب فان كان
سعد المريخ او نظر اليه وزحل منحوسا يدل على انه المحنة جرما بحديد او حرب او مكاره
ويقع بينه وبين العطي من الناس بسبب الفجور والفسق ويتبع نفسه رذايل الاشياء
ويذهب من ماله بهذا السبب شيئا فان قدر وان كان مسعودا كان الامر فيما ذكرناه
متوسطا وان نظره الشمس من مودة وهو مسعود يعظم سروره بسبب العظماء ويخالط قوما
من اهل الغناء والطرب ويكون كثير اللعب طيب النفس مسرورا بما يراه من سائر احواله
وان نظره عطارد وكان معه وهو مسعود يدل على انه يطلع على كتب واحاديث قديمه
ويعظم سروره بها ويصل اليه اشياء ويصنفه على سبيل البديهة او استنباط الدخيل وان
كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشياء المذكورة وان نظره القمر وزحل مسعود
المولود نافذا في الامور ولا يكاد يحاول امرا الا ويبلغ منه الغاية وان كانت الولادة ليلا
يدل على انه يفسد اعمال سوء وكذلك يهلك ويتلف ما له مع انه يكون شيخا او ابن عمره
فيقصد الشر ويتقرب في شبابه شرا ثم ما لا بعد ذلك ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير
وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد كان المولود عاجزا تاعبا ولا يزال في حضورات دهره

١٧٦

كله وان كان زحل منحوسا ليلا كان او نهارا فانه يدل بضد ما ذكرنا ودلائل البلايا
الخبيثة ويزيد في الرداءة ودلالات المشتري في البيت الحادي عشر في بعض حظوظه
ليلا كان او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا كثير الميل الى الخير في المحاباة
وطلب الدين وحقايق الامور ويصحبه الملوك ويتزوج بامراة لها حسب عظيم وينال
اهل الرياسات والفضل ويعظم سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون وافر النعم
كثير الخير ويفعل مع الناس جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة يحصل للمولود مرض حاد
وربما سقط من مكان عال او جرح بسبب الخصومات والعصبية وما اشبه ذلك
وربما نازعته نفسه في طلب الباطل وان كان الناظر من مودة كان الامر بخلافه وان
نظرت الشمس من مودة يدل على سروره بالاولاد وحسن محبتهم او بسبب قوم يكون
مقامهم عنده مقام الاولاد وينتفع بهم ويصيب اشياء نفيسة على سبيل الهدية او
الشراء الرخيص فان نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على
الصلاح وحصول المال الكثير مع اتصال فرحه ونشاطه وانه مايل الى الاهل
والشرب واللهو والطرب ويبلغ اشياء يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة
والخير من النساء ونحوهم فان كان معها الذنب كان المولود قليل التوكل سخيف
ويهلك كل شيء يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان مع المشتري الزهرة والقمر
يدل على السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد وعطارد مسعود
يدل على انتفاعه باسباب الكتاب واهل العلم وربما اخذ علوما او صنايعا دقيقة لطيفة
ويصلح حاله بهذا السبب وان نظره القمر والقمر منحوس يدل على كثرة مخاصماته للناس
وتجربته عليهم ويذاع عنه الاشياء القبيحة الشنيعة وان كان القمر مسعودا كان
الامر بخلافه فان كان المشتري في غير حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان
منحوسا كان الامر بالعكس ودلالات المريخ في الحادي عشر بالليل في بعض
حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا معظما عند الخاصة والعامة

وان

وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة يصيب المولود اهوال يقع فيها فان نظره
سعد نال فضلا وخيرا في الغربة ويرجع عاجلا الى منزله بالسلامة وان كان
مسعودا يدل على مخالطة العظماء ويتزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء لها قدر
من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة انتفع بما
من يعرفه وان اتصلت فوايد ووصلت اليه اشياء فايقة النفاسة ويصوغ الحلي
وان كانت معه الزهرة او نظرت اليه من مودة يدل على سعادة الجد وكثرة المال والحظوة
بالنساء والتزوج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس
والعيش ويبلغ اشياء يرجاها ويرى اخوانا يعظم سروره بهم وان نظره عطارد دل
على اهتمامه بالاشياء الدقيقة والصنايع اللطيفة وينتفع بها بسبب جماعة من الناس
فان كان المريخ مسعودا وقارنه القمر يدل على ان المولود يكون عظيما واليا على الحروب
قويا مهيبا عند الجنود وحملة السلاح وان نظره القمر وهو منحوس يخرج من يده اشياء
بطريق الحيلة وربما يطمع في اشياء لا حقيقة لها ودلالات الشمس في الحادي
عشر يدل على ان المولود يكون سعيدا مجدا عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف ورياسة
وكذلك القول على والده ان كان ويرى قوما يعظم سروره بهم ويبلغ بعض ما يرجا
فان كانت معه الزهرة وهي مسعودة يدل على سرور المولود باسباب النساء والصبيان
وان كان معها عطارد يدل على سروره باسباب الخيرات وينفق ما لا يليق به ولا
يكون منسوبا الربح وان نظره القمر من عداوة يدل على خلف وخصايم يجري بينه وبين
اخوته واهله فانه يشتري ويسرع في اشياء يفعلها ويندم عليها وان كان الناظر من مودة
كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر بضد ما ذكرنا ودلالات
الزهرة في الحادي عشر وهي مسعودة مقربة يدل على ان المولود ينال من الاصدقاء والاخوان
مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا بكثرة ماله وكلما طعن في السن فان كانت فيه وحدها
مقبولة يدل على مخالطة النساء في صداقة سنة لهن اجتنابا في اخطاء وذلك

على قدر منزلة المولود وان لم يكن مقبولا ولا منحوسة خالطت الناس ليس لهن قبيحا
مع شهرتهن بالعفة وان كانت منحوسة خالطت الاماء والسفلة ومن لا خير فيهما وان
كانت مسعودة دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس
ومعروفه لهم ويرى خدمة قوم لهم قدر ومحل وتعظيم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي
لا يرجوها فان سهم عطارد اذا كان سعيدا ومسعودا ان يدل على انتفاعه باسباب
الكتابة والصنايع اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب وان نظرها القمر وهو مسعود ان
يدل على انتفاعه باسباب النساء والتي لهن محبة وحرمة وان كانت منحوسة يدلت
على كثرة معاداته للناس وكثرة العالة الرديه عليه وبلية بطالته وعكس ما ذكرنا كله فان
نظر اليها زحل او المريخ او كلاهما كان عظيما عسر التزويج وكان ممن يجامع الذكران
سيما ان كانت في برج منقلب دلالات عطارد في الحادي عشر وهو شرف يدل على
ان المولود يكون جامعا للحلال كثير الخير حسن الصمت طيب العيش سلطانا على كل
غيره صالح الولد وان كان منحوسا كان غير حافظ ولا محمد لسيدنا الحاجة وخفاه
ويكون تاجرا او منجما او معلما او ماحقا ماله او مونثا ويكون نافذا في ساير اموره
ويحسن محله عند الناس ويكثر اخوانه واصدقائه ويتمم على اشياء عظيمة القدر ويود
فيه الاماء وتحمل لسان من حسن الوجوه واحمد المطالب ويكون كثير المعروف والاحسان
الى الناس فان نظره القمر وهو مسعود يدل على انه جمله قوم لهم محبة تعظم سروره
وفوايدهم وان كان منحوسا يدل على اوجاع مختلفة يصيبه بقدر طبيعة البرج فيه
عطارد دلالات القمر في الحادي عشر بالليل يدل على شدة الفرح ويكون
اميرا شريفا رئيسا معظما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا ان كان مسعودا وسلم من نظر
النحوس ويصيد اليه مال واشياء من مواضع لم يرجوها وينتفع بالاخوان والاصدقاء
ويرجع اليه اكثر الاشياء التي خرجت عنه وليس منها ويكون كثير التاني في
اموره وان كان منحوسا دل بضد ذكرنا وبالنهار يدل على الغربة والانقطاع

ع

عن الوالدين وكلما طعن في السن سعد الجوزهر في الحادي عشر يدل على ان المولود
يكون مسعودا صاحب اراضي ومزارعات وبساتين سعيدا يخالط العظماء مظفرا في
اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالجميل ولا يكاد يخالط احدا الا عظم انتفاعه به
ويسر باسباب الابوين ويحفظ شغل فلتة باسباب الاولاد وينتقد من تبدل الى حزن
او من حال الى ما هو اصلح من الاول وكلما تجمعه عموم زالت بسرعة فان كانت مع الزهرة
او عطارد او كليهما يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة من النساء ويصيب مالا
من الوسايل وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس منفردا عن احبته وان
كان معه المريخ كان نشيطا في افعاله الذنب في الحادي عشر يكون المولود فقيرا
حقيرا حزينا على المال ويرى بلايا في صغره فان كان معه المشتري او الزهرة او كلاهما
يدل على قلة التوفيق وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه زحل او
المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرا ثم يحج بعد ذلك مالا ويفرح بولده ويكون
بقية عمره في خير او يطول عمره وهو بضد ما ذكرنا عليه الجوزهر دلالات رب
الحادي عشر بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود
مظفرا حسن العيش والحال قرير العين ويصيب غناه ويكثر اصدقائه ويصيبوا منه خيرا
ويرى في ولده ما يسره ان رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون رزقه
من الاصدقاء ويصيب سهم سعفه وفي الثالث يكون له اخوة معروفين واموالهم
حسنة ويرزقون في صداقتهم وفي الرابع يكون ابائهم زمانه وتقلب اعمارهم وتحسن
حاله بعدهم وفي الخامس رزق في اول عمره الى اخره ويرزق الاولاد ويسر بهم
وفي السادس يكون سيء الحال والمعيشة قليل الخير مارقا لا خير فيه وفي السابع يتزوج
الاحرار ويوفقه التزويج ويصيب الولد ويكون منعما وفي الثامن يكون خامل الذكر
ويعيد اعمال التجار وفي التاسع يصيب سعادة والخير في الغربة ويكون سعيدا الى اخر
عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في صداقته ويقصد على اهله وفي الحادي عشر

يكون سخياً مكرماً ينسب الى الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر يكون قليل الخير
والاصدقاء كثير الاعداء شر المعيشة والله اعلم واحكم الفصل الثاني عشر
في دلالات البيت الثاني عشر كوكب حلول الكواكب فيه اتصال بعضها ببعض
سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب مثلثات
النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت
في وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس في الطالع والثامن دليل البلية للمولود ونحو
زحل في الحادي عشر بالليل دليل النحوسة والهلاك حلول الجزء السابق في الثاني
عشر يدل على وضاعة المولود وذلته ودقته بالقهر حلول الكوكب المستولي على المولود
في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم كان عبداً او ذليلاً او سقاماً
اتصال رب الطالع برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقياً لكثرة الاعداء
فان كان رب الطالع في بعض حظوظه لم يكن شقياً ولكن يلحقه شدة وحزن وان
لم يكن في حظه بل كان في وتد او ما يليه مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان
المولود يظفر باعدائه ويقوى عليهم وان يكن رب الثاني عشر وسقط رب الطالع
كان المولود مقهوراً من قبل الاعداء فان تكافيا في القوة فاكثرهما شعاعاً
وهو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني عشر الى الطالع ولا الى ربه فان
المولود يكون قليل الاعداء ولم يستنصر بهم ومتى كان المستولي على الطالع نحساً
ونحس المستولي على الثاني عشر فان المولود يكون كثير الاعداء قاهراً لهم ويكون
عطبهم على يديه ويهلكون قبله ومتى كان الزحل في الثاني عشر وهو يفسده
ويفسده المستولي على البيت يدل على ان لا يزال يفرح باعدائه ويقدمهم للموت
قبله ويرى عطبهم وكذلك القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه
الصفة ومتى كان كل واحد من النيرين على مقابلة كوكب سيما ان كانت
نحساً يدل على ان المولود يكون له قوة على الاعداء ويظفر بهم ومتى كان رب

الثاني عشر

الثاني عشر نحساً ولم يكن في البيت كوكب لم ينال الاعداء من المولود شيئاً الا باسنانهم
لان رب الثاني عشر اذا كان نحساً كان المولود مبغوضاً ويروى عنه القبائح
فان كان في برج ثابت كان معاداتهم له ثابتة دائمة وفي المجسد يكونون مرة
ويظهرون اخرى وفي المنقلب يظهرون له من اللين والحسنى ما ليس في قلوبهم
ومتى كان رب الثاني عشر سعداً ولم يكن في البيت نحس من الكواكب ولا نظرها يدل
على ان الاعداء يلقى المولود ويخلفه بوجه ولا يضعوله وداً ويحبه ويثني في السر
والعلانية من غير اذا يلحقهم منه ومتى كان في الثاني عشر سعد اكثر ما له وذلك
بحسب قوته ويتقلد اولاده ويستعمل الناس ويعينهم عليه فان عاداه احد كانت
عداوته ضعيفة ولا ينال منه غرضه سيما ان كان السعد هو المشتري فانه يقوي
المولود على عدوه ويكثر شدته الا ان يكون في بعض مناحسه ويحل قران نحس
ومتى كان نحساً في الثاني عشر وله فيه قوة وينقلب عنه السعود يدل على كثرة
الاعداء وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول غائلتهم اليه ولا يخلص
له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل على هلاك
المولود في ارض العدو ويوخذ اسيراً في القتال ويقيد ولا ينجو منه ويدل على
ان بعض اعدائه يقاتله في بلد الولادة او قريباً منها ويلحقه ضرر وجراحات
بالحديد ويحرق الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب وليس له في الطالع حصة
سيهلك في المواضع التي له فيه فان نظر اليه سعد قوي ونحوه يدل على ان اعدائه
يبغون له الغوائل ويطلبون به الشر ثم يكبرون عنه ويقصف منهم في القوة
والعداوة والشر والخصومات ولا ينالون منه مأربة ودون القوة ذلك السعد بالقوة
وان كان النحس هو زحل وكان على صفة تلك من القوة وعدم نظر السعد يدل على
ان اعداء المولود يكيدون له في السجون والحبس وشهادات الزور وطلب القاطع
في الشر والحيلة والمكر في ذلك يترتب في عداوتهم ولا يفرغ من تشديد في العداوة

ومتى كانت درجة الثاني عشر قوية ودرجة الحادي عشر ضعيفة يدل على كثرة اولاد المولود و
قوتهم عليه وشدة امرهم وقلة صدقائه وضعفهم وان كانت الامر بالعكس يدل
على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم واعني بالقوة ان يكون الدرجة
في صعود وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومتى القمر باحد الدرجتين من مودة
قوى اصحابها ويكون النحوس في الثاني عشر يدل على آفات يصيب المولود ووجع
الرجلين او قطع بعض اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان لها دلالة على ذهاب المال
وهرب على صاحبه بعد فاقة وعسرة ويلحقه امراض خفية في معاشه ومتى كان رب الثاني
عشر زحل كانت اعداء المولود مشايخ وسفهاء والمشتري اشراف الناس ومن له خطر
والمريخ اصحاب الحرب والنار والدم ونفس الاباء والعظماء والملوك والزهرة
النساء والمؤنثين واهل الطرب ونحوهم وعطارد والكتاب واصحاب العلم ونحوهم
والقمر العامة كلها ومتى كان المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حد المريخ يدل على
قتل المولود وان كان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس والعذاب وان
كان عطارد وكذلك في هو منحوس يدل على الضرب فان كان في وسط السماء ور..
فان اتفق شيئا من هذه الادلاء وسلم المشتري والزهرة من المناحس ولهما او لاحدهما
في الطالع شهادة يدل على النجاة من المحبس ومتى كان لرب الطالع في الثامن دلالة
وكذا رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت على يدي اعدائه سيما ان كان المناحس
هو المريخ وان موته في قتال الاعداء وفي ايديهم وان كان زحل رجامات في يدي
عبيده او من بعض اسفله عصبا ورجا كان ردما او غرقا وذلك بحسب موضع زحل
بلوغ تسيير رب الطالع لدرجة الثاني عشر دليل سيئ والشقاء والمحنة وبلوغ تسيير موضع
اثنى عشرية القمر الى النحس دليل سيئ والشقاوة والمحنة دلالات سهم الاعداء
متى كان سهم الاعداء في الاوتاد ويرى خالص النحس وكذلك صاحبه عاداه قوم ..
لهم خطر ويغدرون عليه وينفر منهم شدة وان سند لذلك ان كان منحوسا ويموت

بايديهم

بايديهم وان كان في الحادي عشر عاداه اصدقائه وفي الخامس يعاديه ولده
ان كان له وان كان منحوسا عاداه اصحاب الرقة والتجر وفي التاسع يعاديه
اهل الورع والدين وفي الثالث يعاديه الاخوة والاقارب سيما ان كان منحوسا
ويدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود لا يكون لهم قوة ويكون قليل
الاعداء عموما ورعا وفي الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل
الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم الا ان يكون ربه نحسا ويحبس رب الطالع ويتطرق؟ ونظر
الى السهم فحينئذ يضر عداوتهم ويصل اليه سهم المكروه ووجوه العداوة من جوهر
البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثاله ان كان في الطالع كان
المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة من سبب المال
وفي الثالث من قبل الاخوة والاخوة وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس
من قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع
من قبل النساء واشباههم والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل المواريث واسباب
الموتى ومن يتعلق بهم وفي التاسع من قبل الاسفار واهله والدين واهله وفي العاشر
من قبل الملوك والصناعات وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء ورجائه وفي الثاني
عشر من قبل من عرف عداوته دلالات الكواكب في البيت الثاني عشر زحل
في الثاني عشر في مواليد الليل يدل على ان المولود تتلف مال ابويه ان كان لهما
ويلحقهما المضرة والخسران من قبل العبيد ويكون سقاما وبالنهار يكون الامر بخلاف
ما ذكرناه ويدل على ظفره باعدائه وخصمائه فان نظر اليه المشتري نقص من شره
ويدل على الزيادة في ماله وان خرج عنه شيء ربما رجع ويسر باسباب البهائم وان
نظره المريخ من عداوة يدل على اذية يلحقه من بعض البهائم او جرح يصيبه لذغ
من هوام او سقوط من موضع عال وذلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظر
الشمس من مودة يلحق اعداءه منه مكروه ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه ويسير

باسباب الحيوان الجيد وان نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك
وجراحات ردية ويصيبه اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة ان نظر
كان يلحقه اهتمام وحزن باسباب النساء من اهله ان كان له او ممن يقوم مقامهم
ويحصل له مع ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة وان نظره عطارد
يدل على اغتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد ويلحقه
من ذلك مكروه ويتهم باشياء لم يفعلها فان انضاف مع نظر عطارد نظر الشمس
والمريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع والمقابلة وان نظره القمر
من تربيع ومقابلة زاده فسادا ويكون كثير العبث ويطلع على بعض اسراره
وان سافر ح من بعض سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر اليه المشتري
فان كان للقمر وزحل دلالة على المال وهما في هذا المكان يدل على كثرة ماله بعد
قلته وعلى امراض شديدة ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود
محسنا صالحا وينال المنافع في الغربة وان كان ربما التاسع يدل على غرق ومضرة
يلحقه في البحر الا ان ينظر اليهما السعود فيجعلها شر ذلك وان كان زحل منحوسا
يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير الخصومات
مع اهله ويتعوق عليه اكثر اموره وان ابتدا امرا لا يكاد يتممه ويكون قليل
ويحصل له اهوال متعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطلانا لسكانات الالات
المشتري في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون ممن ينتصر على اعدائه
ويقوى عليهم ويكثر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم وما له اشياء ويتخوف منها وما [illegible]
نفر طايب سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما لحقه مضرة من شراهة
نحوه ويدل على حيف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة ويسعون جماعة من الناس في مكاره
ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجوا النفع بها ويتعذر رجوع ذلك اليه سيما ان كان
المشتري منحوسا ويسرق في ابواب النفقة ويكون حذرا من اعدائه وربما كانوا

من سقاط

من سقاط الناس واشرارهم فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان
او مرض شديد حار وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل سلطان
او يجني جناية فينقصف منها بسببها وربما خرج عن البلد الذي هو فيه ويتكلم
يلام عليها ويندم بسببها فان كانت معه الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على
سلامة المولود مما ذكرنا ويكون قليل المال والملك وله حظ من قبل العبيد ويتزوج
من قوم اشرار سقاط ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معها الذنب
كانت له امراض كثيرة في جوفه او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج رديا
سيما ان نظر نحس اليه وان نظره عطارد وهو سعود يدل على اكتسابه فوايده باسباب
المخاريق والكذب والتمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويتسلط على بعض الحيوانات
النفيسة التي يرغب فيها الناس ويصير اليه فوايد بسببه وان نظره القمر وهو منحوس
يدل على طلبه زوائد الاشياء ويذكر بالاشياء القبيحة ولعله يسافر سفرا بعيدا ويكون
كثير الاسراف في النساء والوجوه التي يستقبح العفة فيها [illegible] الالات المريخ في
الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود تعثر نفسه في الاسفار ويقطع عليه
الطريق في اكثرها ويدل على الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه
يلحقه من قبل الاعداء والعبيد والسفلة من الناس وبالليل يسهل من ذلك ويلحقه ايضا
مكروه باسباب الملوك واهل الرياسات من قبل خيانات يحملها على نفسه ويكون كثير
الاعداء والحظوات للناس ويلحقه اذية من حيوان مودي او لدغة من هوام فان نظرت
اليه الشمس من عداوة لحقه امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت
في راسه وعينه ويدوم به زمانا طويلا حتى يشتد عليه ويتضرر في حركاته وان
نظرته الزهرة صالح بعض اعدائه وانتفع به ويكثر على بعض الحيوانات النفيسة
الجيدة القليلة الوقوع عند الناس ويخرج اشياء من ماله في غير وجوهها وان كانت
معه ربما كان المولود قتالا سفاكا للدماء وان نظره عطارد وهو سعود يدل على

انه يصير اليه اشياء باسباب الحيلة وارتكاب الغرر ومخاطرة النفس وان نظره القمر
يدل على عداوة لاقوام لهم محبة مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده
ولم يرجع اليه. دلالات الشمس في الثاني عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو
السبب في ذلك واذية من النار او الحديد ويكون قليل الفهم والتمييز والحزم كثير الخبث
على ضياع الوالد وعبوديته وسقام بدنه سيما ان كان بعض النحوس في الوتد من
غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة يدل على انتفاعه ببعض اعدائه ويدل على خروج اشياء
من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معها عطارد كان كثير الخبث والخداع للناس
وربما غضب قوم على امواله ويلحقه من جهتهم مكاره وان نظر اليها القمر او كان معها يدل على
والده يلحقه مكروه او علة شديدة او اذية من بعض الحيوان المؤذي وغيره من الاعداء
الزهرة في الثاني عشر في مواليد الليل والنهار وهي مسعودة يدل على انتفاع المولود باسباب
الدواب والمماليك ويسر باسباب الدواب ويصيبه فوايد لها قدر من وجوه خفية وان
كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد وكثرة مخاصمة اهله ويدل
على امراض خفية فان نظر اليها زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة الاماء والحرم ولا حذر
لهما من العجايز وغيرها من ذوات المحبة ويدل على سوء غربته ومكروه يجد عليه في تزويجه
وربما كان عديم الولد ويقهر من قبل النساء واشد قهره فان مسها عطارد او كان
معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصماته للناس وخاصة اهله واقاربه ان كان له
وان كانا مسعودين يدل على كثرة مخالطته للناس والطاعة لاعدائه وان نظر اليها القمر
وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اخر
سنه بكثير. دلالات عطارد في الثاني عشر وهو شرف يدل على ان المولود يكون عالي
عظايم الامور ويدل على اتخاذه ذوات الاربع قوايم ويكون خبيث الشهوات والافعال
ويسعى في تخليص نفسه من الاعداء والحساد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون
كاتبا بليغا فصيحا عالما حاسبا مستكملا حسن الافعال وان كان منحوسا يدل

على عون رايه وافعال يندم عليها ويلحقه امتحان من قوم سفل ويحبس فيما يتحير
فيه او يكون نخاسا فان نظره المريخ من عداوة يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب
عليه فيها ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط ويتكدر عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر
وهو منحوس يدل على انه يلحقه من بعض الحيوان والهوام يلقاها من الماء. دلالات القمر
في الثاني عشر يدل بمثل ما دلت عليه الشمس في هذا البيت وزيادة على ذلك فساد حال
الام فان كان منحوسا يدل على كثرة الهم والتعب وخروج شيء من ماله باسباب الضمانات
والكفالات ويرث حواله شيئا يغتم بها وان كان مسعودا يدل بنقصه ما ذكرنا المشتري
في الثاني عشر يدل على ان المولود يكون حقيرا في سفره فقيرا محتاجا فان نظره زحل
كان به عيب في راسه او ركبته ويدل على كثرة خصوماته ومنازعاته ولا يكاد يعادي احدا
الا ظفر به ويحسن سلامته من اشياء يشرف عليها فان كان معه الشمس او القمر او المريخ او
المجموع يدل على سقام كثيرة ويكسر عظمه ويعمى بصره او يحرق بالنار او يموت ميتة سوء
او يقتله الاعداء سيما ان كان معهما زحل فان اتفق ان يكون معهم الراس او الزهرة
يكلف بعض الشر بان يثنيه بالسوء ومتى كانت السعود معه لقيت شفاعتها عليه في
سعادته وفي ساير ما يدل عليه من السعادة وان نظره النحوس او كانت معه زاد في ساير
ما يدل عليه من المناحس. الذنب في الثاني عشر يدل على الخصومات والقتال والحزن
بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيب في موضع خفي ومكاره يلحقه من قبل الاعداء
واذية من بعض الحيوان فان نظره النحسان او كان معه يدل على ان المولود يكون نحسا
صالحا ويصيب اليه اموال من قوم غرباء وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على
فساد كسب جسمه وبين نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت
معه نقصت من ساير ما يدل عليه من المناحس. دلالات رب الثاني عشر يحب كونه في البيوت
حلول رب الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقيا مع رفاعة نفسه متى في
الخلق كثير الاعداء ويظفرون به ويلقى منهم بلاء وشره فان كان معه زحل او المريخ

او كلاهما يكون من حب الصيد وموته من الوحش المؤذي وفي الثاني يكون سيء الحال كثير
التعب ويعيب اعمال الاسخياء منها ويقع في السنة الناس وفي الثالث يعاديه اخوته
ان كان ويلقى منهم ومن الاعداء شدة وبلاء او براد كثيره ويسوء حاله وحال اخوته
وفي الرابع يكون عمره كله سقاما ويعاديه والديه ويكسب بيته ويكون سهم وبه عيوب
ويسوء حالهم وفي السادس يكون محروما من المماليك والدواب ولا يكون له فيهم
نصيب وفي السابع يخالط نسوة سفلة بهن عيوب ويكسب بينه وبينهن معاداة
ويطاء الاماء وينال بذلك بلاء وخسران ويكون سيء العشرة والمعاشرة وفي
الثامن يكون قليل الاعداء ويلحقه مرض وضربة في وجهه وعينه سيما ان كان
مقارنا للشمس او مقابلا لها وفي التاسع يلقى اخوته من الاعداء شدة وان سافر
لقى في سفره من الاعداء شدة عظيمة ويكون دينه رديا وفي العاشر يعاديه
السلطان ومن يملك ويكثر حزنه واغتمامه وفي الحادي عشر يحرم خير الاصدقاء
ويرجعون الى معاداته ويكون شقيا وفي الثاني عشر تقل اعداؤه ولا
يجهدون له بعداوة ويسلم من شرهم وفيما ذكرناه كفاية فتختم الكتاب
بهذا الباب والحمد لله وحده وصلواته
على سيدنا محمد واله وصحبه
الاخيار الابرار

تم

در جمعه هشتم ربيع الثاني سنه ١٢١٥
اتمام پذيرفت



